

## La Universidad imaginada

La Universidad viene adelantando, de tiempo atrás, el diseño del Sistema Universitario de Gestión Integral –SUGI– mediante el cual se dará forma a la nueva estructura organizacional por procesos en la Institución.

Como un insumo para este proceso, se convocó por diversos medios a los universitarios para que plasmaran en un relato corto su imaginario de universidad para los próximos veinte años.

Esa universidad soñada, arrojó cerca de mil relatos que fueron recogidos por el SUGI, muchos de los cuales abordaron temas relacionados con los imaginarios culturales, los que a su vez dieron lugar al tema de reflexión que la Agenda Cultural Alma Mater propone a sus lectores en esta edición.

Los imaginarios culturales, como saberes culturales inscritos en el conjunto de vivencias y experiencias, según Celso Sánchez Capdequi (un fragmento de su artículo “El imaginario cultural como instrumento de análisis social” hace parte de este número), aportan a la orientación de la creación colectiva de una sociedad o de una organización sobre la base de las formas sociales y de las experiencias que le precedieron y se extinguieron.

Hace mención Sánchez en su artículo sobre Robert Bella quien define los imaginarios culturales desde la óptica de un “sistema cultural entendido como condensación del cuerpo simbólico de la humanidad sobre el que se edifica el cuerpo social”. Estas aproximaciones exigen tener en cuenta, al abordar los imaginarios, categorías como identidad, tiempo e historia, en tanto los imaginarios ayudan a “conservar la sabiduría de las generaciones”, aportan los símbolos de la identidad colectiva y facilitan el escape a las insatisfacciones de la vida moderna.

Pensar la Universidad no sólo desde sus prácticas, sino también desde los sueños de quienes la construyen día a día, es un reto al que la Agenda Cultural Alma Mater contribuye desde sus páginas.

Consulte en esta edición la programación cultural del mes de febrero con la que la Universidad de Antioquia se adentra en un nuevo año de labores académicas y culturales.

**Por: María Adelaida Jaramillo González**