

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación es ser estudiante activo de la Universidad de Antioquia y presentar la TIP. Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40. Organiza: Bienestar Universitario

Miércoles 1

Actividad formativa. Bienestar en tu Dependencia

Fechas: 1 y 2 de junio

Coordina: Carolina Roldán. Lugar: Facultad de Ingeniería. Hora: 8:00 a. m a 4:00 p. m.

Requisito: presentar la TIP

Jueves 2

Grupo de reflexión. Sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Viernes 3

Ciclo: Habilidades para la vida

A cargo: Hosman Arcila

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Martes 7

Espacio formativo semanal. Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

Miércoles 8

Actividad deportiva. Interfacultades Atletismo

A cargo: Mauricio Quiroz

Lugar: Estadio UdeA. Hora: 12:00 p. m.

Dirigido a: Estudiantes o empleados UdeA

Jueves 9

Grupo de reflexión. Sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Viernes 10

Ciclo: Habilidades para la vida

A cargo: Hosman Arcila

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

Actividad deportiva. Interfacultades Natación

A cargo: Juan Carlos Moreno

Lugar: Piscina UdeA. Hora: 2:00 p. m.

Dirigido a: Estudiantes o empleados UdeA

Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Domingo 12

Actividad deportiva. Interfacultades Ciclismo

A cargo: Alexander Idárraga

Lugar: Portería Ferrocarril. Hora: 6:45 a. m.

Dirigido a: Estudiantes o empleados UdeA

Lunes 13

Actividad formativa. Bienestar en tu Dependencia

Fechas: 13 al 17 de junio

Coordina: Carolina Roldán

Lugar: Facultad de Odontología

Hora: 8:00 a. m a 4:00 p.m.

Requisito: presentar la TIP

Actividad deportiva. Interfacultades Taekwondo, Judo y Karate Do

Fechas: 13 al 18 de junio

A cargo: Humberto Martínez (Taekwondo), Carlos Duarte (Judo) y Juan David Cañón (Karate Do)

Lugar: Coliseo Universitario, segundo piso

Horas: Taekwondo (8:00 a. m.), Judo (10:00 a. m. a 2:00 p. m.) y Karate Do (10:00 a. m.)

Dirigido a: Estudiantes UdeA

Martes 14

Espacio formativo semanal. Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

Jueves 16

Grupo de reflexión. Sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Viernes 17

Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

A cargo: Alexander González y Liana Mejía
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Ciclo: Habilidades para la vida

A cargo: Hosman Arcila
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

Lunes 20

Asesoría grupal. Ansiedad en pruebas académicas

A cargo: María José Sandstede
Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

Martes 21

Espacio formativo semanal. Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

Jueves 23

Grupo de reflexión. Sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Viernes 24

Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

A cargo: Alexander González y Liana Mejía
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Ciclo: Habilidades para la vida

A cargo: Hosman Arcila
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

Jueves 30

Grupo de reflexión. Sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Prográmate

CON LA ESCUELA DE MICROBIOLOGÍA

Conferencias. Actualicémonos en...

Jueves 9 de junio

“Clasificación de Neoplasias según la Organización Mundial de la Salud (OMS)” y “Casos clínicos en Neoplasias”, a cargo de Patricia Jaramillo Arbeláez.

Lugar: Seccional Oriente (Bloque 2 Aula 103) municipio de El Carmen de Viboral, Km 6, vía Rionegro - La Ceja. Hora 4:00 p. m.

Martes 14 de junio

Tema: Parasitología. “Riesgos en salud por la presencia del caracol africano *Achatina fulica* en Colombia”, a cargo de Luz Elena Velásquez Trujillo.

Lugar: Edificio de Extensión, Auditorio 2 Piso 2, Calle 70 N. 52-72. **Hora:** 5:00 p. m. a 8:00 p. m.

Inscripciones en <http://reune.udea.edu.co>

Informes: 2195482. **Organiza:** Escuela de Microbiología. Patrocinado por Productos Roche S.A.

