

Presentación

Cuando una institución educativa se piensa como un proyecto cultural, no puede soslayar su misión como proyecto formativo; esto es, como uno que contribuye a la transformación de los imaginarios, al fortalecimiento del sentido estético y a la formación del gusto, de acuerdo con las diversas formas de expresión de la cultura humana; en definitiva, a la búsqueda de mejores formas de vivir y convivir en un mundo multicultural cada vez más complejo y diverso, y al logro del humanismo como proyecto esencial de la sociedad.

En octubre de 1946, la Universidad de Antioquia creó, mediante Acuerdo Superior, el Departamento de Extensión Cultural, hoy adscrito a la Vicerrectoría de Extensión, hecho que, sin duda, marcó una huella en el acontecer cultural de las instituciones de educación superior del país, no solo por ser una de las primeras dependencias culturales universitarias, sino porque el trabajo continuo, muchas veces silencioso, pero altamente comprometido de varias generaciones de personas, del cual han hecho y hacen parte, no solo profesionales universitarios y técnicos con un alto sentido de pertenencia, sino también un significativo grupo de estudiantes de las más diversas disciplinas, quienes realizan importantes tareas al frente de las visitas guiadas a la Institución, la atención en los puntos de información y en el conmutador, la atención a la población estudiantil invidente mediante el programa “Otras miradas”, el programa radial “A toda voz”, el apoyo técnico para el desarrollo exitoso de los eventos programados en el Teatro Universitario, los talleres de creación literaria y de apreciación cinematográfica, así como el apoyo a la promoción del séptimo arte y a las diversas actividades artísticas y culturales y académico-culturales.

Estos sesenta y cinco años nos han permitido aprender, crecer y trascender. Extensión Cultural ha sabido leer los desafíos que el medio le demanda a la Universidad, los cuales involucran, no solo una oferta cultural, amplia y diversa, con oportunidades para los distintos públicos, internos y externos, sino también el desarrollo de proyectos fundados en las oportunidades de inclusión para personas en situación de discapacidad, de los adultos mayores, y el reconocimiento de las diversidades étnicas, de género, sexuales, territoriales, entre otras.

Muy importante ha sido también el lugar de reconocimiento que ocupa en la actualidad nuestra Universidad como guía en el campo de las políticas culturales, en su liderazgo de la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior, y en la construcción de diversos planes de

desarrollo cultural como el del departamento de Antioquia y el del municipio de Medellín, entre otros.

Hoy queremos celebrar con todos ustedes estos logros, este esfuerzo de quienes en la cotidianidad nos ayudan a construir la cultura y lo cultural en la Universidad y a mantener la impronta de una institución que ha sabido asumirse integralmente como proyecto cultural, tal como lo expresan su misión y su visión.

En el contexto de esta celebración hemos invitado a participar en este número de la *Agenda Cultural* a cinco colaboradores que conocen a conciencia no solo buena parte de la historia de Extensión Cultural en nuestra

Universidad, los principios y desafíos de las instituciones educativas en tanto proyectos culturales, sino la dimensión política y ética que ello implica.

Los invitamos igualmente a seguir acompañándonos en la programación cultural 65 años, así como a hacerse partícipes en los diversos eventos académicos y culturales reseñados en la *Agenda Cultural Alma Máter* para este mes.

María Helena Vivas López

Vicerrectora de Extensión

