

LA PRESERVACION Y CONSERVACION DE DOCUMENTOS EN LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE MEDELLIN / Alcides de J. Osorio Villegas, Omar de J. Vélez Restrepo; asesores: Rocío Herrera Cortés, Olga Cecilia Velásquez y Gustavo Trujillo. — Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1993. — 185 h.

Los documentos son materiales producidos por el hombre en su interés por registrar alguna información, fijándola en un soporte perdurable; constituyen gran parte del patrimonio cultural de los pueblos y del cual el hombre mismo es responsable.

El hombre ha producido diversos soportes de información, de los cuales el documento escrito en papel es uno de los más antiguos. Actualmente las grandes bibliotecas albergan en sus instalaciones información en diferentes soportes: videos, casetes, disco óptico, CD-ROM, entre otros. Sin embargo, el más generalizado sigue siendo el libro, aunque las tecnologías de punta anuncien oficinas y bibliotecas sin papel en un futuro cercano. Ciertamente la información soportada en papel, podría llegar a desaparecer pero por otra razón: el deterioro físico de los documentos.

El mundo del libro comprende cuatro aspectos o submundos: autor, lector, distribuidores y bibliotecas. Es en las bibliotecas donde el libro está sujeto a un proceso de deterioro producido en gran medida por las condiciones ambientales, físicas y de uso, entre otras. Los libros permanecen allí la mayor parte del tiempo, lo que obliga a bibliotecólogos, archivistas y usuarios de la información en general, a tenerlos en condiciones de almacenamiento adecuadas para evitar que se conviertan en lo que poéticamente ha llamado José M. Salavarría como "cementeros de libros".

Este estudio sobre la preservación y conservación de documentos está enfocado a las bibliotecas de instituciones de educación superior de Medellín. Se optó por este tipo de bibliotecas, en razón a que las colecciones universitarias son una de las más valiosas del país, por su antigüedad, riqueza y variedad de información.

En nuestro medio se ha trabajado el área de la preservación y conservación del patrimonio cultural representado en obras de arte, realia y documentos de archivo; sin embargo la preservación del libro ha sido un área un tanto marginada por el campo de la Bibliotecología. En este contexto, la meta del presente estudio es analizar el problema de la preservación y conservación de las colecciones universitarias de Medellín, con el fin de que tanto el bibliotecólogo como los usuarios que hacen uso de ellas, conozcan la vulnerabilidad de los materiales soportados en papel, los agentes que lo atacan y la manera de hacerlos más permanentes y duraderos.

Se inicia el estudio con una definición y breve historia del papel y los antecedentes de la conservación del mismo, haciendo un breve recorrido desde los primeros métodos de preservación del papel que se fueron desarrollando una vez que éste apareció, hasta hoy.

En la parte correspondiente a la conceptualización del tema, se han considerado entre otros aspectos los siguientes:

Los aspectos que influyen en el deterioro del papel tales como agentes bióticos, agentes abióticos y agentes accidentales. Asimismo, se presentan algunas consideraciones acerca de las políticas de reprografía y uso de los documentos, así como también unas pautas para un programa de cooperación interbibliotecaria en la preservación y conservación de los mismos.

Finalmente, un análisis de veintinueve colecciones de instituciones de educación superior de Medellín, ha permitido determinar el real estado de las mismas. Con base en dicho análisis, se presentan unas recomendaciones generales para almacenar y conservar las colecciones, así como unas acciones concretas para desarrollar en cada biblioteca como pasos fundamentales para crear mecanismos que garanticen una preservación del material bibliográfico en las bibliotecas.

Los Autores