

GRAN ENCICLOPEDIA RIALP. -- 3ed. revisada -- Madrid : Ed. Rialp, 1984. -- 24 Vols.

UNA GRAN Y SINGULAR ENCICLOPEDIA: SOBRE LAS ENCICLOPEDIAS Y LA "GRAN ENCICLOPEDIA RIALP"

Aunque en los diversos volúmenes aparece como "tercera reimpresión" (con una modestia rara en una casa editorial), en realidad por las mejoras y actualizaciones hechas sería más exacto hablar de "nueva edición"; con toda propiedad en este caso podría decirse "cuarta edición". Se trata de la última edición de la Gran Enciclopedia Rialp, conocida internacionalmente por la abreviatura GER. Después de un largo proceso de cuidada elaboración, la primera edición de esta gran enciclopedia de estudio, consulta e investigación se terminó en 1977 en que apareció el tomo 24, y último, con los índices alfabéticos generales. Desde entonces se ha difundido rápidamente por todo el mundo, habiendo tenido en estos años tres reediciones revisadas; la última, la tercera reedición, ha terminado de publicarse a finales de 1984.

El gusto por las enciclopedias

A pesar de la crisis editorial se multiplican las colecciones de diccionarios y enciclopedias. En algunos compradores influye el afán de un acceso rápido a la cultura a través de una "suma de conocimientos", un supermercado del saber; en otros, la vanidad de alinear en su biblioteca unos bellos volúmenes, sentimiento cultivado por los editores: "Usted se sentirá orgulloso de tener...". Pero la GER, a pesar de su cuidada presentación, no es un reclamo para los que compran libros por metros, sino una herramienta del trabajo intelectual; así, en el XVII congreso de hispanistas franceses se la calificó como "la más importante realización reciente del género en Europa", el Ateneo Filosófico de México le otorgó el premio internacional Noesis en atención a sus artículos de filosofía, la "Revista

de la Unesco de Ciencia de la Información y Bibliotecología" la ha recensionado entre sus publicaciones seleccionadas con estas palabras: "La GER se caracteriza por un declarado planteamiento científico y por la libertad de opinión expuesta. Esta enciclopedia es un instrumento útil e incluso indispensable en cualquier centro académico, en el ámbito profesional, en el de los medios de comunicación, etc."

En el panorama científico hispanohablante faltaba una obra de estas características. En la línea de las grandes obras especializadas, a mediados del siglo XIX aparecieron los 16 volúmenes del Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Pascual Madoz, que todavía presta valiosos servicios a algunos estudiosos. A finales del mismo siglo, una obra más general: el Diccionario enciclopédico hispanoamericano, de la editorial Montaner y Simón, en 24 volúmenes muy desiguales. Después el famoso Espasa, con sus numerosos suplementos. Otras iniciativas de menor alcance prolongan el movimiento de enciclopedias español, pero a un nivel de diccionarios enciclopédicos de divulgación.

Dentro del género "enciclopedias" se encuentran los diccionarios enciclopédicos, cuyos artículos son resúmenes parciales o simples definiciones incompletas. Recientemente han proliferado las obras de este tipo, con más o menos tomos, en general muy similares y de carácter divulgador, algunos traducidos de otros idiomas. También han aparecido algunas enciclopedias o diccionarios especializados, ceñidos a un campo del saber; son menos y, aunque muchas veces también son de divulgación o nivel medio, resultan más útiles para los ya expertos. Pero se echaba en falta una gran obra enciclopédica, de amplitud y nivel universitario; lo que podría ser el equivalente castellano de la enciclopedia Americana, la Británica, la de Meyer en Alemania o la de Treccani en Italia.

Con enfoque plural y nivel científico

Esta es la pretensión de la GER, que conjuga las características prácticas de una enciclopedia general con la profundidad exigible a las obras especializadas, y que ha superado a sus homólogos internacionales en nivel y calidad científica. Sus 24 tomos, de unas 900 páginas cada uno, contienen millares de artículos, ordenados alfabéticamente, con la garantía de la firma completa de sus autores y acompañados de adecuadas indicaciones bibliográficas.

