

Presentación

En esta edición, la *Agenda Cultural Alma Máter* aborda uno de los hitos históricos que sin duda, marcó el ingreso a la modernidad: la Revolución Francesa. A doscientos veinte años de su acaecimiento, este hecho dejó plasmados los ideales de libertad, igualdad y fraternidad que se cristalizaron muchos años después en la Carta Internacional de los Derechos Humanos de 1948.

D'Alembert, Rousseau, Voltaire y Diderot, entre otros, se convirtieron en referentes clave para la historia de los Derechos Humanos y de los cambios en el sentido de la educación y del desarrollo científico. Diderot, autor de la *Encyclopedie or Dictionaire raisonne des sciences des arts et metiers (pour une société de gens de lettres)*, dejó plasmado el nuevo ideal de sociedad orientado a terminar con la pobreza y la inequidad, fundamentado en el desarrollo de una educación verdaderamente liberadora.

El Maestro Félix de Bedout Gaviria, reconocido experto en el tema y autor del libro *Libertad y terror* (Editorial Universidad de Antioquia, 1989) publicado con motivo de la conmemoración de los 200 años de la Revolución Francesa, fue el creador de la cátedra *Los orígenes intelectuales de la Revolución Francesa*, la cual preside en la actualidad Sergio Andrés Giraldo Galeano, profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, quien ha venido impulsando durante este año una serie de actividades académicas y culturales que permitieron a los universitarios y a la sociedad, comprender el significado de este hecho histórico.

Los 50 años de la revolución cubana, los 60 años de la revolución china, así como los 20 años de la caída del Muro de Berlín, hechos que se han tenido múltiples resonancias y diversas miradas durante este año, son, de la mano de la Revolución Francesa, ocasión para referirnos a un tema como el de las revoluciones sociales y políticas y sus implicaciones de orden cultural y social.

La *Agenda* ha recogido, en esta oportunidad, diversos textos que nos invitan a mirar los hechos de la Revolución Francesa de cara a nuestra propia realidad, y presenta la programación cultural que tendrá lugar durante el mes de noviembre, con la invitación para que nos acompañen con su presencia en este gran esfuerzo que la Universidad de Antioquia como proyecto cultural hace para hacer de la educación y la cultura los grandes pilares de la transformación social.

María Adelaida Jaramillo González