

EL AUTOR Y SU EDITOR: Conferencias en Maguncia y Austin/Siegfried Unseld. -- Madrid: Taurus, 1985. -- 251 p.

A través de un atento examen de las relaciones de cuatro escritores de primera magnitud (Hesse, Brecht, Rilke y Robert Walser) con sus editores, Siegfried Unseld muestra las apasionantes relaciones personales que se establecen en torno al mundo del libro y el conflicto constante entre el éxito material de la empresa y el respeto hacia los ideales intelectuales de los autores.

Siegfried Unseld, director desde 1959 de Suhrkamp Verlag, una de las más importantes editoriales alemanas, es una de las voces más autorizadas para escribir acerca de las relaciones entre autor y editor.

Unseld demuestra cómo la personalidad del autor puede influir sobre el editor: Herman Hesse, por su lealtad y su deseo de independencia financiera, disfrutó de una relación ejemplar con sus editores. Con Brecht, todo era confusión. Con Rilke, una alianza que duró toda la vida. Con Robert Walser, un marasmo de dificultades.

En suma, un libro apasionante no sólo por los interesados en el mundo literario, sino también para todos aquellos que quieren conocer el lento y laborioso camino que recorre una obra desde la mesa del escritor hasta que finalmente se pone a la venta en las librerías.

LA EDITORIAL