

LA BIBLIOTECA PUBLICA EN COLOMBIA

*Lucila Martínez de Jiménez**

El artículo incluye una visión general de las bibliotecas públicas en Colombia, las dificultades que afrontan y las estrategias que el Instituto Colombiano de Cultura —COCULTURA— ha adoptado para definir una política nacional para el desarrollo de estas bibliotecas. Incluye además, una descripción de la estructura de la Red Colombiana de Bibliotecas Públicas.

INTRODUCCION

Durante los últimos 40 años se ha presentado en Colombia un gran movimiento que ha venido delineando el importante papel que las bibliotecas desempeñan en el desarrollo económico, político, social y cultural del país, así como también en el desarrollo armónico de la personalidad del individuo. El concepto de biblioteca ha pasado por muchas etapas. Considerada ya como un depósito para conservar los libros y documentos, es hoy día concebida como una institución más al servicio de la educación y la cultura con la utilización de toda clase de recursos bibliográficos y documentarios adecuados a los intereses y necesidades de la comunidad en información, actualización, educación y recreación.

Una de las aspiraciones prioritarias máximas de la institución bibliotecaria es la de obtener la utilización de la información contenida en los libros, revistas y todo tipo de material existente en ella,

*M.L.S. Secretaría General del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe —CERLAL—.

por parte de los lectores; en consecuencia, es preocupación constante del bibliotecario el fomentar la circulación de estos materiales, mejorar y ampliar los servicios de lectura, presentándolos siempre bajo diferentes facetas con el fin no sólo de atraer un mayor número de lectores, sino de hacer entre ellos la diseminación selectiva de la información y de las lecturas recreativas.

Se ha convertido en lugar común hablar en nuestros días, de la explosión de la información. La solución para utilizar racional y oportunamente tan variada información, nos remite a la creación de redes y sistemas de información, incluyendo entre sus componentes principales, las bibliotecas, archivos y centros de documentación especializada; un servicio de información útil para todos sólo puede obtenerse merced a la acción conjunta de los numerosos componentes de los sistemas nacionales e internacionales de información, que exploten al máximo sus recursos y aprovechen en la mejor forma posible la capacidad del personal en servicio.

Colombia no ha estado ajena en el proceso de integración de la biblioteca a las instituciones que brindan un aporte fundamental para el desarrollo del país y de los ciudadanos en forma individual y colectiva. La Biblioteca Nacional, no sólo conserva, sino que dispone al servicio del país, en forma especial, la producción bibliográfica y documentaria de la nación y de aquella que sobre Colombia se produce en el exterior. Las bibliotecas escolares, públicas, universitarias y especializadas, han respondido rápidamente al interés que el país ha demostrado en los últimos 40 años por el acceso a la información, iniciando un gran movimiento nacional con base en el cuestionamiento de la calidad de la educación que se imparte, del uso de las fuentes de información y la necesidad de disponer de recursos que permitan la educación continuada de quienes dejan las aulas escolares y la educación no-formal de aquellas personas que estuvieron muy poco tiempo inscritas en un programa de educación formal o que nunca tuvieron acceso a ellos.

Con base en estas necesidades se crea en Colombia el Sistema Nacional de Información (S.N.I.) estableciendo como su objetivo principal, la disposición, al alcance de toda la población colombiana, de la información y la documentación necesaria para su desarrollo integral, que será logrado a través de esquemas organizacionales tales como las redes de bibliotecas y los sub-sistemas de información por áreas temáticas especializadas. El S.N.I. apoya la creación y el establecimiento de las bibliotecas, centros y servicios de información

y documentación, mediante el establecimiento de mecanismos por los cuales se puedan tener a disposición de la comunidad nacional los recursos de información existentes en el país y en el extranjero.

En este orden de ideas el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior —ICFES— promueve y apoya el total desarrollo de la Red Colombiana de Bibliotecas Universitarias, a la vez que el Instituto Colombiano de Cultura —COLCULTURA— se hace cargo de la Red Colombiana de Bibliotecas Públicas y de la documentación cultural; el Ministerio de Educación se ocupa de las Bibliotecas Escolares y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar inicia el programa que proveerá de servicios bibliotecarios a los Centros de Atención Integral al Pre-escolar. El Sistema Nacional de Información se entiende entonces como un esfuerzo de cooperación interinstitucional para facilitar el acceso a las fuentes de información necesarias para el desarrollo de programas científicos, tecnológicos, económicos, sociales, educativos y culturales.

DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN COLOMBIA

Breve reseña histórica

El año de 1951 puede ser considerado como el punto de partida de la intervención formal del Gobierno Nacional para propiciar el desarrollo de las bibliotecas públicas en Colombia. En esta fecha el Gobierno Nacional propicia una serie de estímulos para que todos los municipios del país establezcan sus bibliotecas públicas y se aumente el número de bibliotecas parroquiales. Como respuesta al Decreto 1776 del 28 de agosto de 1951, se crean las primeras bibliotecas, con dotación bibliográfica y equipos provenientes de los Gobiernos Regionales y Nacional. La iniciativa fue tomada por el Ministerio de Educación Nacional.

Durante las décadas del 50 y el 60 estas bibliotecas están adscritas al Departamento de Bibliotecas y Archivo Nacionales del Ministerio de Educación Nacional y en 1961 a la Biblioteca Nacional de Colombia. Desde este año se habla de la conveniencia de dotar al país de un "Sistema de bibliotecas públicas municipales", patrocinado por el gobierno nacional y en colaboración con los gobiernos municipales. No obstante, hasta 1968, todos los esfuerzos de dotación y mejoramiento de bibliotecas públicas carecían de una coordinación nacional efectiva, motivo por el cual tanto los locales, recursos biblio-

gráficos y equipo, como los servicios al público y la capacitación del personal en servicio, adolecían de graves fallas, hasta el punto de hablarse de la no existencia de bibliotecas públicas en el país.

Se exceptúan de este panorama la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, la cual en 1954 abrió sus servicios al público, con los requisitos y normas mínimas establecidos, a nivel internacional, para el funcionamiento de este tipo de centros culturales integrados. Pocos años después, en 1958, el Banco de la República establece la Biblioteca Luis Angel Arango, biblioteca de magnífica dotación que ofrece los servicios correspondientes a una biblioteca pública en Bogotá, sobrepasando el medio millón de libros y ampliando sus servicios a diversas actividades de promoción cultural. Ciudades como Bucaramanga, Cali y Pereira, también hacían esfuerzos por mantener su biblioteca pública al servicio de sus comunidades, pero insuficientes de todas maneras.

Es importante mencionar que en la década del 70 las bibliotecas públicas tienen un nuevo impulso a través de Colcultura, el cual apoya y coordina en varios aspectos a 200 bibliotecas municipales en diferentes niveles de desarrollo. Con esta acción de Colcultura se espera que al finalizar la década del 80, todos los municipios colombianos cuenten con una biblioteca pública, con un mínimo de 10.000 volúmenes en cada una de ellas.

EL INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA —COLCULTURA— Y EL DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Entre las numerosas funciones que se le asignan al Instituto Colombiano de Cultura en el Decreto 3154 de 1968, está la de fomentar el desarrollo de las bibliotecas públicas del país y establecer políticas que permitan su mejoramiento cualitativo y cuantitativo.

A partir de 1969 se realizan, desde la División de Bibliotecas y Centros Culturales de COLCULTURA, numerosas acciones encaminadas a conocer la situación de las bibliotecas públicas en el país y a definir estrategias encaminadas al establecimiento de políticas de desarrollo de las mismas en el territorio nacional. Merece ser mencionado aquí, el valioso aporte que en este aspecto brindaron Juliaalba Hurtado y Julio Aguirre Q., quienes iniciaron este ambicioso proyecto. Simultáneamente con esta identificación de problemas, de las bibliotecas que nos atañen aquí, se inició una campaña de promoción de los servicios bibliotecarios entre las autoridades de las ciu-

dades intermedias y cabeceras municipales para el relevamiento de los intereses y necesidades de información, consulta bibliográfica y recreación de la población. Se intensificó el entrenamiento y capacitación básicos del personal en servicio, en las técnicas de organización y funcionamiento de la biblioteca pública. De este trabajo con el personal de todo el país se vislumbran algunos elementos básicos que deben considerarse en la política nacional para el desarrollo de las bibliotecas públicas; entre éstos sobresalen: la necesidad de promover el desarrollo simultáneo de las bibliotecas escolares, complementarias entre sí con las públicas y la ampliación del concepto tradicional de la biblioteca pública, como un centro de lectura y consulta, al de centro de promoción cultural de la comunidad, que ha adquirido mayor fuerza en el curso de los últimos años. Podría asegurarse que la biblioteca pública es uno de los mayores instrumentos para ofrecer a la comunidad servicios culturales integrados; alrededor del libro, la información y la tradición oral, la biblioteca puede ser un organismo dinámico, de acceso libre y gratuito para todas las personas y que además de contribuir a la conservación, registro y protección del patrimonio cultural de la comunidad, puede ser su mayor difusor y promotor. Contribuye así también a lograr una mayor participación de la comunidad en la vida nacional, a medida que sus servicios se amplían y que la utilización de los mismos por parte de la ciudadanía, se incrementa.

Estos y otros elementos básicos para una política colombiana de desarrollo de las bibliotecas públicas, enunciados más adelante, han sido el resultado del trabajo de promoción, fomento y coordinación que de las bibliotecas públicas adelanta COLCULTURA:

A partir de julio de 1972, una vez identificada la situación general de las bibliotecas públicas en Colombia, se estableció como estrategia, cumplida hasta el presente en la mayoría de sus etapas, el desarrollo de actividades que permitan crear un marco normativo dentro del cual se establezca la política nacional para el fomento de estas bibliotecas, con el apoyo de los gobiernos nacional, departamentales y municipales. Las actividades previstas en tal estrategia, se refieren a las siguientes áreas:

1. Realización de un inventario nacional de bibliotecas públicas, de sus recursos y servicios. El diseño de este inventario permitió el registro automatizado de la información y facilita ahora su actualización anual. Así mismo, el cruce de las variables utilizadas, hacen posible la realización de diagnósticos y estu-

dios concretos sobre estas bibliotecas. El prime producto, ya publicado, de este inventario, es el DIRECTORIO COLOMBIANO DE BIBLIOTECAS PUBLICAS.

2. Estudio y establecimiento de normas mínimas, criterios y manuales de organización y funcionamiento de la biblioteca pública en Colombia (sin publicar).
3. Diseño, orientación y realización de programas de entrenamiento y capacitación básica para el personal no profesional y en servicio en las bibliotecas públicas.
4. Preparación y difusión de listas básicas de material bibliográfico y audiovisual, equipos y muebles para las bibliotecas públicas.
5. Promoción de la biblioteca pública, ante las autoridades municipales, departamentales y nacionales.
6. Contribución a la normalización de los procesos técnicos, con un programa de catalogación centralizada para las bibliotecas públicas.
7. Asesoramiento técnico a las comunidades y autoridades locales para el planteamiento, organización y funcionamiento de nuevas bibliotecas públicas o el mejoramiento de las ya existentes.
8. Exploración y canalización de fuentes de financiamiento aplicables a las bibliotecas públicas en Colombia.
9. Promoción de la biblioteca infantil⁽¹⁾ como un servicio prioritario de la biblioteca pública.
10. Promoción de la integración de la biblioteca pública al Sistema Nacional de Información.
11. Promoción de la cooperación técnica entre las bibliotecas públicas y de su coordinación a nivel nacional, con miras a consolidar la Red Colombiana de Bibliotecas Públicas.

