



Laurent de la Hyre, Alegoría de la Música, 1649, óleo sobre lienzo, Metropolitan Museum of Art

El Sistema de Bibliotecas:
un espacio para el conocimiento

Historia de la música occidental

El Sistema de Bibliotecas: un espacio para el conocimiento, es un espacio dirigido a la formación integral de la comunidad universitaria, mediante una diversidad de recursos de información y expresiones académico-culturales. En esta oportunidad les ofrecemos un recorrido por la historia de la música occidental, desde la edad media hasta el siglo XXI.

Lugar de encuentro: Biblioteca Central, bloque 8, Auditorio principal planta baja.

Día y hora: todos los viernes a las 4 p. m.

Fechas	Temario
Julio 13 y 27	Introducción Medioevo
Agosto 3 y 10	Renacimiento
Agosto 17, 24, 31 y Septiembre 7	Barroco
Septiembre 14 y 21	Rococó
Septiembre 28 y octubre 5	Clasicismo
Octubre 12 y 19	Romanticismo
Octubre 26	Post-Romanticismo
Noviembre 2	Nacionalismo
Noviembre 9 y 16	Impresionismo
Noviembre 23	Expresionismo
Noviembre 30	Serialismo
Diciembre 07	Tardío siglo XX y siglo XXI
Diciembre 14	Clausura

En cada encuentro familiarizaremos a los asistentes con la rica historia de la música occidental, los compositores y sus obras, contextualizándose en un marco histórico, que abarca aspectos políticos, económicos y sobre todo culturales.

Expositor: David Vieco Gálvez, estudiante de Biología de octavo semestre en la Universidad de Antioquia inició sus estudios musicales a la edad de 10 años en el conservatorio de la Universidad Adventista. A la edad de 12 años ingresó al Instituto Musical Diego Echavarría, donde estudió oboe con el profesor Paul Fischer y piano con la profesora Marisol Córdoba. Posteriormente estudió flauta travesera con la profesora Clara Marcela Marín en el Instituto Amadeus. Entre sus intereses está la composición de música orquestal y de cámara.