

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación es ser estudiante activo de la Universidad de Antioquia y presentar la TIP. Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40. Organiza: Bienestar Universitario

### Domingo 10

#### Caminata ecológica a Macondo, San Carlos

Coordina: Gildardo de Jesús Díaz

Lugar: Salida Portería de Ferrocarril

Hora: 7:00 a. m. Costos: empleados Prosa \$30.000;

empleados UdeA \$33.000; estudiantes Prosa

\$18.000; estudiantes UdeA \$25.000

Mayor información: 219 54 25

### Lunes 11

#### Actividad física para la salud: Taebo

Coordina: Nelson Henao

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

#### Asesoría grupal

##### Claves para hablar en público

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

#### Conversatorio

##### Manejo de la ansiedad

A cargo: Alexander González

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

#### Actividad física para la salud: Rumba aeróbica

Coordina: John Enrique García

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 6:10 a 7:00 p. m.

### Martes 12

#### Asesorías personalizadas en salud sexual y anticoncepción

A cargo: Adriana Mazo

Lugar: bloque 22-402

Hora: 2:00 a 6:00 p. m.

Requisito: ser estudiante matriculado y pedir cita con TIP

#### Espacio formativo semanal

##### Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

#### Actividad física para la salud: Rumba aeróbica

Coordina: John Enrique García

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 12:10 a 1:00 p. m.

#### Actividad de apoyo social

##### Recambio de anticonceptivos\*

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Seccional Oriente, Carmen de Viboral

Hora: 10:00 a. m.-3:00 p. m.

### Miércoles 13

#### Conferencia

##### Efectos secundarios de los medicamentos

A cargo: Juan David Vélez Arredondo

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Actividad física para la salud: Taebo

Coordina: Nelson Henao

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

#### Actividad formativa

##### ¿Enamoramiento, amor, dependencia, apego...?

A cargo: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. -12:00 p. m.

#### Actividad de apoyo social

##### Recambio de anticonceptivos\*

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, aula 310, consultorio médico

oficina Prosa. Hora: 2:00 a 5:00 p. m.

**Actividad física para la salud: Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García  
Lugar: Coliseo Universitario, Sala de Danzas 2, tercer piso  
Hora: 4:30 a 5:30 p. m.

**Jueves 14****Actividad formativa****Duelos amorosos**

A cargo: Adriana Mazo  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

**Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio  
Lugar: Coliseo Universitario, Salón de Danzas 2, tercer piso. Hora: 12:15 a 1:00 p. m.

**Grupo de reflexión****Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

**Viernes 15****Taller de salud oral****Conoce tu boca**

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo  
Lugar: Bloque 22, aula 310  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

**Ciclo:****Habilidades para la vida**

A cargo: Hosman Arcila  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

**Espacio formativo semanal****Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía  
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

**Actividad física para la salud: Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García  
Lugar: Coliseo Universitario, Sala de Danzas 2, tercer piso  
Hora: 4:30 a 5:30 p. m.

**Lunes 18****Nivelaciones para cursos formativos en Tenis de campo**

A cargo: Alberto Blandón  
Lugar: Canchas bajos del Metro  
Hora: 9:00 a 11:00 a. m.  
Requisito: estudiante o empleado UdeA

**Inscripciones para cursos formativos en Natación**

A cargo: Juan Carlos Moreno  
Lugar: bloque 22, segundo piso  
Hora: 11:30 a. m.  
Requisito: estudiante o empleado UdeA

**Actividad física para la salud:****Taebo**

Coordina: Nelson Henao  
Lugar: Bloque 22, segundo piso  
Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

**Asesoría grupal****Ansiedad en pruebas académicas**

A cargo: María José Sandstede  
Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

**Actividad física para la salud:****Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García  
Lugar: Bloque 22, segundo piso  
Hora: 6:10 a 7:00 p. m.

**Martes 19****Nivelaciones para cursos formativos en Tenis de campo**

A cargo: Alberto Blandón  
Lugar: Canchas bajos del Metro  
Hora: 9:00 a 11:00 a. m.  
Requisito: estudiante o empleado UdeA

**Asesorías personalizadas en salud sexual y anticoncepción**

A cargo: Adriana Mazo  
Lugar: bloque 22-402  
Hora: 2:00 a 6:00 p. m.  
Requisito: ser estudiante matriculado y pedir cita con TIP

**Actividad física para la salud: Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García  
Lugar: Bloque 22, segundo piso  
Hora: 6:10 a 7:00 p. m.

**Espacio formativo semanal****Orientación vocacional**

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

**Jueves 21****Actividad formativa****Duelos amorosos**

A cargo: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

**Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio

Lugar: Coliseo Universitario, Salón de Danzas 2, tercer piso

Hora: 12:15 a 1:00 p. m.

**Grupo de reflexión****Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

**Semifinales Festival Universitario de la Canción**

A cargo: Andrea Zapata

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Hora: 4:00 p. m.

**Viernes 22****Taller de salud oral****Besos que queman**

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: Bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

**Espacio formativo semanal****Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

**Ciclo:****Habilidades para la vida**

A cargo: Hosman Arcila

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

**Actividad de apoyo social****Recambio de anticonceptivos\***

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Facultad de Enfermería

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

**Semifinales Festival Universitario de la Canción**

A cargo: Andrea Zapata

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Hora: 4:00 p. m.

**Actividad física para la salud:****Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García

Lugar: Coliseo Universitario, Sala de Danzas 2, tercer piso

Hora: 4:30 a 5:30 p. m.

**Lunes 25****Conversatorio****Manejo de la ansiedad**

A cargo: Alexander González

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

**Actividad física para la salud: Taebo**

Coordina: Nelson Henao

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

**Actividad física para la salud:****Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 6:10 a 7:00 p. m.

**Asesoría grupal****Claves para hablar en público**

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

**Martes 26****Actividad de apoyo social****Recambio de anticonceptivos\***

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Escuela de Nutrición, Ciudadela Robledo

Hora: 9:00 a 10:30 a. m.

**Asesorías personalizadas en salud sexual y anticoncepción**

A cargo: Adriana Mazo

Lugar: bloque 22-402

Hora: 2:00 a 6:00 p. m.

Requisito: ser estudiante matriculado y pedir cita con TIP

## **Espacio formativo semanal**

### **Orientación vocacional**

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

### **Actividad física para la salud: Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 6:10 a 7:00 p. m.

## **Miércoles 27**

### **Conferencia: ¿Cómo incide la nutrición en el síndrome metabólico?**

A cargo: Juan David Vélez Arredondo

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a. m. a 9:00 p. m.

### **Ciclo de cine: Diversidades sexuales**

“Loving Annabelle”, Katherine Brooks, Estados Unidos, 2006, 76’

Coordina: Carla Flórez

Lugar: bloque 22-302

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, consultorio médico oficina Prosa

Hora: 2:00 p. m.-5:00 p. m.

### **Actividad física para la salud:**

#### **Taebo**

Coordina: Nelson Henao

Lugar: Bloque 22, segundo piso

Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

### **Actividad física para la salud:**

#### **Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García

Lugar: Coliseo Universitario, Sala de Danzas 2, tercer piso

Hora: 4:30 a 5:30 p. m.

## **Jueves 28**

### **Actividad formativa**

#### **Duelos amorosos**

A cargo: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio

Lugar: Coliseo Universitario, Salón de Danzas 2, tercer piso

Hora: 12:15 a 1:00 p. m.

Requisito: vinculación como empleado, docente o estudiante de pregrado de la UdeA. No requiere inscripción

### **Grupo de reflexión**

#### **Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

## **Viernes 29**

### **Taller de salud oral**

#### **¿Qué hacer con mis cordales?**

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: Bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### **Espacio formativo semanal**

#### **Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

### **Ciclo:**

#### **Habilidades para la vida**

