



# Programación

Octubre de 2014 **J**académica y cultural

## Miércoles 1

### Exposición

**“La revista literaria Alpha (Medellín: 1906-1912, 1915): formación de una comunidad intelectual antioqueña”**

A cargo: profesor Gustavo A. Bedoya S.  
Fecha: al 20 de octubre de 2014  
Lugar: cuarto piso de la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

### Cine y video

#### Cineclub Memorias Cuadro a Cuadro

Ciclo: “Octubre azul”: en defensa del agua y la vida  
“Tralkatufe el cazador de agua”, Dauno Totoro, Chile, 2010, 88’  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Proyecto Memorias Cuadro a Cuadro

#### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Matar o no matar. Este es el problema  
“Matar o no matar, este es el problema”, Douglas Hickox, Reino Unido, 1973, 102’  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### Cineclub La Máquina del Tiempo

Festival de cine Comuna 13 “La otra historia”. Maratón de cortos INI  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 5:00 p. m. Organiza: Cineclub La Máquina del Tiempo

## Jueves 2

### Cine y video

#### Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Adulto mayor  
“Up”, Peter Docter, Bob Peterson, Estados Unidos, 2009, 96’  
Lugar: Auditorio del Parque de la Vida. Hora: 3:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Viva el Cine del Parque de la Vida

#### Cineclub Cinema Beat (Nuevo)

Ciclo: La historia alternativa del cine en 5 proyecciones  
“Un truco de la luz”, Wim Wenders, Alemania, 1995, 76’  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Beat

#### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
“Artemisia”, Agnes Mérlet, Francia, 1997, 97’  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### Lecturas de oídas

En las voces de Marly López y Luis Eduardo Delgado  
Cuentos de Juan Gabriel Vásquez (Colombia)  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central. Hora: 4:00 p. m. Organiza: Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia

## Viernes 3

### Cine y video

#### Cineclub Alucine



**Francés: Incendies**  
Denis Villeneuve (2010)  
Martes, 7 de octubre

**Japonés: 舞妓 Haaaaan!!! (Maiko Haaaaan!!!)**  
Nobuo Mizuta (2007)  
Jueves, 9 de octubre

**Chino: Zhào shì gū ér (Sacrificio)**  
Kaige Chen (2010)  
Viernes, 10 de Octubre

**Alemán: Das Wunder von Bern**  
Sönke Wortmann (2004)  
Martes, 14 de octubre

**Inglés: Where the Wild Things Are**  
Spike Jonze (2009)  
Jueves, 16 de octubre

**Portugués: Estômago**  
Marcos Jorge (2007)  
Viernes, 17 de octubre

**Italiano: Chiedimi se sono felice**  
Massimo Venier (2000)  
Martes, 21 de octubre

**Turco: Bal (Miel)**  
Semih Kaplanoglu (2010)  
Jueves, 30 de octubre



**Lugar:**  
Auditorio 15 – 301, Museo Universitario Universidad de Antioquia.  
**Hora:**  
12:00 a 14:00

Ciclo: Quentin Tarantino  
"Pulp Fiction", Quentin Tarantino, Estados Unidos, 1994, 153'  
Lugar: Sala de cine Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 m.  
Organiza: Alucine con el Cine

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Matar o no matar. Éste es el problema  
"El cuervo", Roger Corman, Estados Unidos, 1963, 86'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 2:00 p. m. Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub CEN**

Ciclo: Kim Ki-duk  
"Seom (La isla)", Kim Ki-duk, Corea del Sur, 2000, 90'  
Lugar: Auditorio 4-212. Hora: 4:00 p. m. Organiza: Cineclub CEN

#### **Ciclo de cine literario "Ver y leer"**

"Pedro Páramo", basada en la novela de Juan Rulfo (México), Carlos Velo, España, 1967, 110'  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

#### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Olivier Assayas: después de la Nueva Ola  
"L'Eau Froide", Olivier Assayas, Francia, 1994, 92'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:30 p. m. Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

