

# Programación académica y cultural

## Cine

### Martes 3

#### Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: Amor en verano. Amor en invierno

"Match Point", Woody Allen, Reino Unido, 2005, 120'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

### Miércoles 4

#### Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: "Humano, demasiado humano..."

"Ensayo de orquesta", Federico Fellini, Italia, 1970, 70'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

### Jueves 5

#### Cineclub Cinema Beat

Ciclo: El engaño de la realidad o la realidad de la ficción

"Koyaanisqatsi", Godfrey Reggio, Estados Unidos, 1982, 87'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 2:00 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinema Beat

#### Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: Amor en verano. Amor en invierno

"Vicky, Cristina, Barcelona", Woody Allen, Estados Unidos, 2008, 96'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

#### Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Artistas en la Guerra Civil Española

"Balada triste de trompeta", Álex de la Iglesia, España, 2010, 101'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Cineclub Utopía Latinoamericana

### Viernes 6

#### Cineclub Alucine

Ciclo: El momento de las distopías

"V for Vendetta", James McTeigue, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, 2005, 132'.

**Lugar:** Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. **Hora:** 12:00 p. m.

**Organiza:** Alucine con el Cine

#### Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: "Humano, demasiado humano..."

"Toro salvaje", Martin Scorsese, Estados Unidos, 1980, 128'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 2:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

#### Cineclub CEN

Ciclo: Alfred Hitchcock

"Sabotage", Alfred Hitchcock, Reino Unido, 1936, 76'. **Lugar:** Auditorio 4-212.

**Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Cineclub CEN

#### Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Leos Carax: el niño terrible del cine

"Mala sangre", Francia, 1986, 119'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:30 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinema Pensamiento

### Martes 10

#### Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: Amor en verano. Amor en invierno

"El lado bueno de las cosas", David O. Russel, Estados Unidos, 2012, 120'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 6:00 p. m.

**Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

### Miércoles 11

#### Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: "Humano, demasiado humano..."

"La leyenda del pianista en el océano", Giuseppe Tornatore, Italia, 1998, 125'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 4:00 p. m.

**Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

**Cineclub Cinesperanza****Ciclo:** *A ghost in the Theater*

“Poltergeist”, Tobe Hooper, Steven Spielberg, Estados Unidos, 1982, 114'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217.

**Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinesperanza

**Jueves 12****Cineclub Cinema Beat****Ciclo:** *El engaño de la realidad o la realidad de la ficción*

“Zerkalo/El espejo”, Andrei Tarkovsky, Unión Soviética, 1975, 107'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 2:00 p. m.

**Organiza:** Cineclub Cinema Beat

**Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo****Ciclo:** *Amor en verano. Amor en invierno*

“(500) días juntos”, Marc Webb, Estados Unidos, 2009, 96'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 6:00 p. m.

**Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

**Cineclub Utopía Latinoamericana****Ciclo:** *Artistas en la Guerra Civil Española*

“Las cosas del querer”, Jaime Chavárri, España, 1989, 98'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:00 p. m.

**Organiza:** Cineclub Utopía Latinoamericana

**Viernes 13****Cineclub Alucine****Ciclo:** *El momento de las distopías*

“The Giver”, Phillip Noyce, Estados Unidos, 2014, 97'. **Lugar:** Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. **Hora:** 12:00 p. m.

**Organiza:** Alucine con el Cine

**Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo****Ciclo:** *“Humano, demasiado humano...”*

“La gran huida (Dreamscape)”, Joseph Ruben, Estados Unidos, 1984, 99'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 2:00 p. m.

**Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

**Cineclub Cen****Ciclo:** *Alfred Hitchcock*

“Con M de muerte”, Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1954, 105'. **Lugar:** Auditorio 4-212.

**Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Cineclub CEN

**Cineclub Cinema Pensamiento****Ciclo:** *Leos Carax: el niño terrible del cine*

“Los amantes del Pont-Neuf”, Francia, 1991, 125'.

**Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:30 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinema Pensamiento

**Martes 17****Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo****Ciclo:** *Amor en verano. Amor en invierno*

“Todos dicen I love You”, Woody Allen, Estados Unidos, 1996, 101'.

**Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

**Miércoles 18****Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo****Ciclo:** *“Humano, demasiado humano...”*

“El matrimonio de María Braun”, Rainer Werner Fassbinder, Alemania del Oeste, 1978, 119'.

**Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio.

**Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

**Cineclub Cinesperanza****Ciclo:** *A ghost in the theater*

“The Fog (La niebla)”, John Carpenter, Estados Unidos, 1980, 89'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:**

Cineclub Cinesperanza

**Jueves 19****Cineclub Cinema Beat****Ciclo:** *El engaño de la realidad o la realidad de la ficción*

“It's such a Beautiful Day”, Don Hertzfeldt, Estados Unidos, 2012, 62'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 2:00 p. m.

