

## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS / NEW BOOKS

PRESENCIA DEL LAS  
BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
EN MEDELLÍN DURANTE EL  
SIGLO XX / GRUPO DE  
INVESTIGACIÓN EN  
BIBLIOTECA PÚBLICA:

JARAMILLO, Orlanda

Mónica Montoya, Biviana Gómez,  
Claudia Vélez, Daniel Moncada,

Universidad e Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología,  
Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información –CICINF-, 2004.



### DESCRIPCIÓN

Presencia de las Bibliotecas Públicas en Medellín durante el siglo XX es uno de los productos de la investigación: “*Historia y desarrollo de la Biblioteca Pública en Medellín*”, investigación de carácter histórico fundamentada en la descripción, análisis del origen y evolución de la biblioteca pública en Medellín, durante el periodo comprendido entre 1870-2000. Al igual que el texto: “*Compilación de la normatividad y legislación relacionada con la biblioteca pública en Medellín*”.

Este material se propone como un inventario histórico general de las bibliotecas y de las redes y sistemas de bibliotecas públicas en la ciudad.

El trabajo se complementa con una multimedia, la cual presenta en forma interactiva:

Un mapa con la ubicación geográfica de las 83 bibliotecas públicas que existieron durante el siglo, en la ciudad de Medellín. En este mapa se puede apreciar la presencia o ausencia de la biblioteca pública en los 272 barrios de la ciudad.

Un Buscador, el cual facilita encontrar la información desde diferentes campos: por el nombre de la biblioteca, la tipología, la ubicación geográfica, o por año de creación.

Al seleccionar la biblioteca, se despliega la información relacionada con ella: Datos de generales (nombre, año de creación dirección, teléfono, tipología, organización de la cual depende, servicios, horarios y proyecciones) y una breve reseña. De las bibliotecas que no están funcionando, se da la fecha de cierre.

Una reseña histórica de la ciudad de Medellín, que comprende el periodo de 1870 – 2000, como marco contextual de la investigación.

*Grupo de Investigación en Biblioteca Pública*

## RESEÑA

La posibilidad de tener una mejor consideración del lugar y papel de la biblioteca pública en América Latina depende grandemente de la realización de estudios históricos que, dando cuenta de sus orígenes y desarrollo, permitan constituir un sustrato discursivo suficientemente firme para otro tipo de trabajos. De hecho, mucho se sabe, por ejemplo, de los orígenes de la biblioteca pública en Europa y Estados Unidos pero muy poco de las lógicas y senderos culturales, educativos y políticos que ha seguido en América Latina. Esta circunstancia constituye una evidente deformación de la memoria institucional mundial de la biblioteca pública que, con toda seguridad, tiene en este continente un muy importante capítulo de realizaciones, principalmente relacionadas con las maneras inéditas en que las funciones sociales y políticas de la biblioteca pública se han asumido.

En efecto, las situaciones propias de la formación de las naciones latinoamericanas, la dramática pugna entre civilización y barbarie que acompañó buena parte de ese proceso durante el siglo XIX, las enormes tensiones (que aun persisten) entre la vida del campo y la de la ciudad, las agudas contradicciones que marcaron el transcurrir del siglo XX en la región y que mostraron la intensa búsqueda de modelos de modernidad política, entre otras cosas, han dado un acento particular a la biblioteca pública en América Latina que, sin embargo, se desconoce en sus grandes configuraciones y en sus expresiones nacionales y locales.

Para superar esta carencia habría que impulsar la realización de investigaciones históricas que se conduzcan en dos sentidos complementarios: en primer lugar, estudios cuyo propósito sea el de entender como un todo la historia de la biblioteca

pública en América Latina (observando, precisamente, sus coyunturas, crisis, continuidades, tendencias y perspectivas) en relación con los hechos que, desde otras sociedades y culturas, la impulsaron y la determinaron en su calidad de institución social. Y en segundo lugar, estudios dirigidos a conocer e interpretar los procesos, lógicas, hechos y determinantes históricos que, expresados precisamente en las sociedades nacionales y locales de América Latina, han impulsado las específicas características de la biblioteca pública en la región.

