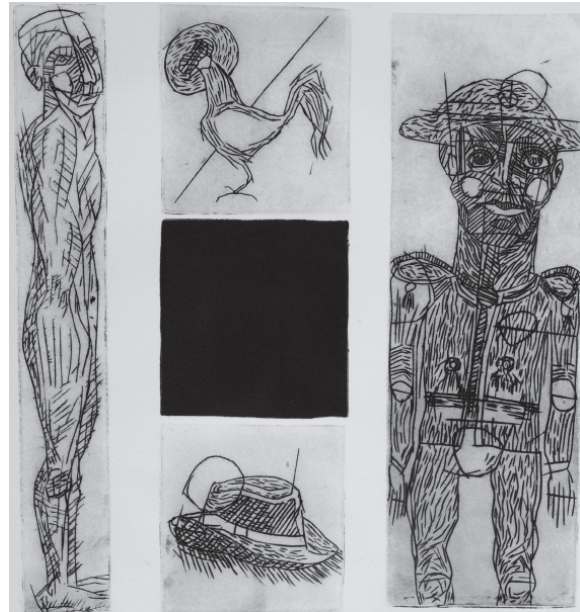




Señal de cuervos

Juan Manuel Roca



Sebastián Gómez (11-1222), estudiante, grabado en linóleo (entintado en hueco), año:2011, edición: p/a, dimensiones: 50 x 70 cm, soporte: Fabriano 250 g

Al graznido escuchado al borde
De la estrecha carretera
Cuando los rostros afilados de los hombres
Miran al cielo con ojos llenos de asombro,
La noticia se propaga por ensalmo:
La señal de los cuervos
Anuncia la nueva hora del terror
Los cuerpos otra vez bajando por el río
La subienda de muertos a orillas
Del nuevo y rojo día.
Alguien suelta sus pájaros oscuros
Desde las secretas cámaras del palacio.

Juan Manuel Roca (Medellín, 1946), I Premio Nacional de Poesía Universidad de Antioquia, 1979, ha recibido, además, los premios nacionales de poesía Eduardo Cote Lamus, Ministerio de Cultura, Casa de las Américas José Lezama Lima y Casa de América, así como el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar. Juan Manuel Roca es, además de poeta, ensayista, cuentista, novelista y editor. Ha publicado, entre otros, los libros de poesía: *Memoria del agua*, *Luna de ciegos*, *Los ladrones nocturnos*, *Señal de cuervos*, *Mester de caballería*, *País secreto*, *Pavana con el diablo*, *Monólogos*, *Memoria de encuentros*, *La farmacia del ángel*, *Tertulia de ausentes*, *Lugar de apariciones*, *Arenga del que sueña*, *El ángel sitiado y otros poemas*, *Testamentos*, *Biblia de pobres*, *Pasaporte del apátrida* y *Tres caras de la luna*; el libro de cuentos: *Las plagas secretas y otros cuentos* (I Premio Nacional de Cuento Universidad de Antioquia); y la novela *Esa maldita costumbre de morir*.