Cine y Video. Cineclub Biofilm

Ciclo: Sobreviviendo a las epidemias 2015

Martes 21 de junio

“La verdad de Soraya M.”, Cyrus Nowrasteh, Estados Unidos, 2008, 116. **Lugar:** Auditorio Planta Baja, Biblioteca Central, Universidad de Antioquia

Hora: 10:00 a. m.

Inscripciones: <http://reune.udea.edu.co>.

Organiza: Escuela de Microbiología

CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

Nuestro horario:

Lunes a jueves: 8:00 a. m. a 5:45 p. m. **Viernes:** 8:00 a. m. a 3:45 p. m. **Sábado:** 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#ViveelMuseo #MuseoUdeA #LaMagiaenelMuseo #TachuelaenColombia

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186

<http://museo.udea.edu.co>. **Mayor información:** proyectoseducomuseo@udea.edu.co / 2195185

Visitas guiadas

Recorridos por las salas temporales y permanentes del MUUA

Duración: dos horas. Cupo máximo: 40 personas por recorrido

Tallernautas

Todos los sábados de junio

Ciclo: Rituales y elementos sagrados de los jaibaná. Hora: 10:20 a. m. Lugar: hall entrada al MUUA. Costo: \$ 4.000

- **4 de junio:** Canoa
- **11 de junio:** Bastones de mando

Títeres en escena

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años

Hora: 11:30 a. m. Lugar: auditorio principal MUUA. Entrada libre

11 de junio: Noches de luna llena

Café en el Museo

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para, de una manera espontánea, recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los **miércoles a la 1:00 p. m.** Mayores informes: artesmuseo@udea.edu.co / 2198184

Exposiciones permanentes

Exposición larga duración Colección de Antropología: constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia

Exposición larga duración Colección de

Ciencias: compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos

Exposiciones temporales

Bicentenario, vida académica y personajes

Colección de Historia: Relato de la vida universitaria entre 1901 y 2001.

La producción de grandes hombres: medio siglo del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia:

En conmemoración de los 50 años del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia, en el segundo piso del museo.

Uno de los protagonistas de esta historia es Graciliano Arcila Vélez (1912-2002), gestor de la Colección de Antropología y de Historia del Museo Universitario, del Servicio Etnológico de la Universidad de Antioquia, del Instituto de Antropología y del Boletín de Antropología.

Historias de un proceso: un encuentro con la regionalización universitaria a través de la fotografía 1995-2015. Hasta el 14 de junio.

Páramos Vitales de la artista Magaby Cabreio

En el Edificio de Extensión de la Universidad de Antioquia hasta el 14 de junio.

Pütchipü'ü: El oficio de la palabra

Tres maneras tienen los Wayuu de solucionar los conflictos y altercados, en nada parecidas a la Ley del Talión, cada una de ellas evaluada tanto por el

agredido como por su familia paterna. **Hasta el 14 de junio.**

“No es un lobo, es un zorro; confusión canina”

Los zorros, perros domésticos y lobos pertenecen a la familia Canidae, un grupo de mamíferos que incluye unas 34 especies que habitan todos los continentes excepto la Antártida y comparten todas características muy similares. Es más, nuestro mejor amigo el perro es tan similar al lobo, que algunos científicos consideran que sigue siendo el mismo animal. Acompáñanos a explorar la fascinante historia de los caninos y a acabar con esta confusión.

Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo

Selección de piezas de arte contemporáneo de coleccionistas privados y de obras pertenecientes al MUUA. **Hasta el 24 de junio.**

Ciclo de Cine en el MUUA

Todos los miércoles a las 3:30 p. m en el aula 002 del MUUA

Mayores informes: educacionmuseo@udea.edu.co / 2198186

- **Junio 1.** Hermanos Wachowsky, “The Matrix”, Estados Unidos, 1999, 131’
- **Junio 8.** Ridley Scott, “Blade Runner”, Estados Unidos, 1982, 112’

- **Junio 15.** Katsuhiro Ôtomo, “Akira”, Japón, 1988, 124’
- **Junio 22.** David Cronenberg, “Videodrome”, Canadá, 1983, 88’

Cursos y talleres en el MUUA

Talleres teórico prácticos sobre las colecciones
Duración: dos horas; cupo máximo: 25 personas por taller

Costo: Instituciones públicas: \$3.000 por persona.
Instituciones privadas: \$6.000 por persona
Mayores informes: 2198185 /
coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co

Maletas viajeras

Maleta didáctica con contenidos específicos y representativos de las colecciones del Museo
Duración de préstamos: entre 15 días y 1 mes.
Costo: gratuito. Mayores informes: 2198185 /
coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co

Programa radial

Punto de Encuentro. Emisora Cultural
Universidad de Antioquia

Lunes 13, 20 y 27 de junio. Hora: 8:30 a. m.
Sintonícelo en: Valle de Aburra 1.410 AM. Urabá: 102.3 FM. Bajo Cauca: 96.3 FM. Oriente 101.3 FM
Suroeste: 100.9 FM. Occidente 93.9. Magdalena Medio 94.3

21

Prográmate

CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Ciclo de cine “Ver y leer”

Lugar: Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Viernes, 4:00 p.m.

- **3 de junio:** “Bella de día”, Luis Buñuel, España, 1967, 101’. Basada en la novela homónima de Joseph Kessel (Estados Unidos)
- **10 de junio:** “La princesa de Masai”, Hermine Huntgeburth, Alemania, 2005, 131’. Basada en la novela homónima de Corinne Hofmann (Alemania)

- **17 de junio:** “Secretos íntimos”, Todd Field, Estados Unidos, 2006, 130’. Basada en la novela *Juegos de niños* de Tom Perrotta (Estados Unidos)
- **24 de junio:** “Las cenizas de Ángela”, Alan Parker, Inglaterra, 1991, 139’. Basada en la novela homónima de Frank McCourt (Irlanda)

Lecturas de oídas. Lecturas literarias en voz alta

Día y hora: jueves, 3:00 p. m. Lugar: corredor exterior de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

- **9 de junio:** Poemas de Emily Dickinson (Estados Unidos)
- **23 de junio:** De *Un tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams (Estados Unidos)
Lectores: Marilly López y Luis Eduardo Delgado (estudiantes de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia)

En casa de las palabras

Día y hora: lunes, 9:00 p. m.

- **13 de junio:** Cuentos de Juan Gabriel Vásquez (Colombia)
- **20 de junio:** Poemas de Lucía Estrada (Colombia)
- **27 de junio:** Cuentos de Tomás González (Colombia)

Lector: Braulio Uribe, Emisora Cultural, F.M.
Organizan: Sistema de Bibliotecas y Emisora Cultural

Exposiciones

Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

- “Retratos y soledades”. Dibujos de Juan Diego Trujillo. Fechas: al 4 de junio
- “Pinturas” de Gerardo López. Fechas: 8 al 25 de junio

La palabra que invita

Diez video-clips de reseñas y de recomendaciones de libros, en la voz de escritores, profesores y estudiantes. En esta ocasión, y como una primera parte: Juan Diego Mejía, Selnich Vivas Hurtado, Pablo Montoya, Carlos Vásquez, Doris Aguirre, Mario Cano, Juan Carlos Orrego, Juan Guillermo Gómez, Wilson Pérez y Darío Gil. Lugar: Medios electrónicos y redes sociales del Sistema de Biblioteca de la Universidad de Antioquia

Prográmate

22

CON LA RED DE CINECLUBES

Miércoles 1

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos

“Un puente hacia Terabithia”, Gaspar Csupo, Estados Unidos, 2007, 95’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Jueves 2

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencachos y versiones

“El beso de la pantera”, Paul Schrader, Estados Unidos, 1982, 118’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CINOCIO

Ciclo: Vacaciones: Vamo'a enamorarno'

“Antes del amanecer” (Before Sunrise), Richard Linklater, Estados Unidos / Austria / Suiza, 1995, 101’

Lugar: Ciudadela Robledo, aula 47-215

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Cineclub Cinocio

Viernes 3

ALUCINE CINECLUB

Ciclo: Jurídico

“Babel” Alejandro González Iñárritu, Estados Unidos, 2006

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos

“La brújula dorada”, Chris Weitz, Estados Unidos, 2007, 110’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CEN

