

## CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

### Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

#### Nuestro horario

Lunes a jueves: 8:00 a. m. a 5:45 p. m. Viernes: 8:00 a. m. a 3:45 p. m. Sábado: 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#### Visitas guiadas

##### Recorridos por las salas temporales y permanentes del MUUA

**Duración:** dos horas. **Cupo máximo:** 40 personas por recorrido. **Costo:** gratuito. Informes: [coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co) / 2198185

#### Talleres permanentes

##### Talleres teórico prácticos en los que se abordan contenidos específicos de las colecciones

**Duración:** dos horas

**Cupo máximo:** 25 personas por taller

**Costo:** Instituciones públicas: \$3.000 por persona; instituciones privadas: \$6.000 por persona  
Informes: [coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co) / 2198185

#### Maletas viajeras

Maleta didáctica con contenidos específicos y representativos de las colecciones del Museo

**Duración de préstamos:** entre 15 días y 1 mes

**Costo:** Instituciones públicas: gratuito / Instituciones privadas: \$60.000. Informes: [coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co) / 2198185

#### Exposiciones

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:**  
Constituida en 1943, la Colección de Antropología conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia, ubicándose en la primera colección con el mayor número de piezas arqueológicas del país.

- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:**

Esta Exposición está compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales. El énfasis se basa en especies nativas de animales colombianos los cuales están exhibidos en dioramas que representan diferentes hábitats del país, abarcando una variedad de grupos según su clasificación.

- **Exposición Colección de Historia:**

La Colección está conformada por óleos y bronce conmemorativos, documentos y elementos pertenecientes a personalidades regionales que formaron parte de la Universidad, y por elementos usados en la labor académica de la Universidad durante su trayectoria.

- **Exposición temporal Realidades en conflicto**

“La exposición *Realidades en conflicto* habla desde y sobre la crisis social que ha alimentado la escena artística latinoamericana de las últimas décadas. La muestra invita a reflexionar sobre los conflictos que permean hoy a la sociedad desde la perspectiva vasta del arte contemporáneo”. Francine Birbragher y Oscar Roldán-Alzate, curadores

#### Conversatorio

Con los curadores de la Exposición temporal *Realidades en conflicto*, Francine Birbragher y Oscar Roldán-Alzate

Fecha: 21 de abril Lugar: Auditorio principal Museo de la Universidad de Antioquia

Hora: 4:00 p. m.

## Cine

### Viernes 24 de abril

“Mystery Life: Lupin III: Tōhō Kenbunroku”  
(Another Page), Hajime Kamegaki, Japón,  
2012, 100’

Lugar: Museo Universitario

Hora: 12:00 p. m. a 1:00 p.m.

## Cursos básicos de artes y oficios tradicionales

### Voluntariado Cultural y Helios

Bordado, retazos, malla, croché, modistería,  
calados, cambas, repujado en aluminio, pesebres  
bíblicos, arreglos navideños, empaques y moños,  
foamy, macramé, marroquinería artesanal,  
punto de cruz, punto noruego, pintura al óleo,  
porcelanicon, computadores, nivelación en  
español y matemáticas

Información: [www.museo.udea.edu.co](http://www.museo.udea.edu.co)

o llamar al 2198186

## Títeres en escena

### Sábados a las 10:20 a. m.

Presentaciones gratuitas para grupos familiares  
con niños y niñas entre los 2 y los 8 años. Mayores  
informes: [proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co)  
/ 2198186

### Sábado 11 de abril

Los secretos del Quijote

Sábado 18 de abril

El príncipe de los unicornios

## Tallernautas

### Sábados a las 10:20 a. m.

Costo: \$4.000 por persona

## Mes de los juegos callejeros, aprendamos jugando

Talleres manuales y divertidos para  
grupos familiares con niños y niñas entre  
los 4 y los 14 años. Mayores informes:  
[proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co) /  
2198186

### Sábado 11 de abril

Somos artistas, los niños pintan su mundo:  
Yo pinto mi mundo

### Sábado 18 de abril

Somos artistas, los niños pintan su mundo:  
palabreando ando

### Sábado 25 de abril

Día del niño: Exposición de niños tallernautas

## Cursos y talleres en el MUUA

**Inversión por cada curso y taller:** \$270.000  
(no incluye materiales)

**Intensidad horaria:** 32 horas

**Inicio de clases:** 11 de abril de 2015

**Inscripciones:** hasta 8 de abril de 2015

**Días y horas de las clases:** sábados 9:00 a. m. a  
1:00 p. m.

**Lugar:** Museo Universitario

**Inscripciones e información:**

[coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co) /  
teléfonos: 2198185 / 2198186

