

La Galería Táctil del Museo del Louvre en el Museo Universitario

Con la colaboración excepcional del Museo del Louvre y del Museo Nacional de Colombia, llega al Museo Universitario de la Universidad de Antioquia la exposición Sentir para ver.

La muestra fue curada por Geneviève Bresc-Bautier y Cyrille Gouyette del Departamento de Escultura del Museo del Louvre; Olga Isabel Acosta, investigadora de la Curaduría de Arte e Historia del Museo Nacional de Colombia y Mauricio Hincapié Acosta, curador de la Colección de Artes Visuales del Museo Universitario.

Entre el 12 de marzo y el 23 de mayo de 2009, en la Sala Graciliano Arcila Vélez del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, dieciséis obras que fueron exhibidas en el Museo del Louvre en torno al tema “D’après l’Antique” (Según lo antiguo), harán parte de la muestra internacional Sentir para ver. Es esta una de las primeras propuestas curatoriales desarrolladas en Medellín bajo criterios de inclusión social y orientada a la conformación de un espacio cultural y patrimonial accesible a los diversos públicos, con énfasis en la población en condición de discapacidad cognitiva, física y sensorial.

Sentir para ver es una exposición conformada por varias esculturas grecorromanas de la Galería Táctil del Museo del Louvre, reproducciones de obras de la historia del arte antiguo como la Venus de Milo, el Laocoonte y el Gladiador Borghese; así como por varias piezas originales del Museo Universitario, del Museo Nacional de Colombia, del Museo Colonial, de la Casa Museo del Veinte de Julio de Bogotá y del Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH–, que se articulan desde diferentes ópticas con los contenidos del Louvre.

La Agenda Cultural Alma Máter se vincula con la muestra, que tendrá lugar en el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, pues constituye una valiosa propuesta museográfica y estética, de puertas

abiertas a múltiples espectadores y a diversas formas de sensibilidad y saber, y porque bien vale pensar, también los museos, como espacios de inclusión y participación activa para todos los ciudadanos.

E igualmente los invitamos a que disfruten de la programación cultural que ofrece la Universidad en el mes de marzo.