Para el Instituto Colombiano de Cultura este programa es uno de sus mayores retos, puesto que dentro de su restringido presupuesto debe atender acciones que requieren considerables recursos financieros, personal profesional en bibliotecología y una gran dosis de imaginación para multiplicar los escasos recursos y proyectarse a todo el territorio nacional incluyendo las regiones geográfica y

(1) HURTADO, Juliaiba. *La literatura infantil en la biblioteca*. Bogotá, COLCULTURA y CERLAL, 1978.

culturalmente muy distantes y diferentes entre sí. Es además uno de los programas que deben fundamentarse en planes a mediano y largo plazo, para garantizar un cubrimiento efectivo a nivel nacional, pero es a su vez uno de los instrumentos que permitirá a COLCULTURA llegar a todos los colombianos con diversos servicios culturales.

En la mayoría de los países latinoamericanos el desarrollo de la biblioteca pública y escolar va a la zaga de las universitarias y especializadas. Es un fenómeno que se repite en Colombia y ante el cual es necesario promover en las escuelas de bibliotecología la reorientación de su currículo, para lograr el interés de los profesionales de este tipo de bibliotecas, las cuales son fundamento de los sistemas nacionales de información. Basta comparar los usuarios potenciales de una biblioteca pública con aquellos de los centros de documentación especializados o de las mismas bibliotecas universitarias, para verificar la urgente necesidad de formar al lector desde su infancia. ¿Se equilibra hoy el costo de los servicios que se ofrecen en las bibliotecas especializadas con el uso y la demanda que se hace de ellos? Muchos especialistas no saben consultar una biblioteca o una obra de referencia y menos aún tienen el hábito de la lectura

Las Casas de Cultura y los Centros Culturales Integrados

Las acciones de fomento, capacitación y mejoramiento de las bibliotecas públicas y de su personal, trajeron consigo variables no contempladas inicialmente para el programa de bibliotecas públicas. Las comunidades responden con mayor interés a la promoción de aquellas bibliotecas que les ofrecen información sobre sus necesidades e intereses más inmediatos, tales como servicios de salud, de empleo, de asistencia jurídica y legal. En las zonas rurales la información sobre problemas agrarios son uno de los principales atractivos de la biblioteca, incluyendo la información sobre programas y servicios que los diferentes organismos del gobierno ofrecen para su mejoramiento, créditos y financiación. Así mismo el establecimiento de actividades culturales relacionadas con la danza, música, creación literaria y artística, el teatro y los títeres, entre otras, demostraron ser un gran apoyo para atraer lectores y no lectores a la biblioteca pública, quienes a diferentes niveles son usuarios de la misma.

Se encuentra, en consecuencia, la aparición de Casas de Cultura que pretendían cubrir todos estos servicios y que en la mayoría de los casos se originan en la pequeña biblioteca pública. Cuando sur-

ge de otro servicio, siente la necesidad de establecer la biblioteca, para cumplir su objetivo de promover el desarrollo cultural de la comunidad a la cual sirve. Esta multiplicación de servicios, origina un cambio en su denominación para ampliar sus posibilidades de acción; son ahora los Centros Culturales integrados.

RED COLOMBIANA DE BIBLIOTECAS PUBLICAS

Se han realizado muchos esfuerzos aislados para lograr el desarrollo de la biblioteca pública en Colombia, pero solamente desde el programa de COLCULTURA se dieron los primeros pasos para concretar acciones y coordinar esos esfuerzos. El resultado de este espíritu de cooperación es la propuesta que en 1978 y 1979 se ha trabajado para consolidar la Red Colombiana de Bibliotecas Públicas con base en la experiencia recogida en los años anteriores y los lineamientos de organización y servicios promulgados por el Sistema Nacional de Información. Se describe a continuación esta estructura:

Objetivos de la Red:

1. Promover y fomentar el establecimiento sistemático de bibliotecas públicas en Colombia, y el mejoramiento de las ya existentes.
2. Promover el establecimiento de normas de procedimiento técnico y de servicios a través de la preparación y difusión de herramientas bibliográficas.
3. Participar en el desarrollo de las políticas del Sistema Nacional de Información y promover un tratamiento adecuado al desarrollo de las bibliotecas públicas, por parte del gobierno nacional, departamental y municipal.
4. Evitar la duplicación de esfuerzos y la superposición de áreas de competencia en servicios y colecciones de las bibliotecas públicas colombianas.
5. Ayudar a los bibliotecarios y a los gobiernos municipales, departamentales y nacionales, en el planteamiento y diseño de las infraestructuras que propicien el desarrollo de las bibliotecas públicas y poner a su alcance los elementos prácticos para la toma de decisiones al respecto.

Componentes de la Red:

- Bibliotecas Públicas (populares, departamentales, municipales, o creadas por el gobierno nacional).
- Bibliotecas Públicas adscritas a Casas de Cultura.
- Bibliotecas Público-Escolares.
- Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.⁽¹⁾
- Programas regionales para desarrollo de bibliotecas públicas establecidas en el territorio nacional.

Requisitos para formar parte de la Red:

Formarán parte activa de la "Red Colombiana de Bibliotecas Públicas", aquellas unidades de información y desarrollo cultural que reúnen los siguientes requisitos:

- Que el representante legal de la Biblioteca Pública o del Programa Regional suscriba un convenio con la Institución coordinadora nacional, previa aprobación del Consejo Nacional de Dirección de la Red Colombiana de Bibliotecas Públicas.
- Que reúna condiciones mínimas presupuestales, de organización y funcionamiento en cuanto a: colecciones, publicaciones periódicas, materiales audiovisuales, equipo y mobiliario, planta física y personal, conforme a los lineamientos normativos generales que trace el Consejo Nacional de Dirección y a las reglamentaciones emanadas de los Comités Regionales.

Estructura de la Red:

La Dirección y Coordinación de la Red Colombiana de Bibliotecas está a cargo de:

- Un Consejo Nacional de Dirección.
- Ocho Comités Coordinadores Regionales.
- El Instituto Colombiano de Cultura, quien la coordina, a través de la Sección de Bibliotecas.

El Consejo Nacional de Dirección, es el organismo responsable de la fijación de las políticas de desarrollo de la Red a nivel nacional.

(1) La Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina cumple dentro de la Red, funciones de asesor, de centro experimental y sede de pasantías y prácticas para personal en servicio de las bibliotecas públicas.

a. *Funciones*

- Fijar la política de acción de la Red.
- Estudiar y definir el plan y presupuesto anual de la Red, con base en los planes regionales.
- Fomentar y apoyar los programas de importancia para el fortalecimiento de la Red.
- Evaluar los trabajos y actividades que se desarrollan y se proponen.
- Aprobar el ingreso de los miembros componentes de la Red.

b. *Coordinación Ejecutiva del Consejo Nacional de Dirección*

La Sección de Bibliotecas del Instituto Colombiano de Cultura, es el organismo encargado de la coordinación de los programas trazados por el Consejo Nacional de Dirección de la Red Colombianas de Bibliotecas Públicas y tendrá las siguientes funciones:

- Apoyar y fomentar todas aquellas actividades y programas que previo estudio de los componentes de la Red deben adelantarse para el cabal desarrollo de las bibliotecas públicas.
- Gestionar los acuerdos y convenios interinstitucionales para el funcionamiento de las actividades cooperativas de la Red.
- Canalizar los recursos financieros, técnicos y humanos de los organismos nacionales e internacionales para el desarrollo de la Red.
- Diseñar las metodologías y herramientas de trabajo que apoyen el efectivo funcionamiento de las Bibliotecas Públicas (manuales), guías, directorios, listas básicas de material bibliográfico y no bibliográfico).
- Prestar asesoría técnica a las bibliotecas públicas y programas regionales participantes de la Red.
- Contribuir a la capacitación, actualización y perfeccionamiento del personal vinculado a las bibliotecas públicas.
- Promover y financiar conjuntamente con los Comités Coordinadores Regionales de la Red, reuniones periódicas de programación, evaluación y asesoría.
- Facilitar la publicación de materiales que sean de interés y beneficio para el funcionamiento de la Red, enmarcados en las políticas de publicaciones del Instituto Colombiano de Cultura.

—Llevar el control del cumplimiento de los compromisos derivados de los acuerdos nacionales, regionales e institucionales que se hayan establecido en el seno de la Red.

c. *Funcionamiento:*

La sede de las reuniones del Consejo, será *ROTATIVA*, en cada una de las ciudades sede de Biblioteca Coordinadora Regional, por lo menos dos veces al año.

—Comités Coordinadores Regionales. Estos comités son organismos regionales conformados por el director de la Biblioteca o Programa Coordinador Regional y los directores de las bibliotecas públicas adscritas en su región de acuerdo con el reglamento interno de funcionamiento que se establezca en la primera reunión regional. Dichos Comités cuentan además con la participación de:

- 1 Representante de la entidad coordinadora nacional.
- 1 Representante de la Asociación regional de Bibliotecarios.
- 1 Representante de la Red Colombiana de Bibliotecas Universitarias.

Conformación de los Comités Regionales:

—Región de la Costa Atlántica, San Andrés y Providencia. ⁽¹⁾
Biblioteca Coordinadora Regional: Biblioteca Pública Departamental de Cartagena.

—Región de los Santanderes y Arauca. ⁽¹⁾
Biblioteca Coordinadora Regional: Biblioteca Pública Municipal "Gabriel Turbay" de Bucaramanga.

—Región del Tolima Grande (Huila, Tolima y Caquetá). ⁽¹⁾
Biblioteca Coordinadora Regional: Biblioteca Pública Municipal de Ibagué.

—Región del Valle, Cauca y Chocó. ⁽²⁾
Biblioteca Coordinadora Regional: Biblioteca Departamental "Garcés Borrero" de Cali.

—Región de Antioquia. ⁽²⁾
Coordinadora Regional: Programa Departamental de Bibliotecas Integradas de Antioquia.

(1) Comités Regionales ya conformados.

(2) Comités Regionales en proceso de integración.

- Región de Cundinamarca, Boyacá y Meta. ⁽²⁾
Biblioteca Coordinadora Regional: "Biblioteca Luis Angel Arango" de Bogotá.
- Región de Nariño y Putumayo. ⁽¹⁾
Biblioteca Coordinadora Regional: Biblioteca Pública de la Sociedad de Mejoras Públicas de Pasto.
- Región del Viejo Caldas (Caldas, Quindío y Risaralda). ⁽¹⁾
Biblioteca Coordinadora Regional: Biblioteca Pública "Ramón Correa" de Pereira.

BIBLIOGRAFIA

DECRETO 3154 de 1968 por el cual se crean el Instituto Colombiano de Cultura y el Consejo Nacional de Cultura / Colombia. [Leyes, etc.]. --Bogotá, [s.n.], 1968 -- 10 h.; mimeo.

INSTITUTO COLOMBIANO de Cultura, División de Bibliotecas y Centros Culturales / Lucy Martínez de Jiménez. -- Bogotá: [s.n.], 1973. -- 6 h.

LISTA BIBLIOGRAFICA para bibliotecas públicas / compilada por María Cristina Suaza -- Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, División de Bibliotecas y Centros Culturales. 1970. -- 88 p. mimeo.

PLAN SOBRE fundación de Casas de Cultura en el país y sus proyecciones en la historiografía colombiana y en la conservación del patrimonio histórico de la nación / Instituto Colombiano Cultural. -- Bogotá: [s.n.], [197?]. -- 12 h.

(1) Comités Regionales ya conformados.

(2) Comités Regionales en proceso de integración.