



agenda cultural • Universidad de Antioquia
N.º 216 • diciembre de 2014

Presentación

Con el número 216 de la *Agenda Cultural Alma Máter* cerramos un año lleno de alegría y satisfacción por el deber cumplido, algo que encierra un sentimiento definitivamente cercano al de la plenitud de la libertad. Ciertamente debieron haber quedado pendientes... ¿qué tal que no? Asuntos en el tintero que le darán sentido a regresar, con la mejor de las perspectivas y acompañados de amigos, a las labores de un nuevo tiempo en esta casa grande que llamamos la UdeA.

Aunque aun faltan días para terminar el 2014, los mismos que esperamos disfruten muy merecidamente en compañía de sus familias, es necesario comenzar a recordar, a manera de inventario, lo que hicimos y, sobre todo, cómo lo hicimos. Durante este año se inauguró la segunda fase de la sede de Ciencias del mar en Urabá; participamos, de manera orquestada, muchas dependencias, de la celebración de la 8ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín; la Facultad de Educación cumplió 60 años; fuimos anfitriones del Reino Unido, en el programa De País en País; reconocimos la vida y obra de la maestra Beatriz González con el 15º Premio Nacional de Cultura por Reconocimiento; celebramos, con *herencia*, nuestros orígenes africanos, en mayo, y la diversidad étnica de nuestra Universidad, en agosto, con *Mirá: Caminos de universos indígenas*; bailamos juntos y disfrutamos, como hace mucho tiempo no lo hacíamos, con ChoQuibTown en las Jornadas Universitarias, entre muchas cosas memorable más que es imposible nombrar en su totalidad.

En suma, este año nos reconocimos unos a otros, como pares competentes, para preguntarnos: ¿Cómo vivir juntos? La respuesta no se hizo esperar y comenzamos a hablar de tolerancia, del respeto por la diferencia, e incluso, de cómo construir partiendo de una conciencia ampliada de lo que llamamos “otro”, en la cual, la misma naturaleza debe ser vista como espejo de nuestra realidad.

En este sentido, y como es tradición durante este mes, nos despedimos con un emotivo **hasta pronto**, encarnado en una *Agenda Cultural* llena de cantos y cuentos indígenas que nos hablarán desde la compleja sencillez, con testimonios sobre lo esencial de la ritualidad de la vida en comunidad y en equilibrio con nuestro entorno; un mensaje útil para emprender las nuevas y retadoras tareas por venir.

Oscar Roldán-Alzate

Contenido

- 2 Ancestralidad contemporánea
Selnich Vivas Hurtado
- 4 Dos poemas miníka
- 6 Alabanza a Yemanyá,
la madre de los peces
- 7 Canto shipibo
- 8 No estamos solos
Natalio Hernández
- 9 Un árbol de donde salía
y caía el alimento
Compilado por Miguel
Rocha Vives
- 11 Sólo los indios acreditados
pueden jugar: Made in U.S.A.
Jack Forbes
- 14 Un Gran Hombre con sombra
de árbol
Oscar Roldán-Alzate
- 19 Programación Extensión
Cultural
- 20 Programación académica
y cultural