

Presentación

El Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana (Gelcil) de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia organiza el I Congreso Internacional de Historia Intelectual de América Latina que tendrá lugar entre el 12 y 14 de septiembre en nuestra Universidad. El Congreso contará con veintidós mesas temáticas, doscientos ponentes, nacionales e internacionales, cuatro paneles (Los intelectuales y el poder, Universidad y sociedad, Intelectualidades emergentes e interculturalidad e Historia de los intelectuales), dos sesiones de presentación de libros y un reconocimiento a la obra del crítico literario Rafael Gutiérrez Girardot.

Proyectado como una oportunidad para crear y fortalecer los lazos con la comunidad académica de América Latina, en el Congreso se debatirán temas y problemas de la compleja, rica y conflictiva vida de la inteligencia americana de la época colonial al presente: historia de los intelectuales, historiografía y ciencias sociales en América Latina, periodismo en la tradición colombiana y continental, intelectuales indígenas, intelectuales afro, nuevos y viejos escenarios en la cultura latinoamericana, etc.

La variedad temática, la diversidad de ponentes y las múltiples perspectivas con que se ha diseñado el evento, prometen despertar el interés de la comunidad universitaria. Algunos de los invitados internacionales, de entre casi cincuenta, son: Carlos Altamirano, Liliana Weinberg, Horacio Tarcus, Hugo Zememann, Daniel Pécaut, Alejandro Blanco, Silvia Ribera Cusicanqui y Bernardo Subercaseaux; entre los ponentes nacionales se contará con académicos como Rubén Jaramillo Vélez, César Rivas Lara, Gilberto Loiza, Alfonso Múnera, Rafael Rubiano, Eduardo Gómez, Pablo Montoya, Selnich Vivas, Olga Vallejo, Víctor Viviescas, Juan Carlos Celis y Juan Guillermo Gómez. Una promisoriosa propuesta académica de calidad para este gran encuentro de la inteligencia latinoamericana.

La *Agenda Cultural Alma Mater* se vincula al evento con una breve, pero representativa muestra de textos, en su mayoría patrimoniales, que ponen de presente la rica y variada tradición intelectual de América Latina. El primero, “¿Hacia dónde va la intelectualidad latinoamericana?” es una reflexión propicia para introducirse en el tema del Congreso, escrita por uno de los organizadores del evento, Juan Guillermo Gómez García. El segundo es un texto poco divulgado del mexicano Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893), considerado, de alguna manera, el libertador literario de México, símbolo del “renacimiento” literario y cultural de su patria. Incluimos, además, las primeras páginas de *Ifigenia* (1924), la magnífica novela de la narradora venezolana Teresa de la Parra (1889-1936); la voz de protesta de esta mujer contra la opresiva vida social de la clase alta de su país, convierte estas páginas, al lado de las de Flora Tristán (Clorinda Matto de Turner), en pioneras de la liberación de la inteligencia femenina de nuestro continente. Por último, entregamos una entrevista inédita del crítico literario y de la cultura Rafael Gutiérrez Girardot (1928-2005), tomada del archivo personal donado por su hija, Bettina Gutiérrez-Girardot, a la Universidad Nacional de Colombia.

La *Agenda Cultural Alma Mater* augura lo mejor para el desarrollo del evento e invita a sus lectores a participar de las actividades culturales y académicas programadas para este mes.