



# Programación

Agosto de 2012 **J**académica y cultural

## Miércoles 1

### Simposio

#### Tratamiento de señales, imágenes y visión artificial STSIVA 2012

Fechas: 12, 13 y 14 de septiembre de 2012

A cargo: Centro de Extensión Académica —CESET— Facultad de Ingeniería

Lugar: auditorio principal Sede de Investigación Universitaria —SIU—

Hora: 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Costos: estudiantes de pregrado

U. de A. e ITM: \$ 170.000;

estudiantes IEEE: \$170.000;

estudiantes de pregrado de

otras Universidades: \$190.000;

profesionales IEEE: \$200.000;

profesionales: \$220.000

Informes e inscripciones: Centro de

Extensión Académica —CESET—,

bloque 21, oficina 134;

teléfonos: 2195515- 2195548;

email: [ceset@udea.edu.co](mailto:ceset@udea.edu.co) /

<http://ingenieria.udea.edu.co/stsiva2012>

Organiza: Centro de Extensión

Académica —CESET— de la Facultad

de Ingeniería, Universidad de

Antioquia

### Semilleros

Facultad de Ingeniería 2012-2:

Aprendiendo robótica, robótica I,

telecomunicaciones, automatización,

procesos biotecnológicos y procesos

químicos

Inicia: 25 de agosto de 2012

A cargo: Centro de Extensión

Académica —CESET— Facultad de

Ingeniería

Lugar: Ciudad Universitaria



Horarios: sábados de 8:00 a. m. a 12:00 p. m., 9:00 a. m. a 1:00 p. m. y 1:00 a 5:00 p. m.

Costos: entre \$240.000 y \$370.000

Informes e inscripciones: Centro de

Extensión Académica—CESET—,

bloque 21, oficina 134;

teléfonos: 2195515- 2195548;

email: [ceset@udea.edu.co](mailto:ceset@udea.edu.co) /

<http://ingenieria.udea.edu.co/stsiva2012>

Organiza: Centro de Extensión

Académica —CESET— de la Facultad

de Ingeniería, Universidad de Antioquia

### Talleres y conferencias

#### Sistema de Bibliotecas: un espacio para el conocimiento

“Colombia país ornitológico”

A cargo: Juan Gonzalo Ochoa Zuluaga

Lugar: Biblioteca Central, auditorio

planta baja

Hora: 5:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas

### Cine y video

#### Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: ¿Racionalidad humana?

“Criadas y señoras”, Tate Taylor,

Estados Unidos, 2011, 137'

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

#### Video: Muestra de cine ecologista y social BUENAventura

Día de acción continental contra la industria extractiva canadiense a gran escala

“Después de la neblina”, Anne Sleek y Danielle Bernstein, Ecuador, 2007, 77'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto

Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Colectivo Reclame

Universitario y Greenpeace Medellín

Apoyan: XI Festival Internacional de

Cine y Video de los Pueblos Indígenas

y Vicerrectoría de Extensión

—Departamento de Extensión

Cultural—

## Jueves 2

### Cine y video

#### Cineclub UdeAnime

Ciclo: Fate

“Fate/Zero [parte 1]”, Ei Aioki, Japón

2011, 115'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto

Álvarez, aula 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineclub UdeAnime

#### Cineclub de Ingeniería

Ciclo: Razas

“Malcolm X”, Spike Lee, Estados Unidos, 1992, 202'

Lugar: auditorio 19-104

Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub de Ingeniería

### **Cineclub Encinismados**

Ciclo: Miradas íntimas en el cine  
"Las dos inglesas y el amor", François Truffaut, Francia, 1971, 133'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Encinismados

### **Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana  
"Ahí está el detalle", Juan Bustillo Oro, México, 1940, 112'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **Lecturas de oídas**

#### **Lecturas literarias en voz alta**

Poemas de Pablo Neruda, en la voz de Daissy Vera  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

## **Viernes 3**

### **Historia de la música occidental**

#### **Tema: El Renacimiento**

Fechas: agosto 3 y 10 de 2012  
A cargo: David Vieco Gálvez  
Lugar: Biblioteca Central, bloque 8, auditorio principal planta baja  
Hora: 4 p. m.  
Entrada libre  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

### **Cine y video**

#### **Cineclub Alucine**

Ciclo: El sabor del cine  
"Estómago", Marcos Jorge, Brasil, 2007, 113'

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Alucine

### **Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: ¿Racionalidad humana?  
"El color púrpura", Steven Spielberg, Estados Unidos, 1985, 147'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **Cineclub Fcen**

Ciclo: Martin Scorsese  
"Casino", Estados Unidos, 1995, 178'  
Lugar: auditorio 4-212. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Fcen

### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Adam Curtis: Un profundo análisis del presente  
"La trampa: lo que le sucedió a nuestro sueño de libertad. Capítulo 1: '¡Jódete amigo!'", Adam Curtis, Reino Unido, 2007, 60'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 4:30 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

### **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Tercer sexo  
"El hada ignorante", Ferzan Ozpetek, Italia, 2001, 110'  
Lugar: auditorio 10-206. Hora: 5:00 p. m.  
Organizan: Centro de Documentación Facultad de Educación –CEDED- y Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas

## **Miércoles 8**

### **Cine y video**

#### **Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: ¿Racionalidad humana?

"El pianista", Roman Polanski, Reino Unido, 2002, 148'  
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

## **Jueves 9**

### **Cine y video**

#### **Cineclub UdeAnime**

Ciclo: Fate  
"Fate/Zero [parte 2]", Ei Aioki. 2011, Japón, 115'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineclub UdeAnime

### **Cineclub de Ingeniería**

Ciclo: Razas  
"Gran Torino", Clint Eastwood, Estados Unidos, 2008, 116'  
Lugar: auditorio 19-104  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub de Ingeniería

### **Cineclub Encinismados**

Ciclo: Miradas íntimas en el cine  
"Amor en fuga", François Truffaut, Francia, 1978, 95'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Encinismados

### **Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana  
"Su excelencia", Miguel M. Delgado, México, 1967, 133'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

## Cineclub Centro Cultural Facultad de Artes

Ciclo: Para *ver y hablar* de cine  
“Las Acacias”, Pablo Giogelli,  
Argentina, 2011, 82’  
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes  
Hora: 6:15 p. m.  
Organiza: Cineclub Centro Cultural  
Facultad de Artes

## Lecturas de oídas

### Lecturas literarias en voz alta

Cuentos de Ernest Hemingway, en la voz de Antonio Úsuga  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

## Festival Internacional de Cuentaría 2012

### “Entre cuentos y flores”

Cuenteros: Magda Labarga (España) y José Víctor Oregón (Perú)  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Hora: 6:30 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión—Departamento de Extensión Cultural—  
Apoya: la Corporación Cultural VIVAPALABRA

## Conciertos

### “El Paraninfo de concierto”

Concierto de piano  
A cargo: Estudiantes del Instituto de Bellas Artes  
Lugar: Edificio de San Ignacio  
Hora: 6:30 p. m.  
Organizan: Administración Edificio San Ignacio e Instituto de Bellas Artes

### “El Paraninfo de concierto”

Concierto Banda Sinfónica Universidad de Antioquia  
A cargo: Banda Sinfónica Universidad de Antioquia  
Lugar: Iglesia San Ignacio  
Hora: 4:00 p. m.  
Organizan: Administración Edificio San Ignacio y Facultad de Artes

## Viernes 10

## Historia de la música occidental

### Tema: El Renacimiento

A cargo: David Vieco Gálvez  
Lugar: Biblioteca Central, bloque 8, auditorio principal planta baja  
Hora: 4 p. m. Entrada libre  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

## Cine y video

### Cineclub Alucine

Ciclo: El sabor del cine  
“Como agua para chocolate”, Alfonso Arau, México, 1992, 105’  
Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Alucine

### “La vuelta al cine en 80 mundos”

“El viaje de Chihiro”, Hayao Miyazaki, Japón, 2001, 125’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión, Departamento de Extensión Cultural  
Apoya: Ministerio de Cultura, Plan Audiovisual Nacional—PAN—

### Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: ¿Racionalidad humana?  
“Philadelphia”, Jonathan Demme, Estados Unidos, 1993, 125’  
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### Cineclub Salud en 35

Película y conversatorio  
“En un mundo mejor”, Susanne Bier, Dinamarca, 2010, 113’  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Nacer, Facultad de Medicina y CIEC

## Cineclub Fcen

Ciclo: Martin Scorsese  
“Taxi Driver”, Estados Unidos, 1976, 113’  
Lugar: auditorio 4-212  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Fcen

## Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Adam Curtis: Un profundo análisis del presente  
“La trampa: lo que le sucedió a nuestro sueño de libertad. Capítulo 2: ‘El robot solitario’”, Adam Curtis, Reino Unido, 2007, 60’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:30 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

## Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Tercer sexo  
“Los chicos están bien”, Lisa Cholodenko, Estados Unidos, 2010, 120’  
Lugar: auditorio 10-206  
Hora: 5:00 p. m.  
Organizan: Centro de Documentación Facultad de Educación—CEDED— y Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas

## Martes 14

## Talleres y conferencias

### Educación continua: actualicémonos

“Dificultades en la identificación de levaduras: primera y segunda parte”  
Expositora: Catalina de Bedout  
Lugar: Escuela de Microbiología  
Horarios: 6:00 p. m. a 7:00 p. m. - 7:30 p. m. a 8:30 p. m.  
Organiza: Escuela de Microbiología

## Cine y video

### Cineclub CinExperiencia

Ciclo: Comedias de todos los tiempos  
“Los dioses deben estar locos I”, Jamie Uys, Botswana, 1980, 109’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto  
Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Programa Guías Culturales

### **Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana  
“El Santo vs. las momias de Guanajuato”, Federico Curiel, México, 1970, 85’  
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **Cineclub de Ingeniería**

Ciclo: Conociendo a Woody Allen  
“Medianoche en París”, Woody Allen, Estados Unidos, 2011, 94’  
Lugar: auditorio 19-104  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub de Ingeniería

### **Teatro**

#### **“La reina de los bandidos” autobiografía de Phoolan Devi**

Grupo: Teatro la Máscara de Cali  
Dirección: Antonio Cadavid y Susana Uribe  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Hora: 6:30 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

## **Miércoles 15**

### **Talleres y conferencias**

#### **Sistema de Bibliotecas: un espacio para el conocimiento**

“Mitos y realidades de los sistemas de producción animal como proveedores de carne”  
A cargo: Dairo León Ruiz Machado  
Lugar: Biblioteca Central, auditorio planta baja

Hora: 5:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

### **Cine y video**

#### **¡Vuelve el cine en 35 mm!**

“El gran concierto”, Ranu Mihaileanu, Rusia, 2009, 119’  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Hora: 12:00 p. m. y 6:00 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión, Departamento de Extensión Cultural  
Apoya: Proimágenes Colombia

#### **Video: Muestra de cine ecologista y social BUENAventura**

Premio Anaconda 2012. La imagen de todos los pueblos  
“Sirionó”, Iván Sanjinés, Bolivia, 2010, 56’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:00 p. m.  
Organizan: XI Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas y Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

#### **Cineclub tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: ¿Racionalidad humana?  
“Los colores de la montaña”, Carlos César Arbeláez, Colombia, 2010, 88’  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **En vivo con el arte presenta:**

#### **Grupo Alibombo Percusión**

Lugar: Sede Robledo de la Universidad de Antioquia  
Hora: 12:00 p. m.  
Organizan: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural— e Instituto de Educación Física y Deportes

## **Jueves 16**

### **Cine y video**

#### **¡Vuelve el cine en 35 mm!**

“El gran concierto”, Ranu Mihaileanu, Rusia, 2009, 119’  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Hora: 12:00 p. m. y 6:00 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión, Departamento de Extensión Cultural  
Apoya: Proimágenes Colombia

#### **Cineclub UdeAnime**

Ciclo: Fate  
“Fate/Zero [final]”, Ei Aioki, Japón, 2011, 122’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineclub UdeAnime

#### **Cineclub de Ingeniería**

Ciclo: Razas  
“Diario de un skin”, Jacobo Rispa, España, 2005, 85’  
Lugar: auditorio 19-104  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub de Ingeniería

#### **Cineclub Encinismados**

Ciclo: Miradas íntimas en el cine  
“Una separación”, Ashgard Farhandi., Irán, 2011, 123’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Encinismados

#### **Tarde de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana  
“La ley del monte”, Alberto Mariscal, México, 1976, 115’  
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

## Lecturas de oídas

### Lecturas literarias en voz alta

Crónicas de Alberto Salcedo, en la voz de Daissy Vera

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas

## Viernes 17

### Cine y Video

#### Cineclub Alucine

Ciclo: El sabor del cine

“Comer, beber, amar”, Ang Lee, Taiwán, 1994, 124’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineclub Alucine

#### La vuelta al cine en 80 mundos

“Historias mínimas”, Carlos Sorín, Argentina, 2002, 92’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

Apoya: Ministerio de Cultura, Plan Audiovisual Nacional —PAN—

#### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: ¿Racionalidad humana?

“El hombre elefante”, David Lynch, Estados Unidos, 1980, 125’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

#### Cineclub Fcen

Ciclo: Martin Scorsese

“Los infiltrados”, Estados Unidos, 2006, 151’

Lugar: auditorio 4-212. Hora: 4:00 p. m. Organiza: Cineclub Fcen

#### Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Adam Curtis: Un profundo análisis del presente. “La trampa: lo que le sucedió a nuestro sueño de libertad. Capítulo 1: ‘Te obligaremos a ser libre’”, Adam Curtis, Reino Unido, 2007, 60’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 4:30 p. m.

Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

#### Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Tercer sexo

“Principiantes”, Mike Mills, Estados Unidos, 2010, 110’

Lugar: auditorio 10-206. Hora: 5:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de la Facultad de Educación —CEDED— y Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas

#### Cineclub Centro Cultural Facultad de Artes

Lanzamiento del 10° Festival de Cine Colombiano de Medellín

Cortos de Álvaro D. Ruiz, Colombia, 2006 -2012, 76’

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes. Hora: 6:15 p. m.

Organiza: Cineclub Centro Cultural Facultad de Artes

## Sábado 18

### Sábados en familia

#### “Los amigos imaginarios de Pombo”

Grupo: Hermetus Teatro

Lugar: Plazoleta Central Universidad de Antioquia. Hora: 11:00 a. m.

Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

## Martes 21

### Cine y video

#### Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana

“Sexo, pudor y lágrimas”, Antonio Serrano, México, 1998, 109’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

#### Cineclub de Ingeniería

Ciclo: Conociendo a Woody Allen

“Annie Hall”, Woody Allen, Estados Unidos, 1977, 94’

Lugar: auditorio 19-104

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Cineclub de Ingeniería

## Miércoles 22

### Sistema de Bibliotecas: un espacio para el conocimiento

#### “Salud animal: cuidado de las mascotas”

Lugar: Biblioteca Central, auditorio planta baja. Hora: 5:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas

### Cine y video

#### Cineclub tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: ¿Racionalidad humana?

“Te doy mis ojos”, Icíar Bollain, España, 2003, 106’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

## Jueves 23

### Cine y video

#### Cineclub UdeAnime

Ciclo: Fate

“Fullmetal Alchemist: Milos no Sei-Naru Hoshi [movie]”, Kazuya Murata, Japón, 2011, 110’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217). Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineclub UdeAnime

### **Cineclub de Ingeniería**

Ciclo: Razas  
“Crónica de una violación”, Yves Boisset, Francia, 1974, 100’  
Lugar: auditorio 19-104  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub de Ingeniería

### **Cineclub Encinismados**

Ciclo: Miradas íntimas en el cine  
“Las tortugas también vuelan”, Bahman Ghobadi, Irán, 2004, 95’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Encinismados

### **Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana  
“Y tu mamá también”, Alfonso Cuarón, México, 2001, 105’  
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **Lecturas de oídas**

#### **Lecturas literarias en voz alta**

Cuentos de Pedro Gómez Valderrama, en la voz de Antonio Úsuga  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

## **Viernes 24**

### **Cine y video**

#### **Cineclub Alucine**

Ciclo: El sabor del cine  
“El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante”, Peter Greenaway, Reino Unido, 1989, 124’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 m.  
Organiza: Cineclub Alucine

### **Tarde de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: ¿Racionalidad humana?  
“Una verdad incómoda”, Davis Guggenheim, Estados Unidos, 2006, 100’  
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **Cineclub Fcen**

Ciclo: Martin Scorsese  
“El aviador”, Estados Unidos, 2004, 170’  
Lugar: auditorio 4-212. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Fcen

### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Adam Curtis: Un profundo análisis del presente  
“Todo es vigilado por máquinas de adorable gracia. Capítulo 1: ‘Amor y poder’”, Adam Curtis, Reino Unido, 2011, 60’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula, 10-217  
Hora: 4:30 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

### **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Tercer sexo  
“Tres”, Tom Tykwer, Alemania, 2010, 120’  
Lugar: auditorio 10-206. Hora: 5:00 p. m.  
Organizan: Centro de Documentación Facultad de Educación —CEDED— y Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas

### **Música**

**Nuestra zona sur Artística y cultural presenta: “Romances del medio Atrato”**

Artistas: Claudia Gómez, Alejandro Tobón, Guillermo Lozano y Wismar Mena  
Lugar: Sede Posgrados, Universidad de Antioquia  
Hora: 5:00 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—  
Lugar: Sede Posgrados, Universidad de Antioquia  
Hora: 5:00 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

## **Sábado 25**

### **Semilleros**

Facultad de Ingeniería 2012-2:  
Aprendiendo robótica, robótica I, telecomunicaciones, automatización, procesos biotecnológicos y procesos químicos  
A cargo: Centro de Extensión Académica —CESET— Facultad de Ingeniería  
Lugar: Ciudad Universitaria  
Horarios: sábados de 8:00 a. m. a 12:00 p. m., 9:00 a. m. a 1:00 p. m. y 1:00 a 5:00 p. m.  
Costos: entre \$240.000 y \$370.000  
Informes e inscripciones: Centro de Extensión Académica —CESET—, bloque 21, oficina 134; teléfonos: 2195515- 2195548; email: ceset@udea.edu.co / <http://ingenieria.udea.edu.co/stsiva2012>  
Organiza: Centro de Extensión Académica —CESET— de la Facultad de Ingeniería, Universidad de Antioquia

## **Martes 28**

### **Cine y video**

#### **10° edición del Festival de Cine Colombiano de Medellín**

“Todos tus muertos”, Carlos Moreno, Colombia, 2011, 88’  
Lugar: Teatro Camilo Torres  
Hora: 12:00 p. m.  
Coordina: Oswaldo Osorio

Organiza: Corporación Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia  
Apoya: Vicerrectoría de Extensión  
—Departamento de Extensión Cultural—

### **Cineclub CinExperiencia**

Ciclo: Comedias de todos los tiempos  
“Los dioses deben estar locos II”,  
Jamie Uys, Botswana, 1989, 89’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez,  
aula 10-217. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Programa Guías Culturales

### **Cineclub de Ingeniería**

Ciclo: Conociendo a Woody Allen  
“La rosa púrpura del Cairo”, Woody  
Allen, Estados Unidos, 1985, 84’  
Lugar: auditorio 19-104. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub de Ingeniería

### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana  
“El crimen del padre Amaro”, Carlos  
Carrera, México, 2002, 118’  
Lugar: Sala de Cine Edificio  
San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de  
San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media  
hora antes de la función en la portería,  
cupó 79 personas

### **Teatro**

#### **“Los autores materiales”**

Director: Jorge Hugo Marín  
Grupo: La Maldita Vanidad de Bogotá  
Lugar: Auditorio Principal, Facultad  
de Medicina. Hora: 6:30 p. m.  
Organizan: Vicerrectoría de Extensión  
—Departamento de Extensión  
Cultural— y Facultad de Medicina  
Apoya: Octava Fiesta de las Artes  
Escénicas —Medellín En Escena—

## **Miércoles 29**

### **Talleres y conferencias**

**Sistema de Bibliotecas: un espacio  
para el conocimiento**

“Influencia de los Astros sobre la  
agricultura”

A cargo: Luis Fernando Mejía  
Lugar: Biblioteca Central, auditorio  
planta baja  
Hora: 5:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

### **10° edición del Festival de Cine Colombiano de Medellín**

Mesa académica  
Homenaje a Francisco Norden. Panel  
sobre cine y literatura: “¿Cómo se hace  
una buena adaptación literaria?”, con  
la participación de Francisco Norden  
Lugar: auditorio Edificio de Extensión  
Cultural. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Corporación Festival de Cine  
de Santa Fe de Antioquia  
Apoya: Vicerrectoría de Extensión  
—Departamento de Extensión  
Cultural—

### **Música**

#### **“Música y contexto: música del Brasil”**

Grupo: Ipanema  
Conferencista: Gonzalo Medina Pérez  
Lugar: Auditorio principal de la SIU,  
Universidad de Antioquia  
Hora: 5:00 p. m.  
Organizan: Vicerrectoría de Extensión  
—Departamento de Extensión  
Cultural— y Administración SIU

### **Cine y video**

#### **10° edición del Festival de Cine Colombiano de Medellín**

“Porfirio”, Alejandro Landes, Colombia,  
2011, 101’  
Lugar: Teatro Camilo Torres  
Hora: 12:00 p. m.  
Coordina: Oswaldo Osorio  
Organiza: Corporación Festival de Cine  
de Santa Fe de Antioquia  
Apoya: Vicerrectoría de Extensión  
—Departamento de Extensión  
Cultural—

#### **Video: Muestra de cine ecologista BUENAventura**

Campaña de soberanía alimentaria

“Alimentamos al mundo”, Erwin  
Wagenhofer, Austria, 2004, 95’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto  
Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:00 p. m.  
Organizan: Colectivo Reclame  
Universitario y Greenpeace Medellín  
Apoyan: XI Festival Internacional de  
Cine y Video de los Pueblos Indígenas,  
Vicerrectoría de Extensión  
—Departamento de Extensión  
Cultural—

### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: ¿Racionalidad humana?  
“The Cove”, Louie Psihoyos, Estados  
Unidos, 2006, 92’  
Lugar: Sala de Cine Edificio  
San Ignacio  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de  
San Ignacio  
Entrada libre, reclamar la boleta media  
hora antes de la función en la portería,  
cupó 79 personas

### **Teatro**

#### **“Ñaque o de piojos y actores”, de José Sanchís Sinisterra**

Grupo: Corporación Changua Teatro de  
Bogotá  
Lugar: hall del 2° piso, Edificio de  
Extensión  
Hora: 7:00 p. m.  
Organiza: Vicerrectoría de Extensión  
—Departamento de Extensión  
Cultural—  
Apoya: Octava Fiesta de las Artes  
Escénicas —Medellín En Escena—

## **Jueves 30**

### **Cine y video**

#### **10° edición del Festival de Cine Colombiano de Medellín**

“Illegal.Co”, Alessandro Angulo,  
Colombia, 2012, 70’  
Lugar: Teatro Camilo Torres  
Hora: 12:00 p. m.  
Coordina: Oswaldo Osorio

Organiza: Corporación Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia  
Apoya: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

### **Cineclub UdeAnime**

Ciclo: Fate

“Naruto Shippuuden: Blood Prison [movie 5]”, Masahiko Murata, Japón, 2011, 120’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: UdeAnime

### **Cineclub de Ingeniería**

Ciclo: Razas

“Generación robada”, Phillip Noyce, Australia, 2002, 94’

Lugar: auditorio 19-104

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Cineclub de Ingeniería

### **Cineclub Encinismados**

Ciclo: Miradas íntimas en el cine

“Buda explotó de vergüenza”, Hana Makhmalbaf, Irán, 2007, 81’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Cineclub Encinismados

### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Drama y comedia a la mexicana

“El estudiante”, Roberto Girault, México, 2009, 95’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **Lecturas de oídas**

Lecturas literarias en voz alta

Textos de Julio César Londoño, en la voz de Daissy Vera

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas

## **Viernes 31**

### **Cine y Video**

#### **Cineclub Alucine**

Ciclo: El sabor del cine

“18 comidas”, Jorge Coira, España, 2010, 101’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineclub Alucine

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: ¿Racionalidad humana?

“Food Inc.”, Robert Kenner, Estados Unidos, 2008, 94’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

### **Cineclub Fcen**

Ciclo: Martin Scorsese

“Pandillas de Nueva York”, Estados Unidos, 2002, 166’

Lugar: auditorio 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Fcen

### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Adam Curtis: Un profundo análisis del presente “Todo es vigilado por máquinas de adorable gracia.

Capítulo 2. El Uso y el abuso de los conceptos de vegetación” Adam Curtis. 2011, 60’, Reino Unido

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Hora: 4:30 p. m.

Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

### **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Tercer sexo

“Mi nombre es Harvey Milk”, Gus van Sant; Estados Unidos, 2008, 128’

Lugar: auditorio 10-206

Hora: 5:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de la Facultad de Educación —CEDED— Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas



agenda cultural • Universidad de Antioquia • N.º 190 • agosto de 2012

Publicación informativa de la Universidad de Antioquia, fundada en 1995

Presidente del Consejo Superior: Sergio Fajardo Valderrama

Rector: Alberto Uribe Correa

Vicerrectora de Extensión: María Helena Vivas López

Jefa de Extensión Cultural y Directora de la Revista: María Adelaida Jaramillo González

Comité Editorial: María Helena Vivas López, María Adelaida Jaramillo González,

Bairo Martínez Parra, Julio César Restrepo Londoño, Luis Germán Sierra Jaramillo,

Marta Alicia Pérez Gómez, Doris Elena Aguirre Grisales (editora)

Diseño: matiz violeta

Imagen de carátula: diseño del Museo Universitario

Las opiniones expresadas en los artículos de esta publicación son responsabilidad de sus autores. En consecuencia, no pueden ser asumidas como posiciones oficiales de la Universidad de Antioquia

Agenda Cultural Alma Máter Universidad de Antioquia

Edificio de Extensión, Universidad de Antioquia

Calle 70 N.º 52-72, Piso 6.º • Teléfono: (574) 219 51 75 • Medellín, Colombia

<http://agendacultural.udea.edu.co>

Correo electrónico: [extension.cultural@extension.udea.net](mailto:extension.cultural@extension.udea.net)

Preprensa: Axio Preprensa Ltda., teléfono: 444 88 78

Impresión y acabado: Imprenta Universidad de Antioquia, teléfono 219 53 30

Cuando los artículos o fotografías son extraídos de otras publicaciones, se intenta contactar a los autores para su autorización. En caso de que dicho contacto no resulte posible, se publica el material con base en el artículo 32 de la Ley 23 de 1982, dado el carácter académico y la distribución gratuita de la Agenda Cultural Alma Máter.