Algunos conceptos geográficos o biográficos se explican en 40 ó 50 líneas, pero la mayoría de los artículos suelen ocupar varias

páginas de gran formato con dos columnas de texto impreso que equivalen a 4 ó 5 páginas de un libro o de una revista científica normal. Esto da idea de la amplitud con que es tratado cada tema. Con frecuencia, en una sola voz se hallan reunidos estudios de especialistas de ciencias diversas, lo que permite una visión comprensiva del tema. Por ejemplo, el concepto REALISMO ocupa 45 columnas y es abordado desde la perspectiva de la filosofía, la literatura, el arte y la pedagogía. En las 40 columnas dedicadas al ROMANTICISMO, encontramos tanto el análisis literario a cargo de Esteban Pujals, como lo que supuso este movimiento en el arte por Goya Nuño o en la música por Federico Sopena.

Así, ha resultado un conjunto espontáneamente pluralista, que respeta la autonomía de cada saber, sin pretender disimular las divergencias de juicio y opinión, que quedan naturalmente reflejadas como consecuencia del estado actual de las investigaciones. No es, por tanto, la GER una enciclopedia de "escuela"; su cohesión está basada en la búsqueda del rigor científico, que llega también a los temas religiosos, expuestos por especialistas al igual que en otras materias. No es habitual encontrar una enciclopedia en la que, por entresacar algunos nombres entre miles de colaboradores, Carlos Seco escriba sobre Alfonso XIII, Chueca Goitia sobre Arquitectura, Margalef sobre Ecología, Lorenzo Criado sobre lengua y literatura germánicas, Recasens Siches sobre los Derechos del hombre, Gil Vernet sobre Ginecología o Alvaro D'Ors sobre Derecho romano.

Las remisiones en el texto a otras voces donde se tratan temas relacionados permite que cada artículo se ciña a lo esencial, y un índice final de 220.000 términos facilita la localización de lo que se desea.

Algo singular. Exposición original del estado del saber

Planteadas como una enciclopedia temática completa, la GER aborda con amplitud los temas de todas las ciencias, las artes y las humanidades. Es, pues, una enciclopedia singular dentro de las "enciclopedias"; no es una más de las enciclopedias que —casi siempre con razón— suele desdeñar el profesor universitario. La GER es útil y hasta necesaria para la Universidad.

Como es lógico en obras que requieren colaboración de muchos autores, los artículos publicados en la GER son de rigor científico diverso, pero en general muy estimable, ya que los autores son unos 3.000, de 70 países, entre los que predominan los profesores universitarios. En los artículos que refrendan con su firma no se han

limitado a hacer un resumen apresurado de otras publicaciones, sino una exposición original del estado de los conocimientos sobre el tema. A partir del saber ya aquilatado se muestran las perspectivas de avance y las tendencias de la investigación.

El origen de los colaboradores —tres cuartas partes son españoles o hispanoamericanos— es una muestra del desarrollo científico de la cultura en lengua española. Pero evita el riesgo del provincianismo intelectual, ya que aborda temas universales —como universal es el saber— y recurre también a especialistas extranjeros cuando el asunto lo requiere. Así, encontramos que las voces sobre Hegel y Kierkegaard se han encomendado al filósofo italiano Cornelio Fabro, la economía del bienestar a E. J. Mishan, de la London School of Economics, la biografía de Colón al historiador belga Charles Verlinden, mientras que el alemán Joseph Höffner escribe sobre el aspecto de filosofía social en el matrimonio o el senegalés Sédar Senghor sobre negritud, junto a otros cientos de colaboradores de toda Europa y toda América, etc.

Entre otros, de Colombia han publicado artículos en la GER autores como: José María Arboleda Llorente, Fernando Caro Molina, Luis Duque Gómez, Guillermo Hernández de Alba, Alberto Ibáñez Padilla, Jaime Jaramillo Uribe, Fernando Antonio Martínez, David Mejía Velilla, Carlos E. Mesa Gómez, José Joaquín Ortega Torres, Roberto M^º Tisnés Jiménez.

No se trata, pues, de una enciclopedia para lectores hispánicos, sino de una obra internacional y universal hecha en lengua castellana. Así se entiende que en estos pocos años esté ya difundida en todos los países europeos e hispanoamericanos, en Estados Unidos, Canadá, y varios países africanos y orientales. Ha sido preciso hacer folletos explicativos de la GER en inglés, alemán y japonés, para facilitar su conocimiento y uso a responsables de bibliotecas y centros académicos o culturales. La GER mantiene un nivel científico que la ha convertido en una obra de estudio y consulta para el público culto y en una ayuda para la investigación del especialista. No es una "enciclopedia general", sino más bien un conjunto de enciclopedias especializadas, accesible también a los estudiantes, a una biblioteca familiar como a una profesional.

IGNACIO ARECHAGA