### • Fotografía digital

Requisitos: disponer de cámara fotográfica  
digital profesional o semiprofesional y  
disponibilidad para hacer salidas externas

- **Iniciación a la conservación y restauración  
de obras policromas sobre madera y lienzo**
- **Taller integrado de la alfarería ancestral  
a la experimentación contemporánea**
- **Taller básico de arreglos navideños**

## Programa radial

Punto de Encuentro

Emisora Cultural Universidad de Antioquia

Miércoles 1, 8, 15, 22 y 29 de abril

Hora: 8:30 a. m.

Sintonícelo en: Valle de aburra 1.410 AM

Urabá: 102.3 FM

Bajo Cauca: 96.3 FM

Oriente 101.3 FM

Suroeste: 100.9 FM

Occidente 93.9

Magdalena medio 94.3

## CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

### Ciclo de cine “Ver y leer”

Lugar: Auditorio de la planta baja,  
Biblioteca Central  
Hora: 4 p. m.

#### Viernes 10

“Blade Runner”, Ridley Scott, Estados Unidos, 1982, 117’. Basada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968) de Philip K. Dick (Estados Unidos)

#### Viernes 17

“Psicosis”, Alfred Hitchcock, Inglaterra, 1960, 109 min. Basada en la novela homónima de Robert Bloch (Estados Unidos)

#### Viernes 24

“El coronel no tiene quien le escriba”, Arturo Ripstein, México, 1999, 118’. Basada en la novela homónima de Gabriel García Márquez (Colombia)

### Ciclo de conferencias

#### Historias de locura, psicopatología y medicina legal

A cargo del Grupo de Investigación Historia de la Salud de la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia y de la Red Colombiana de Historia de la Salud Mental.  
Lugar: Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Central  
Hora: 5 p. m.

#### Miércoles 8

“Curar el cuerpo social, confundir el vicio. Prácticas de temperancia y discursos antialcohólicos en Antioquia, 1884-1936”, por Jazmín Santa

#### Miércoles 15 de abril

“Práctica devocional cristiana en los asilos psiquiátricos, e institucionalización del delirio místico-religioso en la primera mitad del siglo xx en Colombia”, por Jairo Gutiérrez

#### Miércoles 22 de abril

“Laurentino Muñoz Trujillo: vida y obra, y su acercamiento a la degeneración y la eugenesia en Colombia 1920-1950”, por Dora Margarita Vergara Suárez y Nora Beatriz Úsuga Gutiérrez

#### Miércoles 29 de abril

Conferencia final: “Historias de locura, psicopatología y medicina legal”

### Exposición

Fotografías de Isabel Zapata  
Fechas: 7 al 25 de abril de 2015  
Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central

**Examen para Traductor e intérprete Oficial**  
18 de abril/2015

Inscripciones en <http://reune.udea.edu.co>  
Hasta el 10 de abril/2015

**Charla informativa**  
Fecha: lunes, 09 de marzo de 2015  
Horario: 8:00 a.m. a 12:00 m.  
Lugar: aula 11-402 UdeA  
Inversión: Sin costo

+ idiomas  
+ culturas  
+ opciones

**IdiomasUdeA**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
Escuela de Idiomas

219 57 95 / 219 5794 <http://idiomas.udea.edu.co>

## CON LA LENGUALA



- **Martes 21 de abril**  
Concierto del Grupo de cuerdas de la Facultad de Medicina y del Coro de la Facultad Nacional de Salud Pública. Lugar: Iglesia de Jesús Nazareno. Hora: 2:00 p. m.
- **Miércoles 22 de abril**  
Conversando de fútbol con el Decano: "Fútbol, convivencia y medios de comunicación"  
Periodista John Jaime Osorio. Lugar: Auditorio principal Facultad de Medicina. Hora: 8:00 a. m.  
Tallernautas: "Nación en extinción". Taller de construcción de aves de papel: águila arpía  
Hora: 9:00 a. m. a 12:00 p. m.  
Lugar: hall principal Facultad de Medicina
- **Viernes 24 de abril**  
"Literatura y medicina: un diálogo necesario".  
Conversación sobre el libro *Lo que no tiene nombre*, entre la autora, Piedad Bonnett, y el psiquiatra Carlos Alberto Palacio Acosta  
Lugar: Auditorio principal Facultad de Medicina. Hora: 7:00 a. m.  
Charla "La retórica de los palabreros", por Weidler Guerra Curvelo  
Hora: 11:00 a. m. Lugar: Auditorio principal Facultad de Medicina

