

Presentación

El *II Congreso Internacional de Estudios Teatrales: In-disponer la escena: una reflexión sobre la puesta en escena ayer y hoy*, un evento académico de reflexión de las diferentes visiones de la puesta en escena desde la teoría, la práctica y la producción, nace de la necesidad de generar el diálogo y el intercambio de saberes que contribuyan a la apropiación social del conocimiento artístico y cultural.

Este Congreso se constituye en un elemento académico fundamental para los procesos de caracterización de nuestras artes en su diversidad cultural y de creación en la puesta en escena, en la divulgación de nuestra riqueza artística en los diferentes ámbitos, en la movilidad de los artistas creadores y gestores, en el apoyo del proceso de formación profesional de los artistas en la educación no formal, formal y avanzada, y en la consolidación del sector escénico que dialoga con diferentes discursos creativos, de gestión y de políticas culturales.

El evento, dirigido a estudiantes, profesores, creadores, investigadores, productores y a todos aquellos que se dedican a los estudios de la puesta en escena, contará con la presencia de prestigiosos ponentes internacionales como Emilo García (Argentina), Rolf Abderhalden (Colombia), Ileana Diéguez (México), María Ester Gorleri de Evans (Argentina), Stuart Day (Estados Unidos), Pita Belli (Brasil), Enrique Vargas (Colombia), José A. Sánchez (España), Jorge Dubatti (Argentina), Beatriz Rizky Melissa Blanco (Estados Unidos).

La *Agenda Cultural Alma Mater* se vincula con este evento internacional organizado por la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia poniendo a disposición de los lectores los artículos que publicamos en este número relacionados con la investigación sobre la puesta en escena (Luz Dary Alzate Ochoa y Daryeny Parada Giraldo), las experiencias de la dramaturgia (Natalia Restrepo Restrepo) y las formas de la corporalidad (Anamaría Tamayo Duque); incluimos, así mismo, un breve texto del Maestro Enrique Buenaventura, siempre oportuno, siempre vigente.

Como es habitual, la *Agenda* invita a sus lectores a participar en las actividades programadas en la Universidad en este mes de mayo.