



PROGRAMACIÓN CULTURAL

Marzo 2014

VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN.
DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL

Plantela Central / Ciudad Universitaria / Universidad de Antioquia
Foto: Anselmo Restrepo

JUEVES 6

Música

Presentación de Gala Verdi con la Orquesta Filarmónica de Medellín y el Taller de Ópera del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Vicerrectoría de Extensión - Departamento de Extensión Cultural

Apoya: Orquesta Filarmónica de Medellín y Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia

MARTES 11

Extensión Cultural se une a la celebración mundial del mes de la Francofonia

Encuentro con el artista

Invitada: Layla Metssitane

El público podrá conversar con la actriz y directora de teatro Franco Marroquí, sobre su trabajo artístico y sobre la puesta en escena y adaptación de la obra literaria al teatro.

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Auditorio Museo Universitario MUUA

Teatro

Stupeur et tremblements

Monólogo, adaptación del libro con el mismo nombre de la escritora Bélgica, Amélie Nothomb y dirigido y protagonizado por la actriz y directora escénica Franco-Marroquí Layla Metssitane.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Vicerrectoría de Extensión - Departamento de Extensión Cultural

Apoya: Alianza Francesa de Medellín

MIÉRCOLES 12

Diálogos en el Teatro

Artista invitado: Fabio Rubiano

Actividad realizada en el marco de la celebración del Día Mundial del Teatro.

Moderador: Cristóbal Peláez, director del Teatro Maticandelas y director artístico de la Red de Artes Escénicas de Medellín.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Vicerrectoría de Extensión - Departamento de Extensión Cultural

VIERNES 14
Cine

La vuelta al cine en 80 mundos

Ciclo: Los Sures

"Kirikou y la hechicera", Miché Ocelot, Bélgica, Francia, Luxemburgo, 2000, 74'

Hora: 12:00 m.

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Organiza: Vicerrectoría de Extensión - Departamento de Extensión Cultural

Apoyan: Fundación Patrimonio Filmico Colombiano y el Plan Audiovisual Nacional - PAN - del Ministerio de Cultura

MIÉRCOLES 26 & JUEVES 27

Vuelvo el Cine en 35 mm.

Ciclo: Efemérides del nuevo siglo

"El Hobbit: la desolación de Smaug", Peter Jackson, Estados Unidos, 2013, 161'

Hora: 12:00 m y 6:00 p.m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Vicerrectoría de Extensión - Departamento de Extensión Cultural

VIERNES 28
Cine

La vuelta al cine en 80 mundos

Ciclo: Patrimonios

"Garra de Oro", P.P. Jambrina, Colombia, 1926, 56'

Hora: 12:00 m.

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Organiza: Vicerrectoría de Extensión - Departamento de Extensión Cultural

Apoyan: Fundación Patrimonio Filmico Colombiano y el Plan Audiovisual Nacional - PAN - del Ministerio de Cultura

SÁBADO 29

**Temporada de piano
Universidad de Antioquia**

Maestro Arnaldo García

El maestro Arnaldo García Guinan nació en Venezuela en 1941, realizó sus estudios de pregrado en Caracas y los de posgrado en Viena y Nueva York.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Vicerrectoría de Extensión - Departamento de Extensión Cultural

DEL MARTES 25 AL VIERNES 28
Festival Eurochannel en la UdeA

El programa Encuentro con el Cine del Departamento de Extensión Cultural se une a la celebración mundial del mes de la francofonía presentando la versión número V del Eurochannel Tour.

Organiza: Eurochannel, Alianza Francesa de Medellín, Claro, Super Cable y Une

Apoya: Departamento de Extensión Cultural

Martes 25 de marzo de 2014

Hora: 12:00 p.m.

Programa: "From Women with Love: Des femmes derrière la caméra" / "De la mujer y con amor: Mujeres detrás de la cámara"

Hora: 2:00 p.m.

Programa: "Une affaire de femmes" / "Un asunto de mujer"

Miércoles 26 de marzo de 2014

Hora: 2:00 pm

Programa: "Femmes au bord de la crise de nerfs" / "Mujeres al borde de un ataque de nervios"

Hora: 4:00 p.m.

Programa: "Ce que veulent les femmes" / "Lo que quieren las mujeres"

Jueves 27 de marzo de 2014

Hora: 2:00 p.m.

Programa: "From women with love: Des femmes derrière la caméra" - Partie 2 / "De la mujer con amor: Mujeres detrás de la cámara" - Parte 2

Hora: 4:00 p.m.

Programa: "European Beauty" / "Las hermosas europeas"

Viernes 28 de marzo de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Programa: "Portrait de femme" / "Retrato de una mujer"

Hora: 12:00 m.

Programa: "Tout sur ma mère" / "Todo sobre mi madre"

i Informes: 219 81 78 extension.cultural@extensionudea.net

Todos los eventos son de entrada libre

Distribución de boletería para la comunidad universitaria en:

Punto de información Bloque 16 Ciudad Universitaria, Universidad de Antioquia/Hall del Teatro

Distribución de boletería para el público externo en:

Punto de información del Edificio de Extensión (Calle 70 No. 52 - 72)

Inscripciones en línea a través de: reune.udea.edu.co, sección Vicerrectoría de Extensión.





Programación

Marzo de 2014 Académica y cultural

Martes 4

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje
"La sonrisa de Mona Lisa", Mike Newell, Estados Unidos, 2003, 117'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Conferencia

El Sistema de Bibliotecas, un espacio para el conocimiento

Ciclo: La divulgación de la ciencia y la ciencia de la divulgación
Por Guillermo Pineda Gaviria, profesor del Instituto de Física
Conferencia: "La divulgación científica, un problema de lenguaje"
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Viernes 7

Exposición

"Crónicas en el cañón del río Cauca" (fotografías y textos)

Por Jorge Eliécer David Higueta, antropólogo
Fecha: 7 al 29 de marzo
Horarios: lunes a viernes: 7:00 a. m. a 8:45 p. m.;
sábado: 9 a. m. a 4 p. m.;
domingo: 9 a. m. a 1 p. m.
Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Miércoles 5

Cine y video

Cineclub Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
"La pianista", Michael Haneke, Austria, 2001, 130'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Deberías dejar que lo revise el doctor
"Re-animator", Stuart Gordon, Estados Unidos, 1985, 86'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cinesperanza

Jueves 6

Cine y video

Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Hábitos saludables de sueño
"Inception", Christopher Nolan, Estados Unidos, 2010, 114'
Lugar: auditorio del Parque de la Vida
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Parque de la Vida

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje
"Las horas", Stephen Daldry, Estados Unidos, 2002, 114'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cine y video

Cineclub Alucine

Ciclo de cine el galardón:
Alejandro Amenábar
"Tesis", España, 1996, 125'
Lugar: auditorio 10-222
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub Viva el cine

Ciclo: Infantil
"El mago de los sueños", Francisco Macián, España, 1966, 70'
Lugar: aula múltiple del Parque de la Vida
Hora: 3:00 p. m.
Organiza: Parque de la Vida

Cineclub CEN

Ciclo: Italianos
"Ladrón de bicicletas", Vittorio de Sica, Italia, 1948, 93'

Lugar: auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub CEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Los muchos rostros:
Poliethicon
"La estrategia del caracol", Sergio
Cabrera, Colombia, 1993, 105'
Lugar: auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cine Maestro

Ciclo de cine "Ver y leer"

"Perder es cuestión de método",
Sergio Cabrera, Colombia,
2005, 105'
Basada en la novela homónima de
Santiago Gamboa (Colombia)
Lugar: auditorio de la planta baja
de la Biblioteca Central
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Julio Medem, seis intentos
fallidos de escapar de sí mismo
"Lucía y el sexo", España,
2001, 128'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:30 p. m.
Organiza: Cineclub Cinema
Pensamiento

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
"La cambiadora de páginas", Denis
Dercourt, Francia, 2006, 85'
Lugar: Sala de cine Edificio
de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio
de San Ignacio

Martes 11

Cine y video

Cineclub Otras Miradas

Ciclo: Discapacidad visual
"Los ojos de Julia", Guillem
Morales, España, 2010, 114'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Otras Miradas

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje
"Criadas y señoras", Stephen
Daldry, Estados Unidos,
2011, 113'
Lugar: Sala de cine Edificio
de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio
de San Ignacio

Miércoles 12

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
"Cantando bajo la lluvia", Stanley
Donen, Estados Unidos, 1952, 102'
Lugar: Sala de cine Edificio de San
Ignacio
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio
de San Ignacio

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Deberías dejar que lo revise
el doctor
"La isla del Dr. Moreau", John
Frankenheimer, Estados Unidos,
1996, 100'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cinesperanza

Conferencia

El Sistema de Bibliotecas, un espacio para el conocimiento

Ciclo: La divulgación de la ciencia
y la ciencia de la divulgación
Por Guillermo Pineda Gaviria,
profesor del Instituto de Física
Conferencia: "La divulgación
narcisista"
Lugar: auditorio de la planta baja
de la Biblioteca Central
Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Jueves 13

Cine y video

Cineclub UdeAnime

Ciclo: The Chaos
"Chaos; head (Primera parte)"
Takaaki Ishiyama, Japón,
2008, 120'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Hábitos saludables de sueño
"La ciencia del sueño", Michel
Gondry, Francia, 2006, 105'
Lugar: auditorio del Parque
de la Vida
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Parque de la Vida

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje

“La fuente de las mujeres”, Radu Mihaileanu, Francia, 2011, 136’
 Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
 Hora: 6:00 p. m.
 Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Viernes 14

Cine y video

Cineclub Alucine

Ciclo de cine el galardón:
 Alejandro Amenábar
 “Los otros”, España, 2001, 104’
 Lugar: auditorio 10-222
 Hora: 12:00 m.
 Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub CEN

Ciclo: Italianos
 “8 1/2”, Federico Fellini, Italia, 1963, 138’
 Lugar: auditorio 4-212
 Hora: 4:00 p. m.
 Organiza: Cineclub CEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Los muchos rostros:
 Poliethicon
 “La ley de Herodes”, Luis Estrada, México, 1999, 120’
 Lugar: auditorio 10-206
 Hora: 4:00 p. m.
 Organiza: Cineclub Cine Maestro

Ciclo de cine “Ver y leer”

“La vuelta al mundo en ochenta días”, Michael Anderson, Inglaterra, 1956, 183’
 Basada en la novela homónima de Julio Verne (Francia)
 Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
 Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas

Cineclub Cinema pensamiento

Ciclo: Julio Medem, seis intentos fallidos de escapar de sí mismo
 “Caótica Ana”, España, 2007, 119’
 Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
 Hora: 4:30 p. m.
 Organiza: Cineclub Cinema pensamiento

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
 “En la cuerda floja”, James Mangold, Estados Unidos, 2005, 136’
 Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
 Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Teatro

Estreno Documental

“Teatro de los sentidos”, busca capturar la esencia de la teatralidad propuesta por el director y pedagogo antioqueño José Fernando Velásquez Ramírez
 A cargo: Hibened Carreño, estudiante del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes
 Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes. Hora: 6:30 p. m.
 Organiza: Facultad de Artes
 Informes: Centro Cultural
 Facultad de Artes 260 34 01 / centroculturalfacartes@gmail.com

Martes 18

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje
 “Hannah Arendt”, Margareth Von Trotta, Alemania, 2012, 113’
 Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
 Hora: 6:00 p. m.
 Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Miércoles 19

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
 “Lisztomania” Ken Russell, Reino Unido, 1975, 103’
 Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
 Hora: 4:00 p. m.
 Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Deberías dejar que lo revise el doctor
 “La novia de Frankenstein”, Robert James Whale, Estados Unidos, 1935, 75’
 Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
 Hora: 6:00 p. m.
 Organiza: Cineclub Cinesperanza

Conferencia

El Sistema de Bibliotecas, un espacio para el conocimiento

Ciclo: La divulgación de la ciencia y la ciencia de la divulgación
 Por Guillermo Pineda Gaviria, profesor del Instituto de Física
 Conferencia: “El negocio de la divulgación”
 Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central

Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Jueves 20

Cine y video

Cineclub UdeAnime

Ciclo: The Chaos
"Chaos; head (segunda parte)",
Takaaki Ishiyama, Japón,
2008, 120'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Hábitos saludables de sueño
"Cash bag", Sean Ellis, Reino
Unido, 2006, 90'
Lugar: auditorio del Parque
de la Vida
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Parque de la Vida

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje
"Tomates verdes fritos" Jon Avnet,
Estados Unidos, 2091, 121'
Lugar: Sala de cine Edificio
de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio
de San Ignacio

Viernes 21

Cine y video

Cineclub Alucine

Ciclo de cine el galardón:
Alejandro Amenábar
"Mar adentro", España, 2004, 125'
Lugar: auditorio 10-222
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub CEN

Ciclo: Italianos
"Umberto D.", Vittorio de Sica,
Italia, 1952, 89'
Lugar: auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub CEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Los muchos rostros:
Poliethicon
"El dedo", Sergio Teubal,
Argentina, 2000, 93'
Lugar: auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cine maestro

Ciclo de cine "Ver y leer"

"El silencio de los corderos",
Jonathan Demme, Estados Unidos,
1991, 118'
Basada en la novela *El silencio de
los inocentes* de Thomas Harris
(Estados Unidos)
Lugar: auditorio de la planta baja
de la Biblioteca Central
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Cineclub Cinema pensamiento

Ciclo: Julio Medem, seis intentos
fallidos de escapar de sí mismo
"Habitación en Roma", España,
2010, 109'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:30 p. m.
Organiza: Cineclub Cinema
pensamiento

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
"Todos dicen I love you", Woody
Allen. Estados Unidos, 1996, 101'
Lugar: Sala de cine Edificio de San
Ignacio

Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio
de San Ignacio

Martes 25

Cine y video

Cineclub Otras miradas

Ciclo: Discapacidad visual
"Bailarina en la oscuridad", Lars
Von Trier, Dinamarca, 2000, 140'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez, 10-217
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Otras miradas

Cineclub Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje
"En tierra de hombres" Niki Caro,
Estados Unidos, 2003, 125'.
Lugar: Sala de cine Edificio
de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio
de San Ignacio

Miércoles 26

Cine y video

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
"Los caballeros las prefieren
rubias", Howard Hawks, Estados
Unidos, 1953, 91'
Lugar: Sala de cine Edificio de San
Ignacio. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio
de San Ignacio

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Deberías dejar que lo revise
el doctor
"La mosca" David Cronenberg,
Estados Unidos, 1986, 95'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto
Álvarez 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cinesperanza

Conferencia

El Sistema de Bibliotecas, un espacio para el conocimiento

Ciclo: La divulgación de la ciencia y la ciencia de la divulgación
Por Guillermo Pineda Gaviria, profesor del Instituto de Física
Conferencia: "Enseñanza y divulgación"
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 5:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Jueves 27

Cine y video

Cineclub UdeAnime

Ciclo: The Chaos
"Chaos; Head (Final)", Takaaki Ishiyama, Japón, 2008, 120'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Mujeres, fuerza y coraje
"Ágora" Alejandro Amenábar, España, 2009, 126'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Hábitos saludables de sueño
"El maquinista", Brad Anderson, España, 2004, 100'

Lugar: auditorio del Parque de la Vida
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Parque de la Vida

Viernes 28

Cine y video

Cineclub Alucine

Ciclo de cine el galardón:
Alejandro Amenábar
"Ágora", España, 2009, 126'
Lugar: Auditorio 10-222
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub Alucine

Cineclub UdeAnime

Ciclo: Ghibli Museum
"Kiki's Delivery Service", Hayao Miyazaki, Japón, 1989, 110'
Lugar: auditorio Museo Universitario
Hora: 12:00 m.
Organiza: Cineclub UdeAnime

Cineclub CEN

Ciclo: Italianos
"Ginger y Fred", Federico Fellini, Italia 1986, 125'
Lugar: auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub CEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Los muchos rostros:
Poliethicon
"No", Pablo Larraín, Chile, 2012, 120'
Lugar: auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Cine Maestro

Ciclo de cine "Ver y leer"

"La pianista", Michael Haneke, Australia, 2001, 130'
Basada en la novela homónima de Elfriede Jelinek (Australia)

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Sistema de Bibliotecas

Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Julio Medem, seis intentos fallidos de escapar de sí mismo
Cortometrajes
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:30 p. m.
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Melodías y canturreos
"Moulin Rouge", Baz Luhrmann, Australia, 2001, 129'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Lunes 31

Teatro

Estreno y temporada de proyección: entre el lunes 31 de marzo y el sábado 12 de abril y entre el lunes 21 de abril y el sábado 3 de mayo, excepto los domingos

"El patio de mi casa"
Dramaturgia y dirección: Jorge Iván Grisales
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes
Hora: 7:00 p. m.
Costo: \$5.000 estudiantes/
\$8.000 público general
Organiza: Facultad de Artes
Informes: Centro Cultural
Facultad de Artes 260 34 01 /
centroculturalfacartes@gmail.com



Lecturas de oídas en marzo

“Lecturas literarias en voz alta”

6: Textos de Antonio Caballero
(Colombia)

En la voz de Leonardo Muñoz

13: Cuentos de Honoré de
Balzac (Francia)

En la voz de Leonardo Muñoz

20: Poemas de María Mercedes
Carranza (Colombia)

En la voz de Leonardo Muñoz

27: Cuentos de Óscar Collazos
(Colombia)

En la voz de Leonardo Muñoz

Lugar: auditorio de la planta baja
de la Biblioteca Central

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas

Editorial Universidad de Antioquia®

8.ª Feria de Saldos del Libro

Grandes descuentos

80%
30%
50%

Plazoleta Central Ciudad Universitaria
martes 18 a viernes 21 de marzo
de 9:00 a. m. a 6:00 p. m.

Informes: 219 50 10, 219 50 12 y 219 80 10
Correo electrónico: editorial@udea.edu.co

Imprenta Universidad de Antioquia