En el desarrollo de estas dos líneas se haría necesario ahondar, principalmente, en la comprensión de las representaciones y papeles que en los proyectos de formación de sociedad, de ciudadanía, de comunidad y nación se le han asignado a la biblioteca pública por parte de los estados, los privados y las organizaciones cívicas. Así como profundizar en la interpretación y valoración de la aplicación e impacto de los discursos de los organismos intergubernamentales y de las reuniones regionales (como el Manifiesto UNESCO y la Declaración de Caracas, por ejemplo) en el desarrollo de la idea y práctica de la biblioteca pública en América Latina\* .

Precisamente el trabajo dirige sus esfuerzos a recuperar y organizar la información histórica (comúnmente dispersa y de difícil acceso) del conjunto más significativo de instituciones bibliotecarias públicas en Medellín durante el siglo XX. Su intención es fundamentalmente la de describir las bibliotecas públicas en lo que concierne a su tipología, año de creación, ubicación geográfica, situación actual y elementos básicos constitutivos de la prestación del servicio bibliotecario (colecciones, servicios y horario). Por ello se convierte en un muy valioso mapa histórico del desarrollo bibliotecario público de la ciudad.

Sin embargo, no puede olvidarse que el trabajo constituye unidad con el informe de la investigación que lo originó (*Historia y desarrollo de las bibliotecas públicas de Medellín en el siglo XX*). Tal investigación, obviamente, tiene un propósito más amplio dirigido a la construcción de algunas claves básicas de comprensión de la génesis y desarrollo de la biblioteca pública en la ciudad, durante un siglo especialmente definitivo para la consolidación de Medellín como uno de los principales polos del desarrollo nacional.

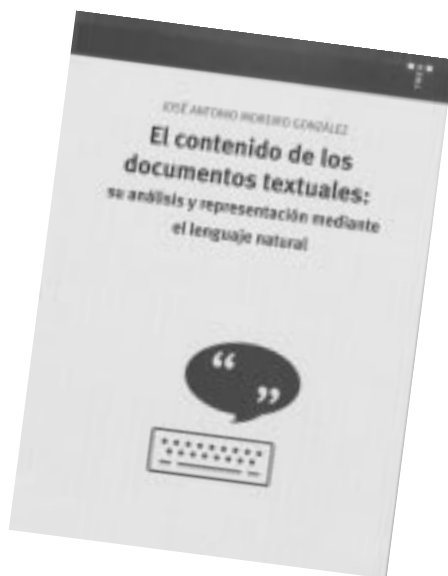
.....  
\* Estos terrenos de investigación han sido tocados en algunos importantes estudios. Sin duda alguna, la experiencia más significativa la constituye el conjunto de trabajos que, con un evidente acento sociológico, desarrolló Álvaro Agudo y su equipo, como preámbulo a la muy importante *Reunión Regional sobre la situación actual y estrategias de desarrollo de la Biblioteca Pública*, celebrada en Caracas en octubre de 1982.

Como persona profundamente interesada en la comprensión de los procesos de desarrollo de la biblioteca pública en América Latina, celebro las publicaciones de este trabajo. Espero sinceramente que animen a la comunidad bibliotecaria a comprometerse a fondo en el esclarecimiento de sus deberes y posibilidades con el objetivo de una mejor biblioteca pública en una mas justa sociedad latinoamericana.

Didier Álvarez Zapata  
Bibliotecólogo. Profesor Escuela  
Interamericana de Bibliotecología  
Universidad de Antioquia

EL CONTENIDO DE LOS DOCUMENTOS  
TEXTUALES: SU ANÁLISIS  
Y REPRESENTACIÓN MEDIANTE  
EL LENGUAJE NATURAL

MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio.  
El contenido de los documentos textuales:  
su análisis y representación mediante  
el lenguaje natural. Asturias : Ediciones Trea, 2004.



Teniendo como foco central el lenguaje natural, esta obra trabaja sobre las estructuras semánticas a tener en cuenta en los documentos textuales para extraer las partes en que se encuentra la información relevante, trabajando los conceptos de estructura superficial y estructura semántica, macroestructura y superestructura textuales que son la base para la realización del análisis documental en sus diferentes niveles.

El capítulo dos está dedicado a la lectura activa de textos con finalidad analítico-documental, haciendo énfasis en las estrategias a seguir en la lectura y esbozando algunas recomendaciones para la reducción de textos.

A continuación aborda la indización y los índices como el proceso y resultado para representar la información fundamental, enunciando los criterios y normas que requiere una indización de calidad, describiendo ampliamente las clases de índices que existen, tales como los libres, basados en palabras y nombres del texto como los conceptuales, específicamente los índices analíticos, clasificados y los sistemas de índices coordinados de recuperación de información, mediante operadores lógicos; la indización con motores de búsqueda y la recuperación por palabra clave en los mismos.

La indización automática es tratada en forma exhaustiva por su actualidad y la importancia que ha adquirido en los sistemas de información. La facilidad que para

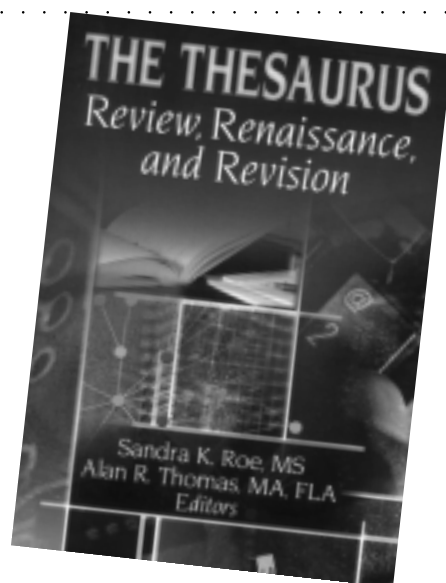
la creación de los contenidos ha proporcionado la digitalización de los documentos y su distribución por Internet, han determinado aún más la necesidad de los procesos de indización automática, tanto por el gran número de documentos por tratar, como por la rapidez con que debe hacerse; expone las inconsistencias y considerables variaciones que se presentan en la indización humana, de un analista a otro y de un mismo analista en circunstancias diferentes.

Continúa con un capítulo dedicado a los lenguajes que representan el contenido de los documentos, partiendo de los lenguajes naturales, siguiendo con los lenguajes controlados hasta llegar a los mapas conceptuales de redes semánticas, y también la representación codificada de la información y otros esquemas para representar la información como las ontologías, los sistemas expertos, etc.

En el último capítulo desarrolla el tema del resumen científico, su naturaleza y fines así como las clases de resúmenes y su procesamiento automático.

El libro está dirigido a documentalistas e indizadores quienes establecen las relaciones entre lenguajes naturales y lenguajes documentales, en el marco del análisis de información y la representación del conocimiento.

Libia Lotero Marín  
Profesora jubilada  
Universidad de Antioquia  
Escuela Interamericana de Bibliotecología



## THE THESAURUS: REVIEW, RENAISSANCE AND REVISION

ROE, Sandra K, MS and Alan R. Thomas MA, FLA Editors. The thesaurus: Review, Renaissance and Revisión has been co-published simultaneously as Cataloging & Classification Quarterly, Vol. 17, No ¾ 2004. New York: The Haworth Information Press, 2004.

### ENTHUSIASTIC REVIEWS FROM YOUR COLLEAGUES!

*«THIS BOOK IS THE MISSING LINK that connects 50 years of experience in traditional thesaurus construction to the age of the Internet... Whether you're an aspiring information architect of an experienced library professional, this book is REQUIRED READING. ... PUTS HTML, XML, TOPIC MAPS, AND THE SEMANTIC WEB INTO CONTEXT.»*

Peter Morville, President, Semantic Studios;  
Co-author of Information Architecture for the World Wide Web

*«VERY VALUABLE for students and others who are building their first thesaurus. The chapter on the history of the thesaurus and relevant standards is excellent. The book provides a good overview of the methods used to evaluate a thesaurus. It also contains an inspiring chapter that gives a lot of new insights into how thesauri can be used to improve subject access in networks and the Internet, discussing the proposed Thesauro-Web, a network of thesaurus access and navigation services based on XML.»*

Gerhard J. A. Riesthuis, PhD, Docent, University of Amsterdam,  
Department of Archive and Information Sciences

***Use this single source to uncover the origin and development of the thesaurus!***

*The Thesaurus: Review, Renaissance, and Revision* examines the historical development of the thesaurus and the standards employed for thesaurus construction. This book provides both the history of thesauri and tutorials on usage to increase your understanding of thesaurus creation, use, and evaluation. This reference tool offers essential information on thesauri in the digital environment, including Web sites, databases, and software. For 50 years, the thesaurus has been a core reference book; *The Thesaurus: Review, Renaissance, and Revision* celebrates this history and speculates on the future of vocabulary-switching tools.

This book will familiarize you with contemporary and emerging functions of thesauri, including international and multilingual developments. *The Thesaurus: Review, Renaissance, and Revision* provides information and library professionals-including indexers, abstractors, subject catalogers, classifiers, and reference librarians-a historical overview of the thesaurus and its past as well as recent developments. This book also gives patrons, readers, and researchers more effective techniques in vocabulary management and offers insight on how thesauri are devised and compiled.

This book addresses:

- changing definitions, characteristics, functions, and applications of thesauri.
- the value of standards, evaluation, use and review of software, and role and work of consultants during thesauri construction and maintenance.
- multicultural issues that affect thesauri creation, such as mapping and interoperability.
- education and training.

*The Thesaurus Review, Renaissance, and Revision* also provides you with extensive bibliographies related to issues and problems in thesaurus construction and design, such as developing standards in support of electronic thesauri.

For a complete list of contents, visit our Web site at [www.HaworthPress.com](http://www.HaworthPress.com).

**The Haworth Informations Press**

An Imprint of The Haworth Press, Inc

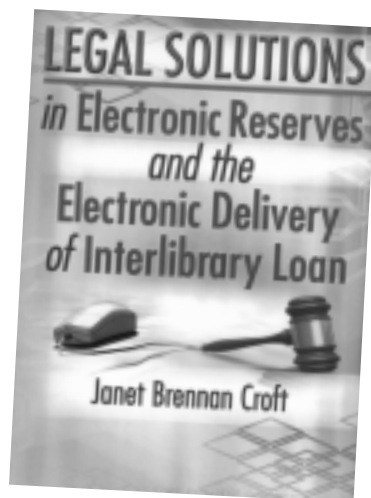
10 Alice Street, Binghamton, NY 13904-1580. USA

[www.HaworthPress.com](http://www.HaworthPress.com)



LEGAL SOLUTIONS IN  
ELECTRONICS RESERVES AND  
THE ELECTRONIC DELIVERY  
OF INTERLIBRARY LOAN

BRENAN CROFT, Janet. Legal Solutions in Electronics Reserves and the Electronic Delivery of Interlibrary Loan has been co-published simultaneously as Journal of Interlibrary Loan, Document Delivery & information Supply, Vol. 14, No 3 2004. New York: The Haworth Information Press, 2004.



**DESIGN STRATEGIES TO GUARANTEE THE LEGAL RIGHTS OF  
YOUR LIBRARY!**

*“IMPORTANT READING... A handy referencia guide to basic principles, key concerns, and emerging developments-including hot topics like privacy and confidentiality”.*

Jeff Rosedale, MLS, Assistant Library Director, Manhattanville College Library

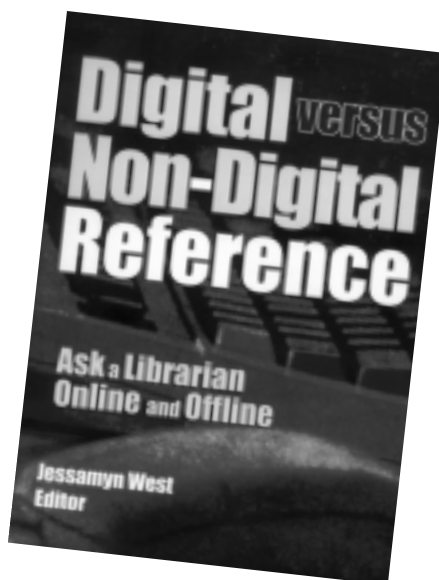
*“This is A TIMELY TEXT that will help new practitioners and any manager hard-pressed to keep up with legislative changes. While geared to academic libraries, the legislative review, pertinent legal content, and tips and tools covered in this informative text will also be helpful to public and special librarians. Publishers worried about open access to their copyrighted material would do well to read it as well, as it should reassure them about current library practices in ILL and Reserves. It is great to see a book that treats these topics in an integrated fashion as the issues covered can impact both ILL and Reserves”.*

Lynn Wiley, MSLS, Head, Information Resource and Retrieval Center, and Associate Professor of Library Administration, University of Illinois, Urbana Champaign.

**The Haworth Informations Press**

An Imprint of The Haworth Press, Inc.  
10 Alice Street, Binghamton, NY 13904-1580  
www.HaworthPress.com

DIGITAL VERSUS NON-DIGITAL  
REFERENCE: ASK A LIBRARIAN  
ONLINE AND OFFLINE



WEST, Jessamin, Mlib Editor. Digital versus Non-Digital Reference: Ask a Librarian Online and Offline has been co-published simultaneously as The Reference Librarian No 85 2004. New York: The Haworth Information Press, 2004.

**ENTHUSIASTIC REVIEWS FROM YOUR COLLEAGUES!**

*“IMPRESSIVE.... The broad scope of this book will provide the reader with an overall view of the current technologies and issues related to reference services. Rather than focusing on one technology, the book takes an expansive view and includes chapters on the many facets of this topic. A variety of library types are covered: academic libraries, archives, law libraries, state systems, and large urban public libraries”.*

Douglas Cook, DEd, Reference Librarian, Shippensburg University

*Digital versus Non-Digital Reference: Ask A librarian Online and Offline* chronicles the experiences and interactions of librarians with digital reference, including case studies, how-to guides, and philosophical essays. The book’s contributors discuss their concerns about using the Internet as not only a refence tool but as a reference medium that most libraries find inevitable to some degree. Topics include the political ramifications of offsite or outsourced reference, the truth behind the assertion that “it’s all available online”, cultural and/or language

barriers to text-based reference services, an patrons' experiences with reference tools, from a librarian's perspective.

*Digital versus Non-Digital Reference: Ask A librarian Online and Offline* addresses:

- policy, staffing and technology for telephone reference services
- e-mail reference in public libraries
- the University of Michingan's Internet Public Library
- archivists and remote users in the digital age
- success and failure with commercial AskA programs
- the history of Q and A NJ, Ney Jersey's virtual reference service
- multilingual chat reference systems
- the ongoing debate over the value of digital reference
- the case for nonintrusive reference

*Digital versus Non-Digital Reference: Ask A librarian Online and Offline* is an invaluable resource for practitioners and academics on the appropriate assessment, technologies, and methods for successfully creating and operating human-mediated, Internet-based information services.

For a complete list of contents, visit our Web site at [www.HaworthPress.com](http://www.HaworthPress.com).

**The Haworth Informations Press**

An Imprint of The Haworth Press, Inc.

10 Alice Street, Binghamton, NY 13904-1580. USA

[www.HaworthPress.com](http://www.HaworthPress.com)