

CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

Nuestro horario

Lunes a jueves: 8:00 a. m. a 5:45 p. m. Viernes: 8:00 a. m. a 3:45 p. m. Sábado: 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

Visitas guiadas

Recorridos por las salas temporales y permanentes del MUUA

Duración: dos horas. **Cupo máximo:** 40 personas por recorrido. **Costo:** gratuito. Informes: coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co / 2198185

Talleres permanentes

Talleres teórico prácticos en los que se abordan contenidos específicos de las colecciones

Duración: dos horas

Cupo máximo: 25 personas por taller

Costo: Instituciones públicas: \$3.000 por persona; instituciones privadas: \$6.000 por persona
Informes: coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co / 2198185

Maletas viajeras

Maleta didáctica con contenidos específicos y representativos de las colecciones del Museo

Duración de préstamos: entre 15 días y 1 mes

Costo: Instituciones públicas: gratuito / Instituciones privadas: \$60.000. Informes: coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co / 2198185

Exposiciones

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:**
Constituida en 1943, la Colección de Antropología conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia, ubicándose en la primera colección con el mayor número de piezas arqueológicas del país.

- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:**

Esta Exposición está compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales. El énfasis se basa en especies nativas de animales colombianos los cuales están exhibidos en dioramas que representan diferentes hábitats del país, abarcando una variedad de grupos según su clasificación.

- **Exposición Colección de Historia:**

La Colección está conformada por óleos y bronce conmemorativos, documentos y elementos pertenecientes a personalidades regionales que formaron parte de la Universidad, y por elementos usados en la labor académica de la Universidad durante su trayectoria.

- **Exposición temporal Realidades en conflicto**

“La exposición *Realidades en conflicto* habla desde y sobre la crisis social que ha alimentado la escena artística latinoamericana de las últimas décadas. La muestra invita a reflexionar sobre los conflictos que permean hoy a la sociedad desde la perspectiva vasta del arte contemporáneo”. Francine Birbragher y Oscar Roldán-Alzate, curadores

Conversatorio

Con los curadores de la Exposición temporal *Realidades en conflicto*, Francine Birbragher y Oscar Roldán-Alzate

Fecha: 21 de abril Lugar: Auditorio principal Museo de la Universidad de Antioquia

Hora: 4:00 p. m.

Cine

Viernes 24 de abril

“Mystery Life: Lupin III: Tōhō Kenbunroku”
(Another Page), Hajime Kamegaki, Japón,
2012, 100’

Lugar: Museo Universitario

Hora: 12:00 p. m. a 1:00 p.m.

Cursos básicos de artes y oficios tradicionales

Voluntariado Cultural y Helios

Bordado, retazos, malla, croché, modistería,
calados, cambas, repujado en aluminio, pesebres
bíblicos, arreglos navideños, empaques y moños,
foamy, macramé, marroquinería artesanal,
punto de cruz, punto noruego, pintura al óleo,
porcelanicon, computadores, nivelación en
español y matemáticas

Información: www.museo.udea.edu.co

o llamar al 2198186

Títeres en escena

Sábados a las 10:20 a. m.

Presentaciones gratuitas para grupos familiares
con niños y niñas entre los 2 y los 8 años. Mayores
informes: proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co
/ 2198186

Sábado 11 de abril

Los secretos del Quijote

Sábado 18 de abril

El príncipe de los unicornios

Tallernautas

Sábados a las 10:20 a. m.

Costo: \$4.000 por persona

Mes de los juegos callejeros, aprendamos jugando

Talleres manuales y divertidos para
grupos familiares con niños y niñas entre
los 4 y los 14 años. Mayores informes:
proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co /
2198186

Sábado 11 de abril

Somos artistas, los niños pintan su mundo:
Yo pinto mi mundo

Sábado 18 de abril

Somos artistas, los niños pintan su mundo:
palabreando ando

Sábado 25 de abril

Día del niño: Exposición de niños tallernautas

Cursos y talleres en el MUUA

Inversión por cada curso y taller: \$270.000
(no incluye materiales)

Intensidad horaria: 32 horas

Inicio de clases: 11 de abril de 2015

Inscripciones: hasta 8 de abril de 2015

Días y horas de las clases: sábados 9:00 a. m. a
1:00 p. m.

Lugar: Museo Universitario

Inscripciones e información:

coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co /
teléfonos: 2198185 / 2198186

• Fotografía digital

Requisitos: disponer de cámara fotográfica
digital profesional o semiprofesional y
disponibilidad para hacer salidas externas

- **Iniciación a la conservación y restauración
de obras policromas sobre madera y lienzo**
- **Taller integrado de la alfarería ancestral
a la experimentación contemporánea**
- **Taller básico de arreglos navideños**

Programa radial

Punto de Encuentro

Emisora Cultural Universidad de Antioquia
Miércoles 1, 8, 15, 22 y 29 de abril

Hora: 8:30 a. m.

Sintonícelo en: Valle de aburra 1.410 AM

Urabá: 102.3 FM

Bajo Cauca: 96.3 FM

Oriente 101.3 FM

Suroeste: 100.9 FM

Occidente 93.9

Magdalena medio 94.3

CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Ciclo de cine “Ver y leer”

Lugar: Auditorio de la planta baja,
Biblioteca Central
Hora: 4 p. m.

Viernes 10

“Blade Runner”, Ridley Scott, Estados Unidos, 1982, 117’. Basada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968) de Philip K. Dick (Estados Unidos)

Viernes 17

“Psicosis”, Alfred Hitchcock, Inglaterra, 1960, 109 min. Basada en la novela homónima de Robert Bloch (Estados Unidos)

Viernes 24

“El coronel no tiene quien le escriba”, Arturo Ripstein, México, 1999, 118’. Basada en la novela homónima de Gabriel García Márquez (Colombia)

Ciclo de conferencias

Historias de locura, psicopatología y medicina legal

A cargo del Grupo de Investigación Historia de la Salud de la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia y de la Red Colombiana de Historia de la Salud Mental.
Lugar: Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central
Hora: 5 p. m.

Miércoles 8

“Curar el cuerpo social, confundir el vicio. Prácticas de temperancia y discursos antialcohólicos en Antioquia, 1884-1936”, por Jazmín Santa

Miércoles 15 de abril

“Práctica devocional cristiana en los asilos psiquiátricos, e institucionalización del delirio místico-religioso en la primera mitad del siglo xx en Colombia”, por Jairo Gutiérrez

Miércoles 22 de abril

“Laurentino Muñoz Trujillo: vida y obra, y su acercamiento a la degeneración y la eugenesia en Colombia 1920-1950”, por Dora Margarita Vergara Suárez y Nora Beatriz Úsuga Gutiérrez

Miércoles 29 de abril

Conferencia final: “Historias de locura, psicopatología y medicina legal”

Exposición

Fotografías de Isabel Zapata
Fechas: 7 al 25 de abril de 2015
Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central

Examen para Traductor e intérprete Oficial
18 de abril/2015

Inscripciones en <http://reune.udea.edu.co>
Hasta el 10 de abril/2015

Charla informativa
Fecha: lunes, 09 de marzo de 2015
Horario: 8:00 a.m. a 12:00 m.
Lugar: aula 11-402 UdeA
Inversión: Sin costo

+ idiomas
+ culturas
+ opciones

IdiomasUdeA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Escuela de Idiomas

219 57 95 / 219 5794 <http://idiomas.udea.edu.co>

CON LA LENGUALA



- **Martes 21 de abril**
Concierto del Grupo de cuerdas de la Facultad de Medicina y del Coro de la Facultad Nacional de Salud Pública. Lugar: Iglesia de Jesús Nazareno. Hora: 2:00 p. m.
- **Miércoles 22 de abril**
Conversando de fútbol con el Decano: "Fútbol, convivencia y medios de comunicación"
Periodista John Jaime Osorio. Lugar: Auditorio principal Facultad de Medicina. Hora: 8:00 a. m.
Tallernautas: "Nación en extinción". Taller de construcción de aves de papel: águila arpía
Hora: 9:00 a. m. a 12:00 p. m.
Lugar: hall principal Facultad de Medicina
- **Viernes 24 de abril**
"Literatura y medicina: un diálogo necesario".
Conversación sobre el libro *Lo que no tiene nombre*, entre la autora, Piedad Bonnett, y el psiquiatra Carlos Alberto Palacio Acosta
Lugar: Auditorio principal Facultad de Medicina. Hora: 7:00 a. m.
Charla "La retórica de los palabreros", por Weidler Guerra Curvelo
Hora: 11:00 a. m. Lugar: Auditorio principal Facultad de Medicina

30

CON EL CICLO DE CINE MULTILINGUA 2015-1

Lugar: Museo Universitario, sala 15-301. **Hora:** 12:00 p. m. **Organiza:** Programa Multilingüa

Lunes 13 de abril

Idioma: Alemán

"Jenseits der Stille" (Más allá del silencio),
Caroline Link, Alemania, 2007, 107'

Miércoles 15 de abril

Idioma: Chino

武侠 (Wǔxiá, Dragón), Kexin Chen, China, 2011, 115'
Lugar: Museo Universitario, sala 15-301

Viernes 17 de abril

Idioma: Japonés

“El regreso de Godzilla”, Koji Hashimoto, Japón, 1984, 82’

Lunes 20 de abril

Idioma: Portugués

“Xingu”, Cao Hamburger, Brasil, 2011, 102’

Miércoles 22 de abril

Idioma: Italiano

“Il postino” (El cartero), Italia/Francia/Bélgica, Michael Radford, 1994, 108’

Lunes 27 de abril

Idioma: Francés

“Les Femmes du 6e étage”, Philippe Le Guay, Francia, 2011, 102’

Miércoles 29 de abril

Idioma: Turco

“Uzun Hikaye” (Larga historia), Osman Sinav, Turquía, 2012, 125’

Lunes 4 de mayo

Idioma: Inglés

“The kids are all right”, Lisa Cholodenko, Estados Unidos, 2010, 106’

Cine Multilingua 2015-1
¡Prográmate!

ALEMÁN: Jenseits der Stille (Más allá del silencio) Caroline Link (2001) Lunes, 13 de abril	ITALIANO: “Il postino” (El cartero) Michael Radford (1994) Miércoles, 22 de abril
CHINO: 武侠 (Wúxiá, Dragón) Kin Ho Cheo (2011) Miércoles, 15 de abril	FRANCÉS: Les Femmes du 6e Étage. Philippe Le Guay (2011) Lunes, 27 de abril
JAPONÉS: El regreso de Godzilla Koji Hashimoto (1984) Viernes, 17 de abril	TURCO: Uzun Hikaye (Larga Historia) Osman Sinav (2012) Miércoles, 29 de abril
PORTUGUÉS: Xingu Cao Hamburger (2011) Lunes, 20 de abril	INGLÉS: The kids are all right Lisa Cholodenko (2010) Lunes, 4 de mayo

Lugar: Auditorio 15 – 301, Museo Universitario Universidad de Antioquia.
Hora: 12:00 a 14:00

MUJA Sección de Servicios Programa Multilingua
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Escuela de Idiomas

31

Prográmate

CON LA RED DE CINECLUBES

Martes 7

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada

“Léolo”, Jean-Claude Lauzon, Canadá, 1992, 107’

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Voces

Ciclo: La educación

“Entre maestros”, Pablo Usón, España, 2012, 86’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m. Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

Miércoles 8

Cineclub Cineísmo Cine Club

Ciclo: Rupturas a la narración clásica

“La chica de la fábrica de cerillas”, Aki Kaurismäki, 1990, Finlandia, 69’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga

"Dallas Buyers Club", Jean-Marc Vallée, Estados Unidos, 2013, 117'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 4.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Jueves 9

Cineclub Cinema Beat

Ciclo: Inside África

"Memorias de África", Sydney Pollack, Estados Unidos, 1985, 160'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Cinema Beat

Cine foro: En construcción

Ciclo: Filosofía y ciencia

"Ágora", Alejandro Amenábar, España, 2009, 126'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada

"Spider", David Cronenberg, Canadá, 2002, 98'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Viernes 10

Alucine Cineclub

Ciclo: La vida y la muerte

"Crónicas de una generación trágica", capítulo 2, Jorge Alí Triana, Colombia, 1993, 50'

Invitados: Tulio Eli Chunchilla y Derzu Pérez

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga

"21 gramos", Alejandro González Iñárritu, Estados Unidos, 2003, 125'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 2.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub CEN

Ciclo: Jóvenes

"Suburbia", Richard Linklater, Estados Unidos, 1996, 121'

Lugar: Auditorio 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub CEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Desde diversas infancias

"El color del paraíso", Majid Majidi, Irán, 1999, 88'

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación CEDED

Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Pawel Pawlikowski: la búsqueda de la forma

"Mi verano de amor (My Summer of Love)", Pawel Pawlikowski, Reino Unido, 2004, 86'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:30 p. m.

Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

Martes 14

Cineclub Otras miradas

Ciclo: Discapacidad y política(s)

"Mar adentro", Alejandro Amenábar, España-Italia- Francia, 2004, 125'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Programa Guía Cultural

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada

"El árbol de la vida", Terrence Malick, Estados Unidos, 2011, 133'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Miércoles 15

Cineclub Cineísmo Cine Club

Ciclo: Rupturas a la narración clásica
"Four Rooms", Allison Anders, Alexandre Rockwell, Robert Rodríguez, Quentin Tarantino, Estados Unidos, 1995, 98'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga
"Enter the Void", Gaspar Noé, Francia, 2009, Francia, 161'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 4.00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Keep Calm and Chose the Lizard
"Godzilla", Ishiro Honda, Japón, 1954, 98'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cinesperanza

Jueves 16

Cineclub Cinema Beat

Ciclo: Inside África
"Kirikou y la hechicera", Michel Ocelot, Francia, 1998, 74'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Cinema Beat

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada
"Los diablos", Cristophe Ruggia, Francia, 2002, 105'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Viernes 17

Alucine Cineclub

Ciclo: La vida y la muerte
"Thurgood", Michael Stevens, Estados Unidos, 2011, 105'

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222
Hora: 12:00 p. m.
Organiza: Alucine con el Cine

Cine en El Camilo

Ciclo: Cine, música y carnaval
"Soy Cuba", Mikhail Kalatozov, Unión Soviética, 1964, 141'
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Hora: 12:00 p. m.
Organiza: Extensión Cultural

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga
"Boogie Nights", Paul Thomas Anderson, Reino Unido, 2000, 1997'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub CEN

Ciclo: Jóvenes
"Trainspotting", Danny Boyle, Reino Unido, 1996, 94'
Lugar: Auditorio 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub CEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Desde diversas infancias
"Bekas", Karzan Kader, Suecia, 2012, 97'
Lugar: Auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación CEDED

Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Pawel Pawlikowski: la búsqueda de la forma
"La mujer del quinto" (La femme du vème), Pawel Pawlikowski, Francia, 2011, 83'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 4:30 p. m.
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

Martes 21

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada

"La infancia de Iván", Andrei Tarkovsky, Unión Soviética, 1962, 95'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Miércoles 22

Cineclub Cineísmo Cine Club

Ciclo: Rupturas a la narración clásica

"Rope", Alfred Hitchcock, 1948, Estados Unidos, 80'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga

"El lobo de Wall Street", Martin Scorsese, Estados Unidos, 2013, 179'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 4.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Keep Calm and Chose the Lizard

"King Kong vs Godzilla", Ishiro Honda, Japón, 1962, 98'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Cinesperanza

Jueves 23

Cineclub Cinema Beat

Ciclo: Inside África

"Hotel Ruanda", Terry George, Reino Unido, 2004, 110'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Cinema Beat

Cine foro: En construcción

Ciclo: Filosofía y ciencia

"The Theory of Everything", James Marsh, Reino Unido, 2014, 123'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada

"Niños del cielo", Majid Majidi, Irán, 1997, 90'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Viernes 24

Alucine Cineclub

Ciclo: La vida y la muerte

"No", Pablo Larraín, Chile, 2012, 116'

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

Cine en El Camilo

Ciclo: Cine, música y carnaval

"No Direction Home: Bob Dylan", Martin Scorsese, Estados Unidos, 2005, 208'

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Extensión Cultural

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga

"Drugstore Cowboy", Gus Van Sant, Estados Unidos, 1989, 100'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub CEN

Ciclo: Jóvenes

"This is England", Shane Meadows, Reino Unido, 2006, 101'

Lugar: Auditorio 4-212. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub CEN

Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Desde diversas infancias

"Boyhood", Richard Linklater, Estados Unidos, 2014, 166'
Lugar: Auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación CEDED

Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Pawel Pawlikowski: la búsqueda de la forma
"Ida" (Sister of Mercy)", Pawel Pawlikowski, Polonia, 2013, 80'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Hora: 4:30 p. m.
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

Lunes 27

Cineclub documental Nanook

Ciclo: Temas de ciudad
"Click, Click. Obtura gallo", Duvan Londoño, Medellín, 2010, 92'
Lugar: Auditorio Torre de la Memoria – Biblioteca Pública Piloto. Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Instituto de Estudios Regionales – INER

Martes 28

Cineclub Otras Miradas

Ciclo: Discapacidad y "prestigio social"
"Mi pie izquierdo", Jim Sheridan, Irlanda-Reino Unido, 1989, 103'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Programa Guía Cultural

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada
"Machuca", Andrés Wood, Chile, 2004, 120'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 6.00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Voces

Ciclo: Niñez y conflicto armado
"Voces inocentes", Luis Mandoki, México, 2004, 106'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

Miércoles 29

Cineclub Cineísmo Cine Club

Ciclo: Rupturas a la narración clásica
"Following", Christopher Nolan, Reino Unido, 1998, 69'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 12:00 p. m.
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga
"Réquiem por un sueño", Darren Aronofsky, Estados Unidos, 2000, 102'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 4.00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Keep Calm and Chose the Lizard
"Godzilla. Final Wars", Ryuhei Kitamura, Japón, 2004, 125'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Cinesperanza

Jueves 30

Cineclub Cinema Beat

Ciclo: Inside África
"Moolaadé", Ousmane Sembene, Senegal, 2004, 119'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Cinema Beat

Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada
"Alicia en las ciudades", Wim Wenders, Alemania del Oeste, 1974, 110'
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio



47

PREMIOS

nacionales de cultura

Universidad de Antioquia

2015



16.º

Premio Nacional Universidad de Antioquia a las Artes y las Letras

Premio: \$32.217.500

y una pieza (audiovisual o digital) de divulgación sobre la vida y obra del ganador



33.º

Premio Nacional de Literatura, modalidad Dramaturgia

Premio: \$19.330.500

y la publicación de la obra



12.º

Premio Nacional de Comunicaciones, modalidad Ensayo en Crítica de Arte y Cultura

Premio: \$19.330.500 y la publicación de la obra



10.º

Premio Nacional de Artes, modalidad Performance y Artes Vivas

Premio: \$19.330.500

Fecha límite de postulación:
30 de junio de 2015

Informes:

www.udea.edu.co/premiosnacionalesdecultura

premioscultura@udea.edu.co

Teléfonos: (4) 2195177 / 2198178

Envío de propuestas: Calle 70 N° 52-21

Medellín - Colombia

Convoca y organiza:



MINCULTURA



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN