



Cesar Del Valle, *Límites y continuidad 3*, Dibujo, Lápiz,
papel, corte, 25 x 17,5 cm, 2013

Ideas para el Rector de la Universidad Grancolombiana

Fernando González

Dictará un curso para todos los estudiantes, llamado Filosofía de la Personalidad.

Primera clase

El objeto de vuestros estudios es encontraros. Buscar el cauce por donde ha de correr vuestra energía.

Segunda

Vamos a sacar de nuestra historia las incitaciones. Los ejemplares serán los genios de la Grancolombia. Alguno de esos semidioses será propio para excitar a uno

de vosotros. Secreto interesante es el entender que cada uno necesita de maestro.

En todo caso, saber que sois individualidades y que si os perdéis en el montón es por no haberos conocido, por carecer de maestro apropiado que os haya servido de bordón y de acicate. Habrá algunos cuyo anonimato provenga de enfermedades o degeneración. Estos podrán corregir en algo su destino, si se conocen y dirigen.

Tercera

El secreto de este curso disciplinario está en prácticas para conocerse a sí mismo, y



para cultivarse luego. Lo primero es conocerse, y lo segundo, cultivarse. Nuestra individualidad es nuestro huerto, y la personalidad es nuestro fruto.

Cuarta

Definamos, pues, los conceptos que sirven de cimiento a este curso disciplinario.

- Individualidad es la obra posible que está en cada hombre en forma de instintos, facilidades, habilidades, tendencias; todo ello proveniente de la raza, el medio, la sociedad. Individualidad es lo que está encerrado en nosotros y que puede manifestarse o no, así como en la envoltura del capullo está la semilla, el árbol y los frutos.
- Personalidad es lo que aparece, la individualidad en cuanto aparecida. Es la manifestación.
- Cultura son los métodos, los medios artificiales empleados para manifestarse.

Este curso es de cultura. ¿Qué medios escogeremos? ¿Qué clase de cultura es?

Nota. El Rector tiene que ser un maestro, hombre que haya pasado por el infierno y por las siete soledades. Para dictar este curso es necesario ser muy diferente a los rectores que conozco. Uno de ellos me dijo, un lunes: "Ayer estuve con unas putas, en Rionegro, bebiendo trago". Otro ha ganado su alimento y el alimento de sus pasiones lamiendo a todos los presidentes que hemos tenido. Otro venía conmigo en el vapor "Cordillera" y en Curazao compraba calzoncillos de seda.

Quinta

La cultura es un arte, en el sentido de que se compone de métodos. Tiene su base

en la psicología, pues ésta nos enseña la naturaleza del hombre, de sus instintos, tendencias, habilidades y determinaciones. El arte de la cultura es, pues, flor de la psicología.

No puede haber cultura sin metafísica, pues ésta trata de los destinos del hombre, y para saber cómo cultivarnos es necesario saber qué debemos devenir.

Por ejemplo, si el hombre tiene por fin formar un Estado conquistador, entonces la cultura se compondrá de métodos apropiados para hacer obedientes, máquinas guerreras y productoras. Tal sucede con Alemania, y tal sucede ahora en Italia y Rusia. En tal caso se evitará la compasión, la limosna, las relaciones de individuo a individuo. Caridad, religión, arte, ciencia, todo será social. Se producirán hombres educados según modelo único, como fabricaron ladrillos para la Catedral de Medellín.

Si la libertad y la anarquía son el fin de la vida, el gobierno y las escuelas, toda la cultura la consideraremos como medio para conseguir eso. Conseguir que cada ciudadano se auto-exprese cada vez más netamente.

[...]

Fernando González. Ochoa (Envigado, 1895-1964) fue escritor, filósofo y diplomático. Algunos de los títulos más sobresalientes de su voluminosa obra son: *Una tesis – El derecho a no obedecer –*, *Viaje a pie*, *Mi Simón Bolívar*, *Salomé*, *El remordimiento*, *Santander*, *El maestro de escuela* y *Los negroides* de donde extraemos este fragmento (capítulo xxxv). Disponible en línea: www.otraparte.org/ideas/1936-negroides.html.