## **Martes 7**

### **Cine y video**

#### **Cinema Los Porfiados**

Ciclo: Octubre  
"Rojo amanecer", Jorge Fons, México, 1989, 96'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cinema Los Porfiados

#### **Cineclub Otras Miradas**

Ciclo: Discapacidad auditiva  
"Lee mis labios", Jacques Audiard, Francia, 2001, 115'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Otras Miradas

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
"La pasión del rey", Gerard Cobiau, Bélgica, 2000, 115'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

## **Miércoles 8**

### **Talleres y conferencias**

#### **Conferencia: "Entre la teoría y la práctica. La educación en la revista literaria *Alpha* (Medellín: 1906-1912, 1915): formación de una comunidad intelectual"**

A cargo: Gustavo A. Bedoya S.  
Hora: 6:00 p. m.  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

### **Cine y video**

#### **Cineclub Memorias Cuadro a Cuadro**

Ciclo: "Octubre azul": en defensa del agua y la vida  
"También la lluvia", Icíar Bollaín, España/Bolivia, 2010, 103'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Proyecto Memorias Cuadro a Cuadro

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Matar o no matar. Este es el problema  
"La máscara del demonio", Mario Bava, Italia, 1960, 87'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub La Máquina del Tiempo**

Muestra de videoarte y video experimental: "Intermediaciones"  
Cortometrajes locales, nacionales e internacionales  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub La Máquina del Tiempo

#### **Cineclub Cinesperanza**

Ciclo: Happy holidays  
"Dulce macabro (The gingerdead man)", Charles Band, Estados Unidos, 2005, 70'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217.  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinesperanza

## **Jueves 9**

### **Cine y video**

#### **Cineclub UdeAnime**

Ciclo: "Devil's Fight"  
"Akuma no Riddle (1ª parte)", Keizou Kusakawa, Japón, 2014, 120'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Cineclub UdeAnime

#### **Cineclub Cinema Beat (Nuevo)**

Ciclo: La historia alternativa del cine en 5 proyecciones  
Selección de cortometrajes. Buster Keaton, Estados Unidos, 1920-1923, 60'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Beat

#### **Cineclub Viva el Cine**

Ciclo: Adulto Mayor  
"Amour", Michael Haneke, Austria, Francia y Alemania, 2012, 127'  
Lugar: Auditorio del Parque de la Vida. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Viva el Cine del Parque de la Vida

### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
"La ronda de noche", Peter Greenaway, Reino Unido, 2007, 134'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p.m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### **Cineclub La Máquina del Tiempo**

Muestra de video "Memoria audiovisual de Medellín"  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub La Máquina del Tiempo. Más información: imagenextension@udea.edu.co

### **Lecturas de oídas**

En las voces de Marly López y Luis Eduardo Delgado  
Poemas de León de Greiff (Colombia)  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia

## **Viernes 10**

### **Cine y video**

#### **Cineclub Alucine**

Ciclo: Quentin Tarantino  
"Kill Bill: Volumen 1", Quentin Tarantino, Estados Unidos, 2003, 110'  
Lugar: Sala de cine Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 m.  
Organiza: Alucine con el Cine

#### **Cineclub La vuelta al cine en 80 mundos**

Ciclo: Los sures  
"Este pueblo necesita un muerto", Ana Cristina Monroy, Colombia, 2007, 48'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Extensión Cultural

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Matar o no matar. Este es el problema

"La noche de los muertos vivientes", Tom Savini, Estados Unidos, 1990, 88'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub CEN**

Ciclo: Kim Ki-duk  
"Nabbeun namja (Bad guy)", Kim Ki-duk, Corea del Sur, 2001, 100'  
Lugar: Auditorio 4-212  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub CEN

#### **Ciclo de cine literario "Ver y leer"**

"Secuestro", Stephen Roberts, basada en la novela *Santuario* de William Faulkner (Estados Unidos), Estados Unidos, 1933, 70'  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

#### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Olivier Assayas: después de la Nueva Ola  
"Irma Vep", Olivier Assayas, Francia, 1996, 97'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:30 p. m. Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

## **Martes 14**

### **Cine y video**

#### **Cinema Los Porfiados**

Ciclo: Octubre  
"Ellos se atrevieron", Instituto del Pensamiento Socialista, Argentina, 2007, 114'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cinema Los Porfiados

### **Talleres y conferencias**

#### **Actualicémonos en...**

**Ciclo: Microbiología y Bioanálisis**  
Tema: Lectura interpretada del antibiograma

"Interpretación clínica del antibiograma: nuevos retos"  
Expositora: Germán Esparza  
"Taller: Casos clínicos de lectura interpretada del antibiograma"  
Expositoras: Judy Natalia Jiménez Quiceno y Astrid Vanessa Cienfuegos  
Lugar: Auditorio principal Sede de Investigación Universitaria —SIU—, calle 62 # 52-59  
Hora: 6:00 a 9:00 p. m.  
Requisitos: inscripciones en <http://reune.udea.edu.co>  
Informes: 2 19 54 82  
Organiza: Escuela de Microbiología  
Apoya: Roche

## **Miércoles 15**

### **Cine y video**

#### **Cineclub Vuelve el cine en 35 mm**

Ciclo: Efemérides del nuevo siglo  
"El conjuro", James Wan, Estados Unidos, 2013, 112'  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Extensión Cultural

#### **Cineclub Memorias Cuadro a Cuadro**

Ciclo: "Octubre azul": En defensa del agua y la vida  
"El oro o la vida", Álvaro Revenga, Guatemala, 2012, 60'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m. Organiza: Proyecto Memorias Cuadro a Cuadro

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Matar o no matar. Éste es el problema  
"El hombre con rayos X en los ojos", Roger Corman, Estados Unidos, 1963, 80'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub La Máquina del Tiempo**

Ciclo: Historia y animación

“Vals Im Bashir (Vals con Bashir)”, Ari Folman, Israel, 2008, 87’  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:00 p. m. Organiza: Cineclub La Máquina del Tiempo

### Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Happy holidays  
“Halloween”, John Carpenter, Estados Unidos, 1978, 91’  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinesperanza

### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
“El tormento y el éxtasis”, Carol Reed, Estados Unidos, 1965, 139’  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

## Jueves 16

### Exposición

#### “Imagen digital” por Carlos Sánchez

Fechas: 16 al 31 de octubre  
Lugar: Sala de Exposiciones, Biblioteca Central  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

### Cine y video

#### Cineclub Vuelve el cine en 35 mm

Ciclo: Efemérides del nuevo siglo  
“El conjuro”, James Wan, Estados Unidos, 2013, 112’  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Extensión Cultural

#### Cineclub UdeAnime

Ciclo: “Devil’s Fight”  
“Akuma no Riddle [2ª Parte]”, Keizou Kusakawa, Japón, 2014, 120’  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Cineclub UdeAnime

### Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Adulto Mayor  
“¿Y si vivimos todos juntos?”, Stéphane Robelin, Estados Unidos, 2011, 97’  
Lugar: Auditorio del Parque de la Vida  
Hora: 3:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Viva el Cine del Parque de la Vida

### Cineclub Cinema Beat (Nuevo)

Ciclo: La historia alternativa del cine en 5 proyecciones  
“Las manos de Orlac”, Robert Wiene, Alemania, 1924, 92’  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p.m.  
Organiza: Cineclub Cinema Beat

### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
“El mercader de Venecia”, Michael Radford, Reino Unido, 2004, 131’  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### Lecturas de oídas

En las voces de Marilly López y Luis Eduardo Delgado

Cuentos de Juan Carlos Onetti (Uruguay)  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia

## Viernes 17

### Cine y video

#### Cineclub Alucine

Ciclo: Quentin Tarantino  
“Kill Bill: Volumen 2”, Quentin Tarantino, Estados Unidos, 2004, 136’  
Lugar: Sala de cine Horacio Montoya Gil, aula 10-222. Hora: 12:00 m.  
Organiza: Alucine con el Cine