**Organiza:** Cineclub Cinema Beat

**Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo****Ciclo:** *Amor en verano. Amor en invierno*

"Un método peligroso", David Cronenberg, Reino Unido, 2011, 93'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub Utopía Latinoamericana**

**Ciclo:** Artistas en la Guerra Civil Española  
"El laberinto del fauno", Guillermo del Toro, España, 2006, 112'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Cineclub Utopía Latinoamericana

### **Viernes 20**

#### **Cineclub Alucine**

**Ciclo:** El momento de las distopías  
"Inception", Christopher Nolan, Estados Unidos, 2010, 148'. **Lugar:** Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. **Hora:** 12:00 p. m. **Organiza:** Alucine con el Cine

#### **Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo**

**Ciclo:** "Humano, demasiado humano..."  
"Naturaleza humana (Human Nature)", Michel Gondry, Francia, 2001, 96'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 2:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub CEN**

**Ciclo:** Alfred Hitchcock  
"El hombre que sabía demasiado", Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1956, 120'. **Lugar:** Auditorio 4-212. **Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Cineclub CEN

#### **Cineclub Cinema Pensamiento**

**Ciclo:** Leos Carax: el niño terrible del cine  
"Pola X", Francia, 1999, 134'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:30 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinema Pensamiento

### **Lunes 23**

#### **Cineclub Documental Nanook**

**Ciclo:** Ciudad  
"Ciudad es: narraciones del espacio y construcciones". **Lugar:** Auditorio Torre de la Memoria Biblioteca Pública Piloto. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Instituto de Estudios Regionales INER

### **Martes 24**

#### **Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo**

**Ciclo:** Amor en verano. Amor en invierno  
"Sólo los amantes sobreviven", Jim Jarmusch, Reino Unido, 2013, 123'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

### **Miércoles 25**

#### **Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo**

**Ciclo:** "Humano, demasiado humano..."  
"Bellamy", Claude Chabrol, Francia, 2009, 110'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub Cinesperanza**

**Ciclo:** A ghost in the theater  
"Hausu (House/La casa)", Nobuhiko Obayashi, Japón, 1977, 88'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 6:00 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinesperanza

### **Jueves 26**

#### **Cineclub Udeanime**

**Ciclo:** "Detective's back"  
"Detective Conan: private eye in the distant sea", Kobun Shizuno, Japón, 2013, 105'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 12:00 p. m. **Organiza:** Cineclub UdeAnime

#### **Cineclub Cinema Beat**

**Ciclo:** El engaño de la realidad o la realidad de la ficción  
"Bara no noretsu (Funeral parade of roses)", Toshio Matsumoto, Japón, 1969, 107'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 2:00 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinema Beat

#### **Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo**

**Ciclo:** Amor en verano. Amor en invierno  
"Amor", Michael Haneke, Austria, 2012, 127'. **Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio. **Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

### **Cineclub Utopía Latinoamericana**

**Ciclo:** Artistas en la Guerra Civil Española

“Pájaros de papel”, Emilio Aragón Álvarez, España, 2010, 118'. **Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Cineclub Utopía Latinoamericana

### **Viernes 27**

#### **Cineclub Alucine**

**Ciclo:** El momento de las distopías

“Divergent”, Neil Burger, Estados Unidos, 2014, 139'. **Lugar:** Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222. **Hora:** 12:00 p. m. **Organiza:** Alucine con el Cine

#### **Cineclub Tardes de Cine en el Paraninfo**

**Ciclo:** “Humano, demasiado humano...”

“Criadas y señoras”, Tate Taylor, Rusia, 2002, 96'.

**Lugar:** Sala de cine Edificio de San Ignacio.

**Hora:** 2:00 p. m. **Organiza:** Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub CEN**

**Ciclo:** Alfred Hitchcock

“Vértigo”, Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1958, 128'. **Lugar:** Auditorio 4-212.

**Hora:** 4:00 p. m. **Organiza:** Cineclub CEN

#### **Cineclub Cinema Pensamiento**

**Ciclo:** Leos Carax: el niño terrible del cine

“Holy Motors”, Francia, 2012, 115'.

**Lugar:** Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 4:30 p. m. **Organiza:** Cineclub Cinema Pensamiento

## **Programación académica e institucional**

28

### **Lunes 2**

**Inauguración Urabá – Ciudadela Universitaria en Apartadó (primera fase)**

**Hora:** 8:00 a. m.

**Lugar:** Teatro Universitario Camilo Torres

**Organiza:** Rectoría, Gobernación de Antioquia y Dirección de regionalización

### **Jueves 5**

**Foro candidatos a la rectoría: “La Universidad y los Universitarios: propuestas 2015-2018”**

**Hora:** 10:00 a. m.

**Lugar:** Teatro Universitario Camilo Torres

**Organiza:** Secretaría General, Sistema de Comunicaciones

### **Viernes 6**

**Cátedra Pública de la Rectoría: Drogas y legalización, desafíos en Colombia**

**Invitado:** Dr. César Gaviria Trujillo, ex presidente de Colombia

**Hora:** 10:00 a. m.

**Lugar:** Paraninfo, Edificio de San Ignacio

**Organiza:** Secretaría General, Sistema de Comunicaciones

### **Jueves 12**

**Foro Ciudadano con los candidatos a la rectoría período 2015-2018: “La Universidad de Antioquia en Colombia. Realidades y Perspectivas”**

**Hora:** 10:00 a. m.

**Lugar:** Paraninfo, Edificio de San Ignacio

**Organiza:** Secretaría General, Sistema de Comunicaciones

**Entrega de Honoris Causa Magister en Artes a la maestra Fanny Sanín**

**Hora:** 4:00 p. m.

**Lugar:** Auditorio Principal Edificio de Extensión

**Organiza:** Secretaría General, Sistema de Comunicaciones y Departamento de Extensión Cultural