Ciclo: Leos Carax

“Chico conoce chica”, Leos Carax, Francia, 1984, 100'. Lugar: 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

CINECLUB CINE MAESTRO

Ciclo: Todo en movimiento

“Güeros”, Alonso Ruiz-Palacios, México, 2014, 107'
Lugar: Auditorio 10-206. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación – CEDED –

Martes 7

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencachos y versiones

“Insomnia”, Christopher Nolan, Estados Unidos, 2002, 118'
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB VOCES

Ciclo: Globalización, capitalismo y justicia social

“Capitalismo: Una historia de amor”, Michael Moore, Estados Unidos, 2009, 127'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

CINECLUB CINE SIN BOLETA

Ciclo: Los cuatro grandes del cine mudo

“La quimera del oro”, Charles Chaplin, Estados Unidos, 1925, 95'
Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo
Hora: 6:30 p. m. Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/Fundación Imaginar

Miércoles 8

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos

“V de vendetta”, James McTeigue, Estados Unidos, 2006, 132'
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Jueves 9

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencachos y versiones

“Let me in” (Déjame entrar), Matt Reeves, Estados Unidos, 2010, 115'
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 6:00 p. m. Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CINOCIO

Ciclo: Vacaciones: Vamo'a enamorarno'

“Antes del atardecer” (Before Sunset), Richard Linklater, Estados Unidos, 2004, 80'
Lugar: Ciudadela Robledo, aula 47-215
Hora: 6:00 p. m. Organiza: Cineclub Cinocio

Viernes 10

ALUCINE CINECLUB

Ciclo: Jurídico

“Primer plano”, Abbas Kiarostami, Irán, 1990
Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Hora: 12 p. m. Organiza: Alucine con el Cine

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos

“Origen”, Christopher Nolan, Estados Unidos, 2010, 148'
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CEN

Ciclo: Leos Carax

“Mala sangre”, Leos Carax, Francia, 1986, 156'
Lugar: 4-212. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

CINECLUB CINE MAESTRO

Ciclo: Todo en movimiento

“La sal de la tierra”, Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Francia, 2014, 100'
Lugar: Auditorio 10-206. Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación – CEDED –

Martes 14

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencachos y versiones

“El hombre que sabía demasiado”, Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1956, 120’
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CINE SIN BOLETA

Ciclo: Los cuatro grandes del cine mudo
“Steamboat Bill, Jr.”, Buster Keaton/Charles Reisner, Estados Unidos, 1928, 71’
Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo
Hora: 6:30 p. m.
Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/
Fundación Imaginar

Miércoles 15

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos
“Las vidas posibles de Mr. Nobody”, Jaco Van Dormael, Bélgica, 2009, 133’
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Jueves 16

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencachos y versiones
“La invasión de los ultracuerpos”, Philip Kaufman, Estados Unidos, 1978, 115’
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Viernes 17

ALUCINE CINECLUB

Ciclo: Jurídico
“En un mundo libre”, Ken Loach, Gran Bretaña, 2007
Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Hora: 12 p. m.
Organiza: Alucine con el Cine

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos
“El efecto mariposa”, Eric Bress, J. Mackye Gruber, Estados Unidos, 2004, 113’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 2:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CEN

Ciclo: Leos Carax
“Los amantes del Pont-Neuf”, Leos Carax, Francia, 1991, 125’
Lugar: 4-212
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

CINE CLUB CINE MAESTRO

Ciclo: Todo en movimiento
“7 días en La Habana”, Laurent Cantet, Benicio Del Toro, Julio Medem, Gaspar Noé, Elia Suleiman, Juan Carlos Tabío, Pablo Trapero, España, 2012, 125’
Lugar: Auditorio 10-206
Hora: 4:00 p. m.
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación – CEDED –

Martes 21

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencachos y versiones
“Los siete magníficos”, John Sturges, Estados Unidos, 1960, 126’
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB VOCES

Ciclo: Globalización, capitalismo y justicia social
“Documental 9.70”, Victoria Solano, Colombia, 2013, 43’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217
Hora: 6:00 p. m.
Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

CINECLUB CINE SIN BOLETA

Ciclo: Los cuatro grandes del cine mudo
“El hombre fuerte”, Frank Capra, Estados Unidos, 1926, 75’
Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m.
Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/
Fundación Imaginar

Miércoles 22

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos

“Código fuente”, Duncan Jones, Estados Unidos, 2011, 87’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Jueves 23

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencaches y versiones

“Scarface. el precio del poder”, Brian de Palma, Estados Unidos, 1983, 163’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Viernes 24

ALUCINE CINECLUB

Ciclo: Jurídico

“Recursos humanos” Cantet, Francia, 1999

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos

“El libro de Eli”, Albert Hughes, Allen Hughes, Estados Unidos, 2010, 118’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CEN

Ciclo: Leos Carax

“Holy Motors”, Leos Carax, Francia, 2012, 115’

Lugar: 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

Martes 28

CINECLUB OTRAS MIRADAS

Ciclo: Discapacidad y sexualidad

“The Sessions” (SEIS SESIONES DE SEXO), Ben Lewin, Estados Unidos, 2012, 95’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez,
aula 10-217. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Comisión otras miradas, programa guía cultural

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Remakes, reencaches y versiones

“Psycho”, Gus Van Sant, Estados Unidos, 1998, 104’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

CINECLUB CINE SIN BOLETA

Ciclo: Los cuatro grandes del cine mudo

“El hombre mosca”, Fred C. Newmeyer/Sam Taylor, Estados Unidos, 1923, 77’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/
Fundación Imaginar

Miércoles 29

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: Mundos paralelos

“El precio del mañana”, Andrew Niccol, Estados Unidos, 2011, 109’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Jueves 30

CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

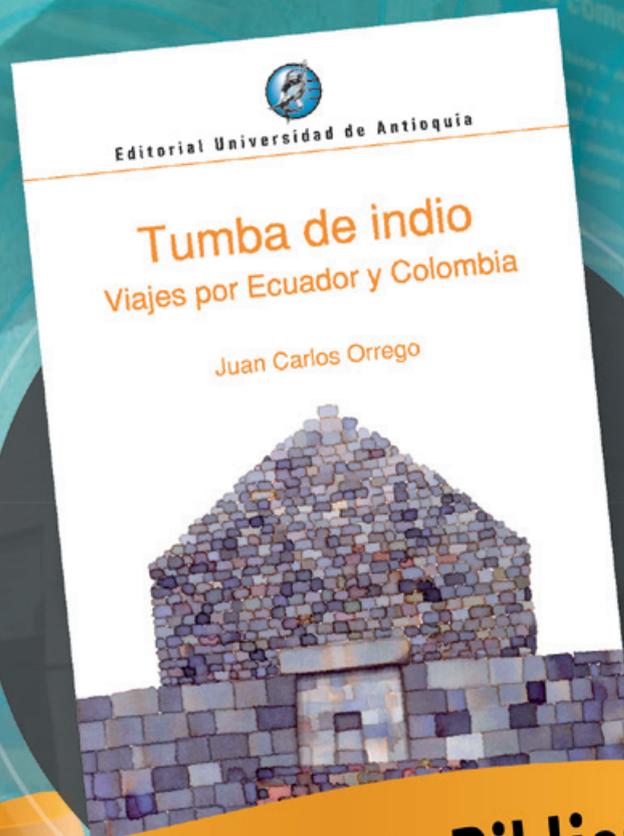
Ciclo: Remakes, reencaches y versiones

“La chica con el tatuaje de dragón”, David Fincher, Estados Unidos, 2011, 158’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio



Libros de la U en la Biblioteca

Martes 21 de junio a las 4:00 p. m.

Auditorio planta baja, Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Conversan el autor Juan Carlos Orrego y el escritor Pablo Montoya

Adquiera la obra

con descuento

especial

Información:

Editorial Universidad de Antioquia • Teléfono: (4) 219 50 10 • Correo: editorial@udea.edu.co

Síguenos en:

