

Presentación

En los últimos tiempos hemos asistido a una rápida transformación del papel de los archivos, tanto en el nivel teórico como práctico, en el marco de las políticas de acceso a la información y de la gestión del patrimonio cultural. En ese sentido, las necesidades de formación de las personas al frente de los archivos son cada vez más urgentes. Como respuesta a esta situación, la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia ha comenzado a ofrecer un programa académico en archivística.

La pertinencia de la creación de un programa en archivística, además de lo acabado de mencionar, se sustenta en aspectos como el creciente volumen de documentación que hoy en día se produce, lo que hace que las instituciones, tanto oficiales como privadas, empiecen a darse cuenta del importante papel que cumplen los archivos dentro de una organización; también es relevante la obligación que tienen los gobiernos democráticos de poner a disposición de los ciudadanos la documentación que sustenta sus acciones diarias, en aras del derecho a la información y de la transparencia en la administración pública; y, de otro lado, está la necesidad de resguardar la memoria, de conservar los documentos que se constituyen en testimonio de las acciones del hombre como ser histórico.

Paralelamente, el ámbito legislativo se ha desarrollado para atender a las necesidades del país en materia de archivos. Entre las disposiciones creadas se cuentan la Ley General de Archivos (594 de 2000) que reglamenta la política archivística en Colombia, una norma refrendada y desarrollada por la expedición de la Ley del Archivista (1409 de 2010) “por la cual se reglamenta el ejercicio profesional de la archivística, se dicta el código de ética y otras disposiciones”. Más recientemente, a partir de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, se crea el Centro de Memoria Histórica, el cual tiene entre sus funciones “reunir y recuperar todo el material documental, testimonios orales y por cualquier otro medio relativos a las violaciones” sufridas por las víctimas.



Annette Messager, *Mis votos*, 1988-1991, instalación, Galería Marian Goodman, Nueva York, Estados Unidos

Enhorabuena entonces la oportuna apuesta de la Universidad de Antioquia por la formación de archivistas, pues a ellos compete custodiar y poner a disposición de los usuarios la documentación que, en sus distintos soportes, contiene la memoria de nuestra cultura.

La *Agenda Cultural Alma Máter*, en asocio con la Escuela Interamericana de Bibliotecología, presenta en este número, a propósito de su oferta académica en archivística, algunas reflexiones de primer orden sobre el tema, e invita a la comunidad universitaria a participar de las actividades culturales del mes.