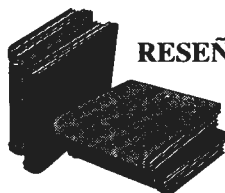


NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



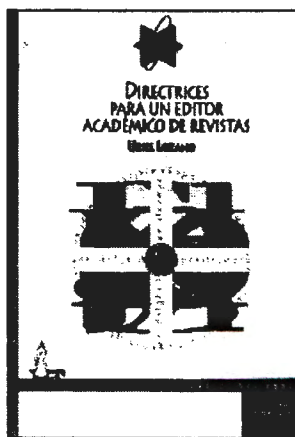
RESEÑAS DE LIBROS

LOZANO, Uriel.

Directrices para un Editor Académico de Revistas. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1996. 17 x 24 cm. 88 p. Rústica. ISBN: 958-655-247-0.

Colección *Medios y Mensajes.*

El autor, Uriel Lozano es bibliotecólogo de la Universidad de Antioquia (Colombia) y Master in Library and Information Science de Vanderilt University (Estados Unidos). Actualmente se desempeña como profesor titular de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (Colombia).





Directrices para un editor académico de revistas es una guía práctica para la edición y publicación de revistas científicas y académicas, de manera que su contenido sea organizado de acuerdo con los conceptos modernos de normalización, estudiados y aprobados tanto nacional como internacionalmente. En ellas, los profesionales de editoriales universitarias, miembros de comités y consejos editoriales y de redacción, autores, profesores universitarios, investigadores, bibliotecólogos y documentalistas pueden encontrar unos principios básicos para lograr que la producción académica y científica entre de manera rápida y adecuado en los circuitos de flujo e intercambio de información.

MOREIRO GONZALEZ, José Antonio.

Aplicación de las Ciencias del texto al resumen documental. Madrid: Universidad Carlos III BOE, 1993.

La disposición general se establece a través de los tres momentos del análisis documental: el reconocimiento del original, su reducción a lo sustancial, y la subsiguiente representación. La coherencia de estos procesos se obtiene al aplicar los fundamentos de la lingüística textual, dentro de los cuales, el concepto de macroestructura temática y su graduación, aparece como eje de la exposición. Desde él se explican tanto la disposición del tema en los originales, como la distinta profundidad informativa por la que se diferencian los tipos de resúmenes.

Siguiendo la línea argumental de las estructuras que conforman el texto, se dedican dos capítulos a relacionar el análisis de contenido con los principios organizativos de los textos. Otros dos atienden al estudio de la naturaleza y los fines documentales del resumen, así como a los principios metodológicos de su aplicación. El más extenso de los apartados se ocupa exhaustivamente de la tipología: ésta se presenta desde lo niveles de estructuras que los resúmenes pueden contener y se acompaña de abundantes ejemplos.

El paso del documento original a su representación se plantea desde la intervención de todas las estrategias que se precisan para comprender los mensajes. La monografía modeliza los pasos que deben darse para alcanzar una representación adecuada. La presencia de estos factores lógico-mentales de extracción de la información se justifica como factores inexcusables en cualquier proceso de conocimiento, y por



tanto en cualquier intento de automatización de los resúmenes. Lo complicado de su comprensión, pese a los ejemplos, hace difícil que tenga aplicación en el primer ciclo universitario.

Lo realmente destinado a los estudios de Diplomatura sería cuanto se refiere al concepto y fines del resumen dentro del análisis documental, a las consideraciones metodológicas y a la tipología propuesta, muy detallada y original.

La bibliografía selecciona cerca de doscientas obras que se acercaron al proceso y a los resultados del resumen. Para acudir con precisión a la información requerida, el libro se cierra con un índice analítico y otro de figuras.

Bertha Nelly Cardona de Gil



TRABAJOS DE GRADO DE LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGIA

-ORGANIZACION TÉCNICA Y SISTEMATIZADA DE UNA BIBLIOTECA PUBLICA EN LA URBANIZACION NUEVA VILLA DE ABURRA / Pedro José Cataño, asesor Rodrigo Zuluaga G. -- Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1996. -- //Sh., en varias paginaciones + 1 diskette.

El trabajo constituye el proyecto para organizar una biblioteca pública en el Centro Cultural de la Urbanización Nueva Villa de Aburrá, ubicada en la Comuna 16 de la ciudad de Medellín.

Resalta el papel de la biblioteca pública como medio de apoyo a los procesos sociales, económicos y educativos de la población. Incluye además el manual de procedimientos respectivo y en general, es el informe final de la práctica realizada en dicha institución por el autor.



PLANEAMIENTO Y DISEÑO DE UN SERVICIO DE INFORMACION PARA LOS USUARIOS INVIDENTES Y LIMITADOS VISUALES EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA / Laura Marcela Jaramillo Hurtado. -- Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1996. -- 76h.: il. + 1 diskette.

A partir de un estudio de usuarios y de visitas a instituciones especializadas, se presenta este proyecto, el cual tiene como fin principal la creación de un servicio de información para los usuarios invidentes y limitados visuales del Departamento de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia; el cual corresponda a las necesidades reales de los mismos y propenda no sólo por facilitar su formación académica en igualdad de condiciones, sino también, su integración al resto de la comunidad.



Incluye la propuesta de implementación del servicio presentada a la Oficina de Planeación de la Universidad de Antioquia y los informes de las visitas realizadas a las instituciones especializadas.



PRODUCCION BIBLIOGRAFICA DE LOS BIBLIOTECOLOGOS Y PROFESIONALES EN CIENCIAS DE LA INFORMACION EN COLOMBIA, 1961-1996 / Compilada por Socorro Gil Henao; asesoras Clemencia Molina Escobar, Laura María Posada Arboleda. -- Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1996. -- 2v. + 3 diskettes.

El trabajo constituye la recopilación de la producción bibliográfica de los profesionales de Bibliotecología y Ciencias de la Información del país en el período comprendido entre 1961 y 1996.

Es así mismo un aporte al convenio realizado entre el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas -CUIB- de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, tendiente a apoyar la base de datos Información y Bibliotecología Latinoamericana -INFOBILA-, la cual fue creada en 1985 y busca, en última instancia, difundir y ofrecer el acceso a la producción documental de la región y así reflejar las problemáticas y soluciones adoptadas por cada país.

Los registros están organizados alfabéticamente por título, e incluye índices de autor y materia y un directorio de expertos e investigadores en el área.



PROYECTO DE MODERNIZACION DEL CENTRO DE DOCUMENTACION DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA / Martha Nelly Córdoba Córdoba; asesores Carlos Cadavid, Uriel Lozano y Lucrecia Ocampo. -- Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1996. -- 90h.: il.



El trabajo presenta la propuesta de modernización del Centro de Documentación de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, creado como tal en 1987 para apoyar las labores de Investigación, Docencia y Extensión en las áreas de música, artes plásticas y escénicas; el cual incluye su transformación en una biblioteca especializada en éstas áreas y en la cual se brinden servicios especializados, en forma dinámica, para satisfacer las necesidades de información de sus usuarios reales y potenciales, tanto a nivel de pre como de postgrado y en general a toda la comunidad universitaria.

La propuesta parte del diagnóstico del centro y busca, finalmente, implementar la utilización de las nuevas tecnologías como la multimedia interactiva, la informática, las bases de datos en CD-ROM, las telecomunicaciones y el trabajo en red, para el logro de un mayor y mejor servicio y apoyo real a los objetivos de investigación, docencia y extensión de la facultad.



PROYECTO PARA LA ORGANIZACION TÉCNICA Y SISTEMATIZADA DE LA COLECCION AUDIOVISUAL DE LA COMPAÑIA SURAMERICANA DE SEGUROS / Sonia Roseli Morales Henao; asesora Dora Inés Arango Acosta. -- Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1996. -- S6h., en varias paginaciones: il. + 1 diskette.

El trabajo presenta la propuesta para constituir una colección, debidamente organizada, de material audiovisual en la Biblioteca de la Compañía Suramericana de Seguros, afín de apoyar los servicios prestados por la misma y brindar nuevas fuentes de consulta para los usuarios reales y potenciales de esta unidad de información.

Así mismo, busca el convertirse en complemento e impulso de los diferentes programas de capacitación y desarrollo de la empresa.

Incluye el manual de procedimientos respectivo, un informe de actividades y en general el resultado de la práctica realizada por la autora en dicha institución.



REORGANIZACION TÉCNICA Y SISTEMÁTICA DE LA COLECCIÓN DE VIDEOCASSETES DE LA SALA DE AUDIOVISUALES DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA / Cruz Elena Gómez Aristizábal; asesora Irma Isaza Restrepo. -- Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1996. -- ca. 250h.: il. + 1 diskette.

Presenta el resultado final de la práctica realizada por la autora en la Sala de Audiovisuales de la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia, la cual busca crear un modelo de organización de los videocasetes existentes en ella y asesorar a la Red Interna de Televisión en la organización técnica del archivo de sus videocasetes.

Incluye el manual de funciones y de procedimientos respectivo y listado de videos digitados.



REESTRUCTURACION Y MEJORAMIENTO DE LA BIBLIOTECA EVERFIT-INDULANA / Martha Alicia Vera Correa; asesora María Teresa Múnera. -- Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1996. -- 2v.: il. + 1 diskette.

Tomando como punto de referencia los beneficios que los servicios de información pueden llegar a prestar a los empleados de las empresas en términos de bienestar y calidad de vida, se presenta el resultado de la práctica realizada por la autora en la Biblioteca de la compañía Everfit-Indulana; en la cual se dio un impulso a la misma tendiente a superar el estado en que se encontraba, fortalecerla e incorporarla al desarrollo institucional de la compañía; con criterio profesional, visión futurista y un amplio sentido del servicio prestado con calidad.

Incluye una amplia descripción de la Biblioteca y sus servicios, el proyecto inicial y los informes de actividades de la práctica y el manual de procedimientos respectivo.