

Cantar en español

Jaime Jaramillo Escobar X-504



Santiago Cárdenas, *Figura con paraguas*, 1968, carboncillo sobre papel, 72 x 96 cm, Galería Alonso Garcés, Bogotá

Escribir en español es la delicia de las delicias, por su riqueza y flexibilidad.

Pensar en español es la fortuna de las fortunas, por su precisión y claridad.

Cantar en español es el placer de los placeres, por su sonoridad y belleza.

Hablar en español es la maravilla de las maravillas, por su libertad y seducción.

Amar en español es el encanto de los encantos, por su ternura y expresividad.

Vociferar en español es el gusto de los gustos, por su fuerza y contundencia.

Secretear en español es el regocijo de los regocijos, por su cadencia y delicadeza.

Orar en español es la bendición de las bendiciones, por su fervor y concisión.

Jugar en español es la diversión de las diversiones, por su astucia y malicia.

Mentir en español es el deleite de los deleites, por su artificio y esplendor.

Sñar en español es la felicidad de las felicidades, por su ilusión y fantasía.

Vivir en español es la suerte de las suertes, por su variedad e intensidad.

Morir en español es el deseo de los deseos, por la palabra Adiós y la palabra Gracias.

Manizales, 2011, – Pereira, 2012

Jaime Jaramillo Escobar X-504 (Pueblorrico, 1932). Poeta, crítico y formador de poetas. Con el libro Los poemas de la ofensa obtuvo el Premio Cassius Clay de poesía nadaísta en 1967. Ha publicado, entre otros, los libros Sombrero de ahogado, Poemas de tierra caliente, Antología selecta y Método fácil y rápido para ser poeta.