

## Poemas

*Por: Meira Delmar \**

### Inquietud

Ir por esos campos vagando... vagando  
sin destino alguno, sin ningún afán...  
No pensar en nada. No sufrir por nada.  
¡Nada recordar!

Eso quiero, amado. Darlo todo al viento:  
¡tu sonrisa buena, mis sueños, tu amor!  
Hay días... ¡Hay días en que la dulzura  
es como la angustia... ¡Rompe el corazón!

Hoy así me siento. ¡Me hiere el milagro  
de esta dicha cierta frente al mar zafir!  
Despojada el alma de luces y sombras  
por campos desnudos quisiera partir...

Y olvidarlo todo. Las palabras claras  
que tus labios dicen, mi inquieto soñar...  
Ser por los caminos "alguien que se aleja"...  
¡y no regresar!

(De Alba de olvido, 1942)

### Sitio del amor

¿Dónde... ? ¿Dónde... ?  
¡Allí! Detrás del viento... Donde pierde  
sus trémulos cristales  
el paso de la voz.  
Más allá de la espina y de la rosa.  
Más allá — ¡mucho más! — de la emoción...  
Lejos ya del silencio y lo que rompe  
la forma del silencio...  
Allí, el amor.

Más cerca del misterio que el Misterio...  
Más cerca que la sangre al corazón...  
No hay palabra que diga su estatura,  
la fuerza de sus alas,

su lento, ardido sol...  
Tan solo repetir: ¿Y dónde, dónde?  
Y luego y nada más  
la obstinación  
de decir sin decir, como en el sueño:  
¡allí, el amor!

(De Sitio del amor, 1944)

### Alabanza del agua

Presencia fina, musical, tallada  
en leve transparencia melodiosa.  
Vestidura fugaz y jubilosa  
de la lluvia que huye desalada.

En ti recoge el alba desvelada  
su primera vendimia luminosa,  
y, sombra de color, la mariposa  
navega en tus cristales reflejada.

Levantas en tus manos la dulzura  
del lirio, y en tus ojos crece, pura,  
la sonrisa del cielo en el estío.

Eres río de pájaros. Y cabe  
tu hermosura, que nadie medir sabe,  
en la mínima forma del rocío.

(De Verdad del sueño, 1946)

### Canción triste

Una tarde, una tarde, ya no estaremos juntos  
bajo el cielo de mayo, sonoro de campanas.  
De pronto, y para siempre, nos quedaremos solos  
terriblemente solos y heridos de nostalgia.

Tal vez la lluvia sueñe por el jardín callado  
tañendo los cordajes de su arpa repetida.  
Diremos cosas vagas, estremecidamente,  
huyéndonos los ojos, el alma, la sonrisa.

Una tarde, una tarde, tu corazón y el mío  
sentirán que se rompe lo que ahora los ata.  
Como cuando se deja la orilla azul de un puerto  
nos quedarán adioses temblando en la mirada.

Y un día, sin quererlo, pronunciarás mi nombre  
con la melancolía del que en la noche canta...  
En medio del crepúsculo cruzado de palomas,  
yo, repentinamente, me llenaré de lágrimas.

(De Verdad del sueño, 1946)

### Mar con alas

¡Sombra de la golondrina  
sobre los vidrios del mar!

Aérea canción divina,  
pasaba la golondrina.

Yo la miraba pasar  
toda negra y blanca.

¡Fina

saeta la golondrina  
por los espejos de sal!

Y en el viento, la gaviota  
toda blanca y gris.

¡Que alta

la gaviota en el cristal  
de este viento que voltea  
mar a cielo, cielo a mar!

Y en el verde-azul perdida,  
la lima de la mañana,  
y la gaviota cercana,  
huyendo la pleamar...

¡Ya vienen los alcatraces  
desde la isla!

Parece que no llegara  
su lejanía...

¿Quién los prende en el aire  
quién los desprende,  
cuando caen sobre el agua  
que resplandece?

¡Los alcatraces!

¡Vuelan como palabras  
lentas y graves!

¡Sobre la mar,  
lleno de alas y olas,  
va mi cantar!

(De Secreta isla, 1951)

### El llamado

Tú estarás lejos.

Yo dejaré la vida  
como un ramo de rosas  
que se abandona para  
proseguir el camino,  
y emprenderé la muerte.

Detrás de mí, siguiéndome,  
irán todas las cosas  
amadas: el silencio  
que nos uniera, el arduo  
amor que nunca pudo  
vencer el tiempo, el roce  
de tus manos, las tardes  
junto al mar, tus palabras.

Si donde estás tú oyes  
que alguna voz te nombra,  
seré yo que en el viaje  
te recuerdo.  
(De Laúd memorioso, 1995)

\* **Olga Chams Eljach (Meira Delmar)** nació en Barranquilla en 1922 y murió en la misma ciudad en marzo de 2009. Publicó los libros: *Alba de olvido* (1942), *Sitio del amor* (1944), *Verdad del sueño* (1946), *Secreta isla* (1951), *Huésped sin sombra* (1971), *Reencuentro* (1981), *Laúd memorioso* (1995), *Palabras* (1997), *Alguien pasa* (1998), *Pasa el viento. Antología poética 1942-1998* (2000), *Meira Delmar. Poesía y prosa* (2006) y *Viaje al ayer* (2007). En 1995 recibió el Premio Nacional de Poesía por reconocimiento de la Universidad de Antioquia.