

Presentación

A propósito de Don Tomás Carrasquilla

Nacido hace 150 años en el municipio nordestino de Santo Domingo, el 17 de enero del año 1858, Don Tomás Carrasquilla Naranjo fue expresión de su tiempo, inquisidor y crítico, desentrañó el alma de la región antioqueña entonces esquiva al mundo y a sus avances tecnológicos; ahondó en su espíritu y en las entrañas de su ser; participó de manera activa de encuentros culturales que trascendieron su tiempo como la Sociedad del Tercer Piso; fue impulsor de la Biblioteca del Tercer Piso que hoy espera, después de años de olvido, un lugar digno en la casa que otrora le vio nacer y que se apresta a convertirse en Casa-Museo para que la memoria de este insigne pensador y escritor siga vi- viendo en las generaciones presentes y futuras. Sastre, minero, funcionario público fueron algunas de las ocupaciones que tuvo al margen de su tarea creadora, alimentada por su participación en El Casino Literario, en múltiples tertulias literarias y en la Sociedad del Tercer Piso, de la cual surge la Biblioteca del mismo nombre, hoy parte del patrimonio cultural de su tierra natal y lugar de referencia indiscutible para quienes quieran reencontrarse con el espíritu y la obra de este gran escritor antioqueño.

El fruto de la tarea creadora de Tomás Carrasquilla, escrita en medio de las guerras

civiles de finales del siglo XIX Y comienzos del xx se compone de una treintena de obras entre cuentos, novelas, crónicas, ensayos, perfiles, crítica literaria, entre otras. Algunas de ellas, que les invitamos a leer son: las novelas: La Marquesa de Yolombó, El zarco, Frutos de mi tierra, Dimitas Arias) Ligia Cruz, Grandeza, ¡Salve) Regina! y Hace tiempos; y los cuentos: "San .Anioñiio", "El ánima sola", "Simón el mago)), "En la diestra de Dios Padre y "El padre Casafús". La Agenda Cultural Alma Máter dedica este número a Carrasquilla, y convoca a sus lectores para que se reencuentren con una Antioquia que no sólo es pasado: es memoria de un tiempo, de sentimientos, de valores, de formas de ver el mundo que nos aproximan y ayudan a entender lo que somos como región y como país y les invita a consultar las actividades que harán parte de la conmemoración de su aniversario en el programa: La Universidad de Antioquia con Tomás Carrasquilla en sus 150 años, organizado por la Rectoría, la Vicerrectoría de Extensión, la Facultad de Comunicaciones, la Facultad de Educación, la Facultad de Artes, el Sistema de Bibliotecas, el Departamento de Extensión Cultural, y el Departamento de Publicaciones, con el apoyo del sistema de comunicaciones Altair.

María Adelaida Jaramillo González