

# Un muro **hecho** de cielo transparente

Juan Diego Mejía



Alma Guillermoprieto, fotografía digital, 2011, foto de Julián Roldán

**A**lguien en Medellín dijo “fronteras” y muchos pensaron “claro, las invisibles que los pillos trazaron en los barrios para repartirse el territorio”. Pero las del miedo no son las únicas líneas que separan a la gente. Son igual de antipáticas las fronteras que alejan a quienes pertenecen a un grupo identificado por sus creencias religiosas, o por su color de piel, o por su sexo, o por sus preferencias sexuales y por supuesto habría que considerar las grandes diferencias marcadas por el origen social de las personas. Seamos realistas, en Medellín, igual que en el resto de Colombia, estamos llenos de fronteras.

Este tema ha obsesionado a las sociedades de todas las épocas y podría pensarse que la palabra que nombra a estos muros asusta. La primera interpretación que surge de una frontera es la de un obstáculo para

continuar la marcha y entonces recordamos a quienes han pregonado la necesidad de un mundo sin fronteras. Bolívar soñaba con un continente sin divisiones territoriales y hoy el avance del capital en el mundo ondea la bandera de la globalización. Son dos miradas opuestas sobre el mismo tema que producen un resultado similar. ¿Entonces de qué hablamos cuando hablamos de fronteras en la Octava Fiesta del libro y la Cultura que se realizará entre el 12 y el 21 de septiembre de 2014 en Medellín?

Una puerta cerrada siempre puede abrirse. Una frontera separa y al mismo tiempo invita. La historia reciente de la ciudad ha estado marcada por la violencia que ha tenido diversos orígenes. A Medellín llegaron miles de familias desplazadas por las guerras que se han vivido en el campo. Se establecieron en las laderas de la ciudad y han soportado el drama de la falta de equi-

dad social y la exclusión de las dinámicas de la urbe. Sin embargo, lo que parecía un guión de hierro, una condena que debían cumplir eternamente las comunidades más pobres, ha empezado a cambiar.

La realización de la Fiesta del Libro en el espacio público de la zona norte es una demostración de cómo se pueden cruzar las líneas que antes estuvieron prohibidas. Hace dos décadas era impensable que los ciudadanos se reunieran en sectores que hasta entonces habían estado tomados por la violencia. Hoy es una realidad la presencia de una gran multitud que asiste a un evento dedicado a la lectura. Durante diez días la gente se congrega en el Jardín Botánico, la carrera Carabobo, el parque Explora, la Universidad de Antioquia, el Planetario, o en Ruta N, a festejar la posibilidad de viajar con la imaginación, y es entonces cuando todo se vuelve posible.

En Medellín podríamos construir un muro con ladrillos hechos de sueños que están a la espera de su realización. Sería un muro en medio de la vida diaria. Nos recordaría que más allá de las dificultades hay alegrías. Estaría a la vista de todos y entenderíamos que, por más que las fronteras se interpongan, siempre tendrán el color transparente que descubre el lado oculto de las cosas.

**Juan Diego Mejía** es escritor y gestor cultural. Ha publicado, entre otros, los libros: *Rumor de muerte*, *Sobrevivientes*, *A cierto lado de la sangre*, *El cine era mejor que la vida*, *Camila Todoslosfuegos* *El dedo índice de Mao* y *Era lunes cuando cayó del cielo*. Actualmente es el director de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín. Escribió este texto para la Agenda Cultural Alma Máter. Sitio web: [www.juandiegomejia.com](http://www.juandiegomejia.com).



## Cátedra Abierta de **Talento** Humano

**El gobierno de las personas  
y la gestión de las cosas**  
Reflexiones desde el humanismo  
en la administración  
**Alain Chanlat (Canadá)**

**Martes 16 de septiembre de 2014, 10:00 a. m.-12:00 m. Universidad de Antioquia.  
Calle 67 N.º 53-108. Facultad de Ingeniería, Auditorio Álvaro Pérez Roldán, bloque 19-104**

**Inscripciones:** En el correo electrónico: [formacion@udea.edu.co](mailto:formacion@udea.edu.co), enviando el nombre completo y el número del documento de identidad. Fecha límite de inscripciones: viernes 12 de septiembre

**Informes:** Desarrollo del Talento Humano • Teléfono: 219 82 80 • <http://www.udea.edu.co>

**Organiza:** Desarrollo Institucional —Desarrollo del Talento Humano—