#### Cineclub Vuelve el cine en 35 mm

Ciclo: Efemérides del nuevo siglo  
“El conjuro”, James Wan, Estados Unidos, 2013, 112’  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo. Hora: 12:00 m  
Organiza: Extensión Cultural

#### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Matar o no matar. Este es el problema  
“El palacio de los espíritus”, Roger Corman, Estados Unidos, 1963, 87’

PROPUESTA HÍBRIDA  
Performance  
Happening  
Instalación

**CARNES-TOLENDAS**

**SEMINARIO**  
15 al 17 de octubre  
8:00 a.m. a 4:00 p.m.

**TALLERES**  
18 y 19 de octubre  
CreaLab  
Centro Cultural  
Facultad de Artes  
Carrera 64B N° 51 - 64  
Barrio Carlos E. Restrepo

INSCRIPCIONES ABIERTAS: [elcuerpohabla@gmail.com](mailto:elcuerpohabla@gmail.com)

Organiza:  Apoya:  Patrocina:   

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### **Cineclub CEN**

Ciclo: Kim Ki-duk  
"Primavera, verano, otoño, invierno...y otra vez primavera", Kim Ki-duk, Corea del Sur, 2003, 103'  
Lugar: Auditorio 4-212  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub CEN

### **Ciclo de cine literario**

#### **"Ver y leer"**

"Don Quijote", basada en la novela de Miguel de Cervantes Saavedra (España), Orson Welles, Estados Unidos, 1992, 111'  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

### **Cineclub Cinema Pensamiento**

CICLO: Olivier Assayas: después de la Nueva Ola  
"Les Destinées sentimentales", Olivier Assayas, Francia, 2000, 180'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:30 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

## **Martes 21**

### **Cine y video**

#### **Cinema Los Porfiados**

Ciclo: Octubre  
"Che, el argentino", Steven Soderbergh, Estados Unidos, 2008, 140'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cinema Los Porfiados

#### **Cineclub Otras Miradas**

Ciclo: Discapacidad auditiva  
"Escúchame", Fenfen Cheng, Taiwan, 2009, 109'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Otras Miradas

### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
"La reina Margot", Patrice Chéreau, Francia, 1994, 137'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

## **Miércoles 22**

### **Cine y video**

#### **Cineclub Memorias Cuadro a Cuadro**

Ciclo: "Octubre azul": en defensa del agua y la vida  
"Vidas represadas entre la inundación y el desplazamiento", Movimiento Ríos Vivos y Censat Agua Viva, Colombia, 2013, 55'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m. Organiza: Proyecto Memorias Cuadro a Cuadro

#### **Cineclub La Máquina del Tiempo**

Ciclo: Historia y animación  
"Persépolis", Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia, 2007, 95'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub La Máquina del Tiempo

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Matar o no matar. Este es el problema  
"El pozo y péndulo", Roger Corman, Estados Unidos, 1961, 85'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub Cinesperanza**

Ciclo: Happy holidays  
"Pacto de sangre (Pumpkinhead)", Stan Winston, Estados Unidos, 1988, 86'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinesperanza

## **Jueves 23**

### **Cine y video**

#### **Cineclub UdeAnime**

Ciclo: "Devil's Fight"  
"Akuma no Riddle (Final)", Keizou Kusakawa, Japón, 2014, 120'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Cineclub UdeAnime

#### **Cineclub Cinema Beat (Nuevo)**

Ciclo: La historia alternativa del cine en 5 proyecciones  
"Happy end", Oldrich Lipský, República Checa, 1967, 71'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Beat

#### **Cineclub Viva el Cine**

Ciclo: Adulto Mayor  
"Elsa y Fred", Marcos Carenevale, Argentina, 2005, 106'  
Lugar: Auditorio del Parque de la Vida. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Viva el Cine del Parque de la Vida

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
"Elizabeth: La edad de oro", Shekhar Kapur, Reino Unido, 2007, 114'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### **Lecturas de oídas**

En las voces de Marilly López y Luis Eduardo Delgado  
Cuentos de Virginia Wolff (Inglaterra)  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia

## **Cátedra Abierta Bernardo Jiménez Cano. Ciclo 2014**

### **Microbios de doble cara. De los padecimientos humanos a las fascinaciones contemporáneas de la microbiología**

Tema: Protozoos

“Papel dual de las Amebas de vida libre: agentes directos de enfermedades y vectores de microorganismos patógenos para el hombre”

Conferencista: Ana Luz Galván Díaz  
Moderadora: Auxilio Ramírez Pérez

Lugar: Calle 70 N.º 52-72, edificio de Extensión, piso 2, auditorio 2  
Hora: 2:30 a 5:00 p. m.

El ingreso será gratuito. Los interesados en participar en las sesiones de la Cátedra deberán inscribirse previamente en <http://reune.udea.edu.co>

## **Viernes 24**

### **Cine y video**

#### **Cineclub Alucine**

Ciclo: Quentin Tarantino  
“Inglourious Basterds”, Quentin Tarantino, Estados Unidos, 2009, 153’  
Lugar: Sala de cine Horacio Montoya Gil, aula 10-222

Hora: 12:00 m.

Organiza: Alucine con el Cine

#### **Cineclub La vuelta al cine en 80 mundos**

Ciclo: Patrimonios  
“Cuatro décadas del cine silente en Colombia 1897-1937”, Di Doménico, Moreno Garzón, Colombia, 1926, 28’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 12:00 m.

Organiza: Extensión Cultural

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Matar o no matar.

Este es el problema

“La mansión de los horrores”, William Castle, Estados Unidos, 1959, 75’

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub CEN**

Ciclo: Kim Ki-duk  
“Samaritan Girl”, Kim Ki-duk, Corea del Sur, 2004, 95’

Lugar: Auditorio 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub CEN

#### **Ciclo de cine literario “Ver y leer”**

“El perseguidor”, basada en el cuento homónimo de Julio Cortázar (Argentina), Osías Wilenski, Argentina, 1965, 75’

Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Sistema de Bibliotecas

#### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Olivier Assayas: después de la Nueva Ola

“Demonlover”, Olivier Assayas, Francia, 2002, 129’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:30 p. m.

Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

## **Martes 28**

### **Cine y video**

#### **Cinema Los Porfiados**

Ciclo: Octubre  
“Che, guerrilla”, Steven Soderbergh, Estados Unidos, 2008, 140’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Cinema Los Porfiados

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
“Lutero”, Eric Till, Alemania, 2003, 121’

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub Biofilm**

Ciclo: Conservación de la vida 2014  
“Nómadas del viento”, Jacques Perrin, Michel Debats, Jacques Cluzaud, Francia, 2001, 90’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Escuela de Microbiología, Parque de la Vida y Corporación Académica Ambiental

## **Miércoles 29**

### **Cine y video**

#### **Cineclub Memorias Cuadro a Cuadro**

Ciclo: “Octubre azul”: en defensa del agua y la vida

“Altiplano”, Peter Brosens, Jessica Woodworth, Bélgica/Perú, 2009, 106’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Proyecto Memorias Cuadro a Cuadro

#### **Cineclub La Máquina del Tiempo**

Ciclo: Historia y animación  
“American Pop”, Ralph Bakshi, Estados Unidos, 1981, 93’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:00 p. m. Organiza: Cineclub La Máquina del Tiempo

#### **Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo**

Ciclo: Matar o no matar. Este es el problema

“La caída de la casa Usher”, Roger Corman, Estados Unidos, 1960, 79’

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub Cinesperanza**

Ciclo: Happy holidays

“Truco o trato (Trick ‘r treat)”, Michael Dougherty, Estados Unidos, 2007, 79’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinesperanza

## Jueves 30

### Cine y video

#### Cineclub Viva el Cine

Ciclo: Día del niño  
"Los mundos de Coraline", Henry Selick, Estados Unidos, 2009, 101'  
Lugar: Auditorio del Parque de la Vida  
Hora: 3:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Viva el Cine del Parque de la Vida

#### Cineclub Cinema Beat (Nuevo)

Ciclo: La historia alternativa del cine en 5 proyecciones  
"Narciso negro", Michael Powell, Reino Unido, 1947, 100'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Beat

#### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Voces de un tiempo pasado  
"Las hermanas Bolena", Justin Chadwick, Reino Unido, 2008, 115'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### Lecturas de oídas

En las voces de Marly López y Luis Eduardo Delgado  
Poemas de Alejandra Pizarnik (Argentina)  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia

## Viernes 31

### Cine y video

#### Cineclub Alucine

Ciclo: Quentin Tarantino  
"Django Unchained", Quentin Tarantino, Estados Unidos, 2012, 165'  
Lugar: Sala de cine Horacio Montoya Gil, aula 10-222  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Alucine con el Cine

#### Cineclub UdeAnime

Ciclo: "Top Classics"  
"Akira", Katsuhiro Otomo, Japón, 1988, 124'  
Lugar: Auditorio Museo Universitario  
Hora: 12:00 m.  
Organiza: Cineclub UdeAnime

#### Cineclub Tardes de cine en el Edificio del Paraninfo

Ciclo: Matar o no matar. Éste es el problema

"El carnaval de las almas", Herk Harvey, Estados Unidos, 1962, 78'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### Cineclub CEN

Ciclo: Kim Ki-duk  
"3-Iron", Kim Ki-duk, Corea del Sur, 2004, 88'  
Lugar: Auditorio 4-212  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub CEN

#### Ciclo de cine literario

##### "Ver y leer"

"El halcón maltés", basada en el libro homónimo de Dashiell Hammett (Estados Unidos), John Huston, Estados Unidos, 1941, 100'  
Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

#### Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Olivier Assayas: después de la Nueva Ola  
"Clean", Olivier Assayas, Francia, 2004, 110'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:30 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento



agenda cultural • Universidad de Antioquia • N.º 214 • octubre de 2014

Publicación informativa de la Universidad de Antioquia, fundada en 1995

Presidente del Consejo Superior: Sergio Fajardo Valderrama

Rector: Alberto Uribe Correa

Vicerrector de Extensión: Pablo Javier Patiño Grajales

Comité Editorial: Pablo Javier Patiño Grajales, Oscar Roldán-Alzate, Santiago Ortiz Aristizábal,

Julio César Restrepo Londoño, Luis Germán Sierra Jaramillo, Marta Alicia Pérez Gómez,

María Carolina Dávila, Doris Elena Aguirre Grisales (editora)

Diseño: Luisa Fernanda Bernal Bernal

Cubierta: © Luis Henry Agudelo, periódico *El Colombiano*

Las opiniones expresadas en los artículos de esta publicación son responsabilidad de sus autores. En consecuencia, no pueden ser asumidas como posiciones oficiales de la Universidad de Antioquia. Prohibida la reproducción total o parcial de las imágenes, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la propietaria

Agenda Cultural Alma Máter Universidad de Antioquia

Edificio de Extensión, Universidad de Antioquia

Calle 70 N.º 52-72, Piso 6.º • Teléfono: (574) 219 51 75 • Medellín, Colombia

<http://agendacultural.udea.edu.co>

Correo electrónico: [extension.cultural@extension.udea.net](mailto:extension.cultural@extension.udea.net)

Preprensa: Axio Preprensa Ltda., teléfono: 444 88 78

Impresión y acabado: Imprenta Universidad de Antioquia, teléfono 219 53 30

Cuando los artículos o fotografías son extraídos de otras publicaciones, se intenta contactar a los autores para su autorización. En caso de que dicho contacto no resulte posible, se publica el material con base en el artículo 32 de la Ley 23 de 1982, dado el carácter académico y la distribución gratuita de la Agenda Cultural Alma Máter.