30

## CON EL CICLO DE CINE MULTILINGUA 2015-1

**Lugar:** Museo Universitario, sala 15-301. **Hora:** 12:00 p. m. **Organiza:** Programa Multilingüa

**Lunes 13 de abril**

**Idioma:** Alemán

"Jenseits der Stille" (Más allá del silencio),  
Caroline Link, Alemania, 2007, 107'

**Miércoles 15 de abril**

**Idioma:** Chino

武侠 (Wǔxiá, Dragón), Kexin Chen, China, 2011, 115'  
Lugar: Museo Universitario, sala 15-301



**Viernes 17 de abril**

**Idioma: Japonés**

“El regreso de Godzilla”, Koji Hashimoto, Japón, 1984, 82’

**Lunes 20 de abril**

**Idioma: Portugués**

“Xingu”, Cao Hamburger, Brasil, 2011, 102’

**Miércoles 22 de abril**

**Idioma: Italiano**

“Il postino” (El cartero), Italia/Francia/Bélgica, Michael Radford, 1994, 108’

**Lunes 27 de abril**

**Idioma: Francés**

“Les Femmes du 6e étage”, Philippe Le Guay, Francia, 2011, 102’

**Miércoles 29 de abril**

**Idioma: Turco**

“Uzun Hikaye” (Larga historia), Osman Sinav, Turquía, 2012, 125’

**Lunes 4 de mayo**

**Idioma: Inglés**

“The kids are all right”, Lisa Cholodenko, Estados Unidos, 2010, 106’



**Cine Multilingua 2015-1**  
**iPrográmate!**

<b>ALEMÁN:</b> Jenseits der Stille (Más allá del silencio) Caroline Link (2001) Lunes, 13 de abril	<b>ITALIANO:</b> “Il postino” (El cartero) Michael Radford (1994) Miércoles, 22 de abril
<b>CHINO:</b> 武侠 (Wúxiá, Dragón) Kin Ho Cheung (2011) Miércoles, 15 de abril	<b>FRANCÉS:</b> Les Femmes du 6ème Étage. Philippe Le Guay (2011) Lunes, 27 de abril
<b>JAPONÉS:</b> El regreso de Godzilla Koji Hashimoto (1984) Viernes, 17 de abril	<b>TURCO:</b> Uzun Hikaye (Larga Historia) Osman Sinav (2012) Miércoles, 29 de abril
<b>PORTUGUÉS:</b> Xingu Cao Hamburger (2011) Lunes, 20 de abril	<b>INGLÉS:</b> The kids are all right Lisa Cholodenko (2010) Lunes, 4 de mayo

**Lugar:** Auditorio 15 – 301, Museo Universitario Universidad de Antioquia.  
**Hora:** 12:00 a 14:00

**MUUA** Sección de Servicios Programa Multilingua  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Escuela de Idiomas

## Prográmate

### CON LA RED DE CINECLUBES

**Martes 7**

**Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Infancia arrebatada

“Léolo”, Jean-Claude Lauzon, Canadá, 1992, 107’

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

**Cineclub Voces**

Ciclo: La educación

“Entre maestros”, Pablo Usón, España, 2012, 86’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m. Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

**Miércoles 8**

**Cineclub Cineísmo Cine Club**

Ciclo: Rupturas a la narración clásica

“La chica de la fábrica de cerillas”, Aki Kaurismäki, 1990, Finlandia, 69’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

### **Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Una fiesta muy larga

"Dallas Buyers Club", Jean-Marc Vallée, Estados Unidos, 2013, 117'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 4.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### **Jueves 9**

#### **Cineclub Cinema Beat**

Ciclo: Inside África

"Memorias de África", Sydney Pollack, Estados Unidos, 1985, 160'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Cinema Beat

#### **Cine foro: En construcción**

Ciclo: Filosofía y ciencia

"Ágora", Alejandro Amenábar, España, 2009, 126'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

### **Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Infancia arrebatada

"Spider", David Cronenberg, Canadá, 2002, 98'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### **Viernes 10**

#### **Alucine Cineclub**

Ciclo: La vida y la muerte

"Crónicas de una generación trágica", capítulo 2, Jorge Alí Triana, Colombia, 1993, 50'

Invitados: Tulio Eli Chunchilla y Derzu Pérez

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

### **Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Una fiesta muy larga

"21 gramos", Alejandro González Iñárritu, Estados Unidos, 2003, 125'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 2.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### **Cineclub CEN**

Ciclo: Jóvenes

"Suburbia", Richard Linklater, Estados Unidos, 1996, 121'

Lugar: Auditorio 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub CEN

### **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Desde diversas infancias

"El color del paraíso", Majid Majidi, Irán, 1999, 88'

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación CEDED

### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Pawel Pawlikowski: la búsqueda de la forma

"Mi verano de amor (My Summer of Love)", Pawel Pawlikowski, Reino Unido, 2004, 86'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:30 p. m.

Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

### **Martes 14**

#### **Cineclub Otras miradas**

Ciclo: Discapacidad y política(s)

"Mar adentro", Alejandro Amenábar, España-Italia- Francia, 2004, 125'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Programa Guía Cultural

### **Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Infancia arrebatada

"El árbol de la vida", Terrence Malick, Estados Unidos, 2011, 133'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

## Miércoles 15

### Cineclub Cineísmo Cine Club

Ciclo: Rupturas a la narración clásica  
"Four Rooms", Allison Anders, Alexandre Rockwell, Robert Rodríguez, Quentin Tarantino, Estados Unidos, 1995, 98'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

### Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga  
"Enter the Void", Gaspar Noé, Francia, 2009, Francia, 161'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 4.00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Keep Calm and Chose the Lizard  
"Godzilla", Ishiro Honda, Japón, 1954, 98'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cinesperanza

## Jueves 16

### Cineclub Cinema Beat

Ciclo: Inside África  
"Kirikou y la hechicera", Michel Ocelot, Francia, 1998, 74'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cinema Beat

### Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada  
"Los diablos", Cristophe Ruggia, Francia, 2002, 105'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

## Viernes 17

### Alucine Cineclub

Ciclo: La vida y la muerte  
"Thurgood", Michael Stevens, Estados Unidos, 2011, 105'

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222  
Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Alucine con el Cine

### Cine en El Camilo

Ciclo: Cine, música y carnaval  
"Soy Cuba", Mikhail Kalatozov, Unión Soviética, 1964, 141'  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Extensión Cultural

### Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga  
"Boogie Nights", Paul Thomas Anderson, Reino Unido, 2000, 1997'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### Cineclub CEN

Ciclo: Jóvenes  
"Trainspotting", Danny Boyle, Reino Unido, 1996, 94'  
Lugar: Auditorio 4-212  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub CEN

### Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Desde diversas infancias  
"Bekas", Karzan Kader, Suecia, 2012, 97'  
Lugar: Auditorio 10-206  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación CEDED

### Cineclub Cinema Pensamiento

Ciclo: Pawel Pawlikowski: la búsqueda de la forma  
"La mujer del quinto" (La femme du vème), Pawel Pawlikowski, Francia, 2011, 83'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 4:30 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

## Martes 21

### Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada

"La infancia de Iván", Andrei Tarkovsky, Unión Soviética, 1962, 95'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

## Miércoles 22

### Cineclub Cineísmo Cine Club

Ciclo: Rupturas a la narración clásica

"Rope", Alfred Hitchcock, 1948, Estados Unidos, 80'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

### Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga

"El lobo de Wall Street", Martin Scorsese, Estados Unidos, 2013, 179'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 4.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### Cineclub Cinesperanza

Ciclo: Keep Calm and Chose the Lizard

"King Kong vs Godzilla", Ishiro Honda, Japón, 1962, 98'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Cinesperanza

## Jueves 23

### Cineclub Cinema Beat

Ciclo: Inside África

"Hotel Ruanda", Terry George, Reino Unido, 2004, 110'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Cinema Beat

### Cine foro: En construcción

Ciclo: Filosofía y ciencia

"The Theory of Everything", James Marsh, Reino Unido, 2014, 123'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

### Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Infancia arrebatada

"Niños del cielo", Majid Majidi, Irán, 1997, 90'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 6.00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

## Viernes 24

### Alucine Cineclub

Ciclo: La vida y la muerte

"No", Pablo Larraín, Chile, 2012, 116'

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil, aula 10-222

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

### Cine en El Camilo

Ciclo: Cine, música y carnaval

"No Direction Home: Bob Dylan", Martin Scorsese, Estados Unidos, 2005, 208'

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo. Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Extensión Cultural

### Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: Una fiesta muy larga

"Drugstore Cowboy", Gus Van Sant, Estados Unidos, 1989, 100'

Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

### Cineclub CEN

Ciclo: Jóvenes

"This is England", Shane Meadows, Reino Unido, 2006, 101'

Lugar: Auditorio 4-212. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub CEN

### Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Desde diversas infancias



"Boyhood", Richard Linklater, Estados Unidos, 2014, 166'  
Lugar: Auditorio 10-206  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación CEDED

### **Cineclub Cinema Pensamiento**

Ciclo: Pawel Pawlikowski: la búsqueda de la forma  
"Ida" (Sister of Mercy)", Pawel Pawlikowski, Polonia, 2013, 80'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Hora: 4:30 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinema Pensamiento

### **Lunes 27**

#### **Cineclub documental Nanook**

Ciclo: Temas de ciudad  
"Click, Click. Obtura gallo", Duvan Londoño, Medellín, 2010, 92'  
Lugar: Auditorio Torre de la Memoria – Biblioteca Pública Piloto. Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Instituto de Estudios Regionales – INER

### **Martes 28**

#### **Cineclub Otras Miradas**

Ciclo: Discapacidad y "prestigio social"  
"Mi pie izquierdo", Jim Sheridan, Irlanda-Reino Unido, 1989, 103'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Programa Guía Cultural

#### **Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Infancia arrebatada  
"Machuca", Andrés Wood, Chile, 2004, 120'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 6.00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub Voces**

Ciclo: Niñez y conflicto armado  
"Voces inocentes", Luis Mandoki, México, 2004, 106'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

### **Miércoles 29**

#### **Cineclub Cineísmo Cine Club**

Ciclo: Rupturas a la narración clásica  
"Following", Christopher Nolan, Reino Unido, 1998, 69'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual

#### **Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Una fiesta muy larga  
"Réquiem por un sueño", Darren Aronofsky, Estados Unidos, 2000, 102'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 4.00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio

#### **Cineclub Cinesperanza**

Ciclo: Keep Calm and Chose the Lizard  
"Godzilla. Final Wars", Ryuhei Kitamura, Japón, 2004, 125'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cinesperanza

### **Jueves 30**

#### **Cineclub Cinema Beat**

Ciclo: Inside África  
"Moolaadé", Ousmane Sembene, Senegal, 2004, 119'  
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Cinema Beat

#### **Cineclub Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: Infancia arrebatada  
"Alicia en las ciudades", Wim Wenders, Alemania del Oeste, 1974, 110'  
Lugar: Sala de cine Edificio de San Ignacio  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio de San Ignacio



# PREMIOS nacionales de cultura Universidad de Antioquia 2015

16.º

**Premio Nacional Universidad de Antioquia a las Artes y las Letras**

Premio: \$32.217.500  
y una pieza (audiovisual o digital)  
de divulgación sobre la vida y obra del ganador

33.º

**Premio Nacional de Literatura, modalidad Dramaturgia**

Premio: \$19.330.500  
y la publicación de la obra

12.º

**Premio Nacional de Comunicaciones, modalidad Ensayo en Crítica de Arte y Cultura**

Premio: \$19.330.500 y la publicación de la obra

10.º

**Premio Nacional de Artes, modalidad Performance y Artes Vivas**

Premio: \$19.330.500

**Fecha límite de postulación:  
30 de junio de 2015**

**Informes:**

[www.udea.edu.co/premiosnacionalesdecultura](http://www.udea.edu.co/premiosnacionalesdecultura)  
[premioscultura@udea.edu.co](mailto:premioscultura@udea.edu.co)  
Teléfonos: (4) 2195177 / 2198178  
Envío de propuestas: Calle 70 N° 52-21  
Medellín - Colombia

Convoca y organiza:

