



Programación

Octubre de 2013 **J** académica y cultural

Todo el mes

Curso virtual

Hábitos y técnicas de estudio (hábitos de estudio, orientación vocacional, ansiedad en pruebas académicas, evaluación neuropsicológica: atención, memoria y funciones ejecutivas)

Fechas: lunes a viernes durante todo el mes

A cargo: Alexander González
<http://udearoba.co>; en categorías, buscar Bienestar Central y allí el curso
Información: 2 19 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Curso virtual

Claves para hablar en público

Fechas: lunes a viernes durante todo el mes

A cargo: Hosman Arcila – María José Sandstede
<http://udearoba.co>; en categorías, buscar Bienestar Central y allí el curso
Acceso directo: <http://bit.ly/As3JWp>
Lugar: bloque 22, piso 4
Información: 2 19 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Atención individual

Hábitos de estudio, orientación vocacional, ansiedad en pruebas académicas, evaluación neuropsicológica (atención, memoria y funciones ejecutivas)

A cargo: psicorrientadores
Fechas: lunes a viernes durante el mes
Lugar: bloque 22, piso 4
Horarios: 7:00 a. m. a 12:00 m. y 1:00 a 6:00 p.m.
Organiza: Bienestar Universitario

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: aula 22-302
Hora: 8:00-9:00 a. m.
Requisito: incumplimiento en el Servicio de Salud o Psicorientación
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo: “Orientación vocacional”

Coordina: Julia Beatriz López
Lugar: aula 22-302
Hora: 11:00 a. m.-12 m.
Requisito: presentar la TIP
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Conversación: “Triste, aburrido o deprimido, ¿Qué tengo?”

Coordina: Juan G. Hernández Gil
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00-3:00 p. m.
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide
“El contrato del dibujante”, Peter Greenaway, Reino Unido, 1982, 103’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Exposiciones

“Cómic, Manga & Co, la nueva cultura del cómic alemán”, en la programación de “De país en país: Alemania” de la Universidad de Antioquia

Fechas: 1 al 25 de octubre
Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Miércoles 2

Talleres y conferencias

Taller: “Conozca sus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud”

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo
Lugar: aula 22-302
Hora: 8:00-10:00 a. m.
Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Actividad formativa: “Sexualidad responsable”

Coordina: Adriana Mazo
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.
Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Actividad de apoyo social: recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría
Lugar: aula 22-310
Hora: 1:00-4:00 p. m.
Requisitos: Carné de recambio, 1, 2 ó 3 cajas vacías del anticonceptivo (dependiendo del laboratorio, tres últimos recibos de compra, fórmula médica del anticonceptivo, resultado de citología y examen de mama
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado
“Los vividores”, Robert Altman, Estados Unidos, 1971, 121’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio.
Hora: 4:00 p. m.

Martes 1

Talleres y conferencias

Taller: “Uso responsable de los servicios de salud”

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub La máquina del tiempo

Ciclo: Octubre
"Rojo amanecer", Jorge Fons", México, 1989, 96'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:00 p. m. Organiza: Cineclub La máquina del tiempo

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Hay un alemán en el ataúd
"El Dr Mabuse", Fritz Lang, Alemania, 1992, 150'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cinesperanza

Cineclub FCEN

Ciclo: El Thriller y la guerra
"La infancia de Iván", Andrei Tarkovsky, Suecia, 1962, 95'
Lugar: Auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub FCEN

Teatro

"Hansel y Gretel"

Grupo: Compañía Omar Álvarez de Argentina
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo.
Hora: 6:30 p. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural
Apoya: Corporación Manicomio de Muñecos Teatro de Títeres

Jueves 3

Talleres y conferencias

Taller: "Uso responsable de los servicios de salud"

Coordina: Alba Emilce Gaviria
Lugar: aula 22-302
Hora: 3:00-4:00 p. m.
Requisito: incumplimiento en el Servicio de Salud o Psicorientación
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

"Grupo de reflexión sobre adicciones"

Coordina: Jaime Alonso Mejía
Lugar: aula 22-302
Hora: 4:00-5:00 p. m.
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide
"Una zeta y dos ceros", Peter Greenaway, Reino Unido, 1986, 115'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub Encinismados

Ciclo: Directores Hitchcock
"Rebeca", Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1940, 130'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Encinismados

Cineclub Ver y leer

Ciclo: Cine literario
"Fahrenheit 451", Francois Truffaut, Francia, 1966, 112'
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central. Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Ver y leer

Cineclub Viva la vida

Ciclo: Salud mental
"Las ventajas de ser invisible", Stephen Chbosky, Estados Unidos, 2012, 102'
Lugar: auditorio Parque de la Vida
Hora 3:00 p. m.
Organiza: Cineclub Viva la vida

Lecturas de oídas

Textos de Álvaro Mutis (Colombia), en la voz de Daissy Vera

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Teatro

"Silenciados"

Grupo: Grupo de teatro Sudhum de Madrid

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo.
Hora: 6:30 p. m.
Organizan: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—
Apoya: Alcaldía de Medellín

Viernes 4

Talleres y conferencias

Taller: "Conoce tu boca"

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00-11:00 a. m.
Requisito: ninguno
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo:

"Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio"

Coordina: Alexander González
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00 p. m.-4:00 p. m.
Requisito: presentar la TIP
Teléfonos: 219 9270/2199235
Organizan: Bienestar Universitario

Diálogos

"El teatro como herramienta de transformación social"

A cargo: Grupo Sudhum de España, en compañía de creadores de la ciudad
Lugar: Sala de Teatro Maticandelas
Hora: 10:00 a. m.
Organizan: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—
Apoya: Teatro Maticandelas

Cine y video

Cineclub Alucine

Ciclo: De la suerte y de la muerte no hay quien escape
"Los pájaros", Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1963, 115'
Lugar: auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12 p. m.
Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado

“Nashville”, Robert Altman, USA, 1975, 159’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Radio en el cine 80 años 80 años Emisora Cultural Universidad de Antioquia

“Good night and Good Luck”, George Clooney, Estados Unidos / Francia /

Reino Unido / Japón, 2005, 93’

Lugar: Sala de Cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p.m.

Organizan: Administración Edificio de San Ignacio – Emisora Cultural Universidad de Antioquia

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub FCEN

Ciclo: Thriller y la guerra

“Psycho”, Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1960, 109’

Lugar: Auditorio 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub FCEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Vida animada

“Las trillizas de Belleville”, Sylvain Chomet, Francia, 2003, 78’

Lugar: auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de la Facultad de Educación —CEDED—

Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas

Cineclub Cinemapensamiento

Ciclo: Carlos Reygadas y Amat

Escalante: El abismo como horizonte

“Luz silenciosa”, Carlos Reygadas, México / Francia / Alemania / Holanda, 2007, 110’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto

Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:30 p. m.

Organiza: Cineclub Cinemapensamiento

Música

Homenaje a la maestra Blanca Uribe: 65 años de vida artística

Orquesta Filarmónica de Medellín y maestra Blanca Uribe

“Concierto en La menor para piano y orquesta de Eduard Grieg

Lugar: Teatro Universitario Camilo

Torres Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organizan: Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín y

Orquesta Filarmónica de Medellín

Apoya: Vicerrectoría de Extensión

—Departamento de Extensión

Cultural—

Lunes 7

Bienestar en tu Dependencia

Fechas: del 7 al 10 de octubre

Coordina: Carolina Roldán

Lugar: Facultad de Artes

Hora: desde las 9:00 a. m.

a 5:00 p.m.

Teléfonos: 219 2904/2192901

Organiza: Bienestar Universitario

Martes 8

Talleres y conferencias

Taller: “Uso responsable de los servicios de salud”

Coordina: Carlos Mario Cano

Lugar: aula 22-302

Hora: 8:00-9:00 a. m.

Requisito: incumplimiento en el Servicio de Salud o Psicorientación

Informes: 219 54 30/40

Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo: “Orientación vocacional”

Coordina: Julia Beatriz López

Lugar: aula 22-302

Hora: 11:00 a. m.-12 m.

Requisito: presentar la TIP

Informes: 219 54 30/40

Organiza: Bienestar Universitario

Conversación: “Triste, aburrido o deprimido, ¿Qué tengo?”

Coordina: Juan Guillermo

Hernández Gil

Lugar: aula 22-302

Hora: 2:00-3:00 p. m.

Teléfonos: 219 54 30/40

Organiza: Bienestar Universitario

Diálogos

Diálogos en el Teatro, con César López

Lugar: Teatro Universitario Camilo

Torres Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organiza: Vicerrectoría de Extensión

—Departamento de Extensión

Cultural—

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide

“El vientre de un arquitecto”, Peter

Greenaway, Reino Unido, 1987, 108’

Lugar: Sala de Cine Edificio San

Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de

San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media

hora antes de la función en la portería,

cupo 79 personas

Cátedra Abierta Universidad Cultura y Sociedad 2013

“Ruta medicinal por Ciudad Universitaria”

Recorrido por los cerca de 3.500 ejemplares y 250 especies de árboles, plantas y arbustos que hacen de

nuestra Universidad, un pulmón verde para la ciudad. Conoce la importancia

y usos medicinales de especies como el Gualanday, la Suelda o

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Punto de información del

bloque 16

Organiza: Vicerrectoría de Extensión

—Departamento de Extensión

Cultural—

Miércoles 9

Talleres y conferencias

Taller: “Conozca sus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud”

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: aula 22-302

Hora: 8:00-10:00 a. m.

Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Actividad formativa: “Sexualidad responsable”

Coordina: Adriana Mazo
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.
Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Actividad de apoyo social: recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría
Lugar: aula 22-310
Hora: 1:00-4:00 p. m.
Requisitos: Carné de recambio, 1, 2 ó 3 cajas vacías del anticonceptivo (dependiendo del laboratorio, tres últimos recibos de compra, fórmula médica del anticonceptivo, resultado de citología y examen de mama
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado
“El juego de Hollywood”, Robert Altman, Estados Unidos, 1992, 123’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub La máquina del tiempo

Ciclo: Octubre
“Berkeley in the Sixties”, Mark Kitchell, Estados Unidos, 1990, 117’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub La máquina del tiempo

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: hay un alemán en el ataúd
“Vampyr”, Carl Theodor Dreyer, Dinamarca, 1932, 75’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cinesperanza

Cineclub FCEN

Ciclo: El Thriller y la guerra
“The remains of the day”, James Ivory, Reino Unido, 1993, 134’
Lugar: Auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub FCEN

Jueves 10

Seminario

Jornadas Internacionales de Acceso a la Información

Fechas: 10 y 11 de octubre
A cargo: Escuela Interamericana de Bibliotecología (ponentes de Colombia, Ecuador, Argentina, Brasil y México)
Lugar: auditorio 1, Edificio de Extensión
Hora: por confirmar
Costos: \$153.000 estudiantes pregrado Colombia, \$86 US estudiantes pregrado extranjeros, \$171.000 egresados de la Universidad de Antioquia, \$200.000 público general Colombia, \$140 US público general extranjero
Información: 2195937 o en el correo electrónico mbetancur@bibliotecologia.udea.edu.co
comunicaciones@biblioyecologia.udea.edu.co
Organiza: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Cátedra Abierta Hernán Henao Delgado

Pensamiento crítico latinoamericano

“¿Tiene sexo la ciencia? Epistemología feminista hispanoamericana”
A cargo: Alejandra Restrepo, comentarista: Patricia Ramírez Parra
Lugar: auditorio Torre de La Memoria, Biblioteca Pública Piloto
Hora: 6:00 p. m.
Información: 219 5697/99; extension@iner.udea.edu.co
Organiza: Instituto de Estudios Regionales —INER—

Talleres y conferencias

Taller: “Uso responsable de los servicios de salud”

Coordina: Alba Emilce Gaviria
Lugar: aula 22-302
Hora: 3:00-4:00 p. m.
Requisito: incumplimiento en el Servicio de Salud o Psicorientación
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub UdeAnime

Ciclo: Rebuild the Darkness
“Evangelion: 1.11 You Are [Not] Alone”, Hideaki Anno/Kazuya Tsurumaki/Masayuki, Japón, 2007, 110’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub Ver y leer

Ciclo cine literario
“Como agua para el chocolate”, Alfonso Aráu, Cuba, 1992, 105’
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Ver y leer

Cineclub Viva la vida

Ciclo: Salud mental
“Mejor Imposible”, Takashi Yamazaki, Japón, 2011, 87’
Lugar: auditorio Parque de la Vida
Hora 5:00 p. m.
Organiza: Cineclub Viva la vida

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide
“Conspiración de mujeres”, Peter Greenaway, Reino Unido, 1988, 121’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub Encinismados

Ciclo: Directores Hitchcock
“La ventana indiscreta”, Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1945, 112’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Encinismados

Lecturas de oídas

Bartleby y compañía, de Enrique Vila-Matas (España), en la voz de Leonardo Muñoz
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Danza

“Dios Menguante”

Grupo: Compañía de danza contemporánea Mar Gómez
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo. Hora: 6:30 p. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural —

Concierto de piano

El Paraninfo de concierto
A cargo: alumnos de la Maestra Teresita Gómez
Lugar: Paraninfo Universidad de Antioquia. Hora: 6:30 p. m.
Organizan: Administración Edificio San Ignacio – Facultad de Artes

Viernes 11

Talleres y conferencias

Taller: “Besos que queman”

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00-11:00 a. m.
Requisito: ninguno
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo:

“Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio”

Coordina: Alexánder González
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00-4:00 p. m.
Requisito: presentar la TIP
Teléfonos: 219 9270/2199235
Organizan: Bienestar Universitario

Cine y video

Video: La vuelta al cine en 80 mundos

“La historia del baúl rosado”, Jean Pierre y Luc Dardenne, Bélgica, 2005, 100’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organizan: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—
Apoya: Ministerio de Cultura, Plan Audiovisual Nacional—PAN—

Cineclub Alucine

Ciclo: De la suerte y de la muerte no hay quien escape
“Freaks”, Tos Browning, Estados Unidos, 1932, 63’
Lugar: auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado
“Vidas cruzadas”, Robert Altman, Estados Unidos, 1993, 188’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Radio en el Cine. 80 años 80 años de la Emisora Cultural Universidad de Antioquia
“El lector”, Stephen Daldry, Estados Unidos, Alemania, 2008, 124’
Lugar: Sala de Cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
Organizan: Administración Edificio de San Ignacio - Emisora Cultural Universidad de Antioquia
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub FCEN

Ciclo: El Thriller y la guerra
“The birds”, Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1963, 119’
Lugar: Auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub FCEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Vida animada

“Vals con Bashir”, Ari Folman, Israel, 2008, 87’
Lugar: auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación de la Facultad de Educación —CEDED— Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas

Cineclub Cinemapensamiento

Ciclo: Carlos Reygadas y Amat Escalante: el abismo como horizonte
“Los bastardos”, Amat Escalante, México, 2008, 90’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:30 p. m.
Organiza: Cineclub Cinemapensamiento

Música y contexto

“Cinema Paradiso”, concierto

Grupo: Harmonía Mundi de Italia
Lugar: Auditorio principal Facultad de Medicina
Hora: 11:00 a. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—
Apoya: Facultad de Medicina

Martes 15

Talleres y conferencias

Taller: “Uso responsable de los servicios de salud”

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: aula 22-302
Hora: 8:00-9:00 a. m.
Requisito: incumplimiento en el Servicio de Salud o Psicorientación
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo: “Orientación vocacional”

Coordina: Julia Beatriz López
Lugar: aula 22-302
Hora: 11:00 a. m.-12 m.
Requisito: presentar la TIP
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Conversación: “Triste, aburrido o deprimido, ¿Qué tengo?”

Coordina: Juan Guillermo Hernández Gil

Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00-3:00 p. m.
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide
“El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante”, Peter Greenaway, Reino Unido, 1989, 123’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p.m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Miércoles 16

Talleres y conferencias

Taller: “Conozca sus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud”

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo
Lugar: aula 22-302
Hora: 8:00-10:00 a. m.
Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Actividad formativa: “Sexualidad responsable”

Coordina: Adriana Mazo
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.
Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

El Sistema de Bibliotecas, un espacio para el conocimiento

Medicina evolutiva. ¿Por qué la selección natural nos dejó vulnerables a la enfermedad?
“Darwinismo médico y medicina evolutiva”
A cargo: Juan Carlos Gallego-Gómez
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Actividad de apoyo social: recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría
Lugar: aula 22-310
Hora: 1:00-4:00 p. m.
Requisitos: Carné de recambio, 1, 2 ó 3 cajas vacías del anticonceptivo (dependiendo del laboratorio, tres últimos recibos de compra, fórmula médica del anticonceptivo, resultado de citología y examen de mama
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

¡Vuelve el cine en 35mm!

“Crimen con vista al mar”, Gerardo Guerrero, Colombia / España, 2013, 89’
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Horas: 12:00 m. y 6:00 p. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—
Apoya: Proimágenes Colombia

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado
“Tres mujeres”, Robert Altman, 1977, 124’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub La máquina del tiempo

Ciclo: Octubre
“Díaz: No limpiéis esta sangre”, Daniele Vicari, Italia, 2012, 120’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:00 p. m. Organiza: Cineclub La máquina del tiempo

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: hay un alemán en el ataúd.
“Nosferatu, fantasma de la noche”, Werner Herzog, Alemania, 1979, 107’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cinesperanza

Cineclub FCEN

Ciclo: El thriller y la guerra
“The English Patient”, Anthony Minghella, Estados Unidos, 1996, 162’
Lugar: Auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub FCEN

Jueves 17

Talleres y conferencias

“Grupo de reflexión sobre adicciones”

Coordina: Jaime Alonso Mejía
Lugar: aula 22-302
Hora: 4:00-5:00 p. m.
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

¡Vuelve el cine en 35mm!

“Crimen con vista al mar”, Gerardo Guerrero, Colombia / España, 2013, 89’
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Horas: 12:00 m. y 6:00 p. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—
Apoya: Proimágenes Colombia

Cineclub UdeAnime

Ciclo: Rebuild the Darkness
“Evangelion: 2.22 You Can [Not] Advance”, Hideaki Anno/Kazuya Tsurumaki/Masayuki, Japón, 2009, 115’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub Ver y leer

Ciclo de cine literario
“Pantaleón y las visitadoras”, Francisco Lombardi, Perú, 1999, 117’
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Ver y leer

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide
“Los libros de Próspero”, Peter Greenaway, Reino Unido, 1991, 126’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub EnCinismados

Ciclo: Directores Hitchcock
"El hombre que sabía demasiado", Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1956, 84'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub EnCinismados

Lecturas de oídas

Poemas de León de Greiff (Colombia), en la voz de Daissy Vera

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Programa de Formación Lectora
de la Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores

Charla
Anatomía del alma:
razón y emociones
en la filosofía antigua

A cargo de
Liliana Cecilia Molina

Auditorio de la Facultad de Medicina
Jueves 17 de octubre de 2013
10:00 a. m.

Previa inscripción
para público externo
<http://reune.udea.edu.co>
Secretaría General, Programa de Formación Lectora

Capacidad
del auditorio
300 personas

Editorial Universidad de Antioquia, Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores, Universidad de Antioquia, Facultad de Medicina

Viernes 18

Talleres y conferencias

Taller: "¿Qué hacer con mis cordales?"

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00-11:00 a. m.
Requisito: ninguno
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo: "Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio"

Coordina: Sandra Caicedo
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00 p. m.-4:00 p. m.
Requisito: presentar la TIP
Teléfonos: 219 9270/2199235
Organizan: Bienestar Universitario

Cátedra Abierta Universidad Cultura y Sociedad 2013

Ciclo 14: "Identidades culturales y ciudadanías juveniles"
Lugar: Sede Norte —Yarumal—
Universidad de Antioquia
Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

Cine y video

Video: La vuelta al cine en 80 mundos

"Flores rotas", Jim Jarmush, Estados Unidos, 2005, 106'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 m.
Organizan: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—
Apoya: Ministerio de Cultura, Plan Audiovisual Nacional—PAN—

Cineclub Alucine

Ciclo: De la suerte y de la muerte no hay quien escape
"El fantasma de la ópera", Rupert Julian, Estados Unidos, 1925, 92'
Lugar: auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub UdeAnime

Ciclo: Rebuild the Darkness
"Hellsing Ultimate 9-10", Hiroyuki Tanaka, Japón, 2012, 120'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado
"Ladrones como nosotros", Robert Altman, Estados Unidos, 1974, 123'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub FCEN

Ciclo: El Thriller y la guerra
"Repulsión", Roman Polanski, Estados Unidos, 1965, 105'
Lugar: Auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub FCEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Vida animada
"Persépolis", Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia, 2007, 95'
Lugar: auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación de la Facultad de Educación —CEDED—
Grupo de Biblioteca, Escuela y Narrativas

Cineclub Cinemapensamiento

Ciclo: Carlos Reygadas y Amat Escalante: El abismo como horizonte
"Post tenebras lux", Carlos Reygadas, México, Francia, Alemania y Holanda, 2012, 110'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:30 p. m.
Organiza: Cineclub Cinemapensamiento

Cineclub Viva la vida

Ciclo: Salud mental
"Friends: aventura en la isla de los monstruos", Takashi Yamazaki, Japón, 2011, 87'
Lugar: auditorio Parque de la Vida
Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Cineclub Viva la vida

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Radio en el Cine. 80 años de la Emisora Cultural Universidad de Antioquia
"La guerra de los mundos", Byron Haskin, Estados Unidos, 1953, 85'
Lugar: Sala de Cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.

Organizan: Administración Edificio de San Ignacio - Emisora Cultural Universidad de Antioquia
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Sábado 19

Temporada de piano 2013

Paulina Zamora, pianista chilena-estadounidense

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Hora: 7:00 p. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión —Departamento de Extensión Cultural—

Lunes 21

Talleres y conferencias

Taller: “Conozca sus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud”

Coordina: Alba Emilce Gaviria
Lugar: aula 22-302
Hora: 3:00-5:00 p. m.
Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Martes 22

Talleres y conferencias

Taller: “Uso responsable de los servicios de salud”

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: aula 22-302
Hora: 8:00-9:00 a. m.
Requisito: incumplimiento en el Servicio de Salud o Psicorientación
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo: “Orientación vocacional”

Coordina: Julia Beatriz López
Lugar: aula 22-302
Hora: 11:00 a. m.-12 m.
Requisito: presentar la TIP
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Conversación: “Triste, aburrido o deprimido, ¿Qué tengo?”

Coordina: Juan Guillermo Hernández Gil
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00-3:00 p. m.
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Charla: “La medicina como cultura: una mirada desde la antropología médica y la salud pública” basada en el libro *La medicina como cultura* de Deborah Lupton publicado por la Editorial Universidad de Antioquia

A cargo: doctora Isabel Polanco
Lugar: auditorio del Parque de la Vida
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Editorial Universidad de Antioquia

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide
“Los niños de Mácon”, Peter Greenaway, Alemania, 1993, 122'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Miércoles 23

Talleres y conferencias

Taller: “Conozca sus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud”

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo
Lugar: aula 22-302
Hora: 8:00-10:00 a. m.
Requisito: requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Actividad formativa: “Sexualidad responsable”

Coordina: Adriana Mazo
Lugar: aula 22-302

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.
Requisito para acceder al Plan de Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

El Sistema de Bibliotecas, un espacio para el conocimiento

Medicina evolutiva. ¿Por qué la selección natural nos dejó vulnerables a la enfermedad?
“¿Por qué la evolución nos dejó vulnerables a la enfermedad?”
A cargo: Juan Carlos Gallego-Gómez
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado
“M.A.S.H”, Robert Altman, Estados Unidos, 1970, 116'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub La máquina del tiempo

Ciclo: Octubre
“La revolución de los pingüinos”, Jaime Díaz Lavanchy, Chile, 2008, 81'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub La máquina del tiempo

Cineclub FCEN

“Train de vie”, Radu Mihaileanu, Francia, 1998, 103'
Lugar: auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub FCEN

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: hay un alemán en el ataúd.
“Anticristo”, Lars von Trier, Dinamarca, 2009, 109'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cinesperanza

Jueves 24

Talleres y conferencias

Taller: "Uso responsable de los servicios de salud"

Coordina: Alba Emilce Gaviria
Lugar: aula 22-302
Hora: 3:00-4:00 p. m.
Requisito: haber incumplido cita en el servicio de psicoorientación
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

"Grupo de reflexión sobre adicciones"

Coordina: Jaime Alonso Mejía
Lugar: aula 22-302
Hora: 4:00-5:00 p. m.
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub UdeAnime

Ciclo: Rebuild the Darkness
"Evangelion: 3.33 You Can [Not] Redo", Hideaki Anno, Kazuya Tsurumaki, Masayuki, Mahiro Maeda, Japón, 2012, 110'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub Ver y leer

Ciclo de cine literario
"El tambor de hojalata", Volker Schlöndorff, Alemania, 1979, 142'
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Ver y leer

Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Salud Mental
"El solista", Joe Wright, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, 2009, 117'
Lugar: auditorio Parque de la Vida
Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Cineclub Viva el Cine

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide
"Escrito en el cuerpo", Peter Greenaway, Reino Unido, 1996, 128'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub EnCinismados

Ciclo: Directores Hitchcock
"De entre los muertos", Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1958, 120'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub EnCinismados

Lecturas de oídas

Poemas de Rosario Castellanos (México), en la voz de Leonardo Muñoz

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Música

"El principito y Rhapsody in blue", Francia

Grupo: Dúo musical de Clara Cernat y Thierry Huillet
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Hora: 7:00 p. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión—Departamento de Extensión Cultural—
Apoyan: Alianza Francesa de Medellín, Embajada de Francia en Colombia y Alcaldía de Medellín

Viernes 25

Talleres y conferencias

Taller: "Salud oral y tabaquismo"

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00-11:00 a. m.
Requisito: ninguno
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Espacio formativo: "Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio"

Coordina: Alexander González
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00-4:00 p. m.

Requisito: presentar la TIP
Teléfonos: 219 9270/35
Organizan: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Alucine

Ciclo: De la suerte y de la muerte no hay quien escape
"¿Qué fue de Baby Jane?", Robert Aldrich, Estados Unidos, 1962, 133'
Lugar: auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub Cinemapensamiento

Ciclo: Carlos Reygadas y Amat Escalante: El abismo como horizonte
"Heli", Amat Escalante, México, 2013, 105'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Cinemapensamiento

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado
"El volar es para los pájaros", Robert Altman, Estados Unidos, 1970, 104'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Radio en el Cine. 80 años 80 años de la Emisora Cultural Universidad de Antioquia
"El amo de Salem", Rob Zombie, Estados Unidos / Reino Unido / Canadá, 2012, 101'
Lugar: Sala de Cine Edificio de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organizan: Administración Edificio de San Ignacio - Emisora Cultural Universidad de Antioquia
Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub FCEN

Ciclo: El Thriller y la guerra
"Art of the Devil", Tgnit Jitnukul,
Tailandia, 2004, 100'
Lugar: Auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub FCEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Vida animada
"Chico y Rita", Fernando Trueba,
España, 2010, 94'
Lugar: auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación de
la Facultad de Educación
—CEDED— Grupo de Biblioteca,
Escuela y Narrativas

Sábados en familia

Danza

"Pinceladas de ballet"
Grupo: Ballet María Elena Uribe
Lugar: Teatro Universitario Camilo
Torres Restrepo
Hora: 11:00 a. m.
Organiza: Vicerrectoría de Extensión
—Departamento de Extensión
Cultural—
Apoya: Ballet María Elena Uribe

Lunes 28

Talleres y conferencias

Asesoría grupal: "Claves para hablar en público"

Coordina: María José Sandstede
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00-4:00 p. m.
Teléfonos: 219 5430/2195440
Organiza: Bienestar Universitario

Taller: "Conozca sus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud"

Coordina: Alba Emilce Gaviria
Lugar: aula 22-302
Hora: 3:00-5:00 p. m.
Requisito para acceder al Plan de
Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cine Club Documental Nanook

Derecho a ver: Muestra itinerante de
documentales de derechos humanos

"¡Queremos chicha, queremos maíz!"

A cargo: Claudia Puerta Silva
Lugar: Auditorio Torre de la Memoria,
Biblioteca Publica Piloto
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Instituto de Estudios
Regionales —INER—

Martes 29

Talleres y conferencias

Taller: "Uso responsable de los servicios de salud"

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: aula 22-302
Hora: 8:00-9:00 a. m.
Requisito: incumplimiento en el
Servicio de Salud o Psicorientación
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Conversación: "Triste, aburrido o deprimido, ¿Qué tengo?"

Coordina: Juan Guillermo
Hernández Gil
Lugar: aula 22-302
Hora: 2:00-3:00 p. m.
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al
celuloide
"Ocho mujeres y 1/2", Peter Greenaway,
Reino Unido, 1999, 120'
Lugar: Sala de Cine Edificio San
Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de
San Ignacio
Entrada libre, reclamar la boleta media
hora antes de la función en la portería,
cupo 79 personas

Música

Homenaje a la maestra Teresita Gómez: 60 años de vida artística

Orquesta Filarmónica de Medellín y
Maestra Teresita Gómez
Concierto para piano y orquesta de
Félix Mendelssohn
Lugar: Teatro Universitario Camilo
Torres Restrepo
Hora: 6:30 p. m.

Organizan: Secretaría de Cultura
Ciudadana, Alcaldía de Medellín y
Orquesta Filarmónica de Medellín
Apoya: Vicerrectoría de Extensión
—Departamento de Extensión
Cultural—

Miércoles 30

Talleres y conferencias

Taller: "Conozca sus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud"

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo
Lugar: aula 22-310
Hora: 8:00-10:00 a. m.
Requisito: requisito para acceder
al Plan de Salud Estudiantil de la
Universidad
Informes: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Actividad formativa: "Sexualidad responsable"

Coordina: Adriana Mazo
Lugar: aula 22-302
Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.
Requisito para acceder al Plan de
Salud Estudiantil de la Universidad
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

El Sistema de Bibliotecas, un espacio para el conocimiento

Medicina evolutiva. ¿Por qué la
selección natural nos dejó vulnerables
a la enfermedad?
"¿Psicología evolutiva pop y otros
hechos científicos de mercado?"
A cargo: Juan Carlos Gallego-Gómez
Lugar: auditorio de la planta baja de la
Biblioteca Central. Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Actividad de apoyo social: recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría
Lugar: bloque 22-310
Hora: 1:00-4:00 p. m.
Requisitos: Carné de recambio, 1, 2
ó 3 cajas vacías del anticonceptivo
(dependiendo del laboratorio, tres
últimos recibos de compra, fórmula
médica del anticonceptivo, resultado
de citología y examen de mama
Teléfonos: 219 54 30/40
Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Robert Altman y el Hollywood soñado

"La compañía", Robert Altman, Estados Unidos, 2003, 112'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio.

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Cineclub La máquina del tiempo

Ciclo: Octubre

Maratón de Cortometrajes

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub La máquina del tiempo

Cineclub FCEN

Ciclo: El thriller y la guerra

"Olga", Jayme Monjardim, 2004, 141'

Lugar: Auditorio 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub FCEN

Cineclub Cinesperanza

Especial After Midnight

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Cineclub Cinesperanza

Jueves 31

Talleres y conferencias

"Grupo de reflexión sobre adicciones"

Coordina: Jaime Alonso Mejía

Lugar: aula 22-302

Hora: 4:00-5:00 p. m.

Teléfonos: 219 54 30/40

Organiza: Bienestar Universitario

Cine y video

Cineclub: Ver y leer

Ciclo: Ciclo de cine literario

"Crónica de una muerte anunciada",

Francesco Rossi, Italia, 1987, 107'

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central

Hora: 12:00 m.

Organiza: Cineclub: Ver y leer

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Peter Greenaway, del óleo al celuloide

"La ronda de noche", Peter Greenaway, Reino Unido, 2007, 134'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Entrada libre, reclamar la boleta media hora antes de la función en la portería, cupo 79 personas

Lecturas de oídas

Cuentos de Guy de Maupassant

(Francia), en la voz de Daissy Vera

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas



Universidad
de Antioquia
Patrimonio
Público de
210 años



agenda cultural • Universidad de Antioquia • N.º 203 • octubre de 2013

Publicación informativa de la Universidad de Antioquia, fundada en 1995

Presidente del Consejo Superior: Sergio Fajardo Valderrama

Rector: Alberto Uribe Correa

Vicerrectora de Extensión: María Helena Vivas López

Jefa de Extensión Cultural y Directora de la Revista: María Adelaida Jaramillo González

Comité Editorial: María Helena Vivas López, María Adelaida Jaramillo González,

Bairo Martínez Parra, Julio César Restrepo Londoño, Luis Germán Sierra Jaramillo,

Marta Alicia Pérez Gómez, Doris Elena Aguirre Grisales (editora)

Diseño: matiz violeta

Imágen de cubierta: Rubén Yepes (99-0737), estudiante, *Las cuatro fábulas* (detalle), policromía en linóleo (taco perdido), año: 1999, edición: 1/4, dimensiones: 70 x 100 cm, soporte: Kimberly 150 g

Las opiniones expresadas en los artículos de esta publicación son responsabilidad de sus autores. En consecuencia, no pueden ser asumidas como posiciones oficiales de la Universidad de Antioquia. Prohibida la reproducción total o parcial de las imágenes, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la propietaria

Agenda Cultural Alma Máter Universidad de Antioquia

Edificio de Extensión, Universidad de Antioquia

Calle 70 N.º 52-72, Piso 6.º • Teléfono: (574) 219 51 75 • Medellín, Colombia

<http://agendacultural.udea.edu.co>

Correo electrónico: extension.cultural@extension.udea.net

Preprensa: Axio Preprensa Ltda., teléfono: 444 88 78

Impresión y acabado: Imprenta Universidad de Antioquia, teléfono 219 53 30

Cuando los artículos o fotografías son extraídos de otras publicaciones, se intenta contactar a los autores para su autorización. En caso de que dicho contacto no resulte posible, se publica el material con base en el artículo 32 de la Ley 23 de 1982, dado el carácter académico y la distribución gratuita de la Agenda Cultural Alma Máter.



octubre de 2013