



# Patrimonio revisitado

José Luis Arboleda

Como si poseyeran las llaves que abren la caja de Pandora para descubrir todo lo que hay en su interior, así llegan los usuarios cotidianamente la primera vez que visitan las colecciones patrimoniales del cuarto piso en la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia. La llave que traen en sus manos es una pregunta o una necesidad de conocimiento que pueden hallar respuestas u otras muchas nuevas preguntas, insumo primordial del conocimiento, en el laberinto de documentos contenido en estas colecciones recuperadas, organizadas y conservadas por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

No hay un solo tipo de público para estas colecciones, pues la necesidad de volver sobre los antecedentes que nos argumentan la propia historia local o nacional, nuestra memoria y nuestro pasado es transversal a la pluralidad de intenciones que ofrece nuestro medio académico y social. Lo anterior permite que tengamos usuarios de diversos programas académicos como economía, periodismo, historia, antropología, sociología, filología, literatura, lingüística, artes, filosofía, algunos de las ciencias exactas o las ingenierías que comparten espacio con personas de otras áreas como la archivística, la gestión documental o la investigación independiente para publicaciones, o las indagaciones legales en la prensa, como las que hacen los usuarios del programa de reparación de víctimas. Los temas desarrollados por esas investigaciones se relacionan con el actual conflicto armado, la administración pública departamental en el siglo XIX, las tertulias literarias, el deporte, el arte y la publicidad, las reservas naturales, las biografías de algunos personajes, los estudios genealógicos y otros tantos referentes investigativos que encuentran soporte de información relevante en nuestros acervos documentales.

José Luis Arboleda es Coordinador  
de Salas Patrimoniales del Sistema de Bibliotecas  
de la Universidad de Antioquia

