

Presentación

Cuentos sin “cuento”

Un cuento es eso que decía Rulfo a propósito de la literatura: “es mentira, pero no es falsedad”.

Elena Poniatowska

En esta *Agenda Cultural* de diciembre se publican cinco cuentos escritos por mujeres: Carson McCullers, Clarice Lispector, Dorothy Parker, Fanny Buitrago y Jane Bowles. Cinco excelentes narradoras que dan buena cuenta de ese género porque narran, de manera natural, una historia que contiene mucho más que aquello que termina con su punto final. Esa es la maestría de un buen cuentista: pergeñar unos personajes y una atmósfera de tal manera que ello, como en un buen dibujo, esté bellamente terminado sin detalles ni contornos innecesarios y redundantes. A veces una sonrisa, a veces un asombro, a veces la indagación en un detalle dejado atrás terminan el relato.

Demuestran estos cinco cuentos, adicionalmente, cómo son de inútiles y de ociosas las discusiones en torno a las supuestas diferencias —en su tratamiento y en su calidad— entre las escrituras masculina y femenina. Dominio, contención, ironía, humor, trama y poesía son ingredientes, no de receta sino naturales, que, presentes en estos cuentos escritos por mujeres, son los mismos que contiene todo buen cuento, simplemente, sin adjetivos ni demás señalamientos de lugar, época, color o sexo. En ello la buena literatura es ambiciosa y dueña de un gran carácter porque, a la larga, no se deja manosear ni manipular por demagogias ni discusiones “políticamente correctas”, buenas para mediocres profesores o para clubes de fanáticos.

Las verdades de estos cuentos son sus historias, propiamente. Su penetrante acercamiento a la condición humana. Hasta una gallina adquiere, en las manos de una gran narradora, características adorables porque no está de paso como un adorno, sino que la hace protagonista, dueña casi de una personalidad.

Con estos cinco cuentos la *Agenda Cultural* quiere propiciar una lectura entretenida y provechosa a sus lectores en un mes propicio, también, para la fiesta del ocio y la cultura.

Luis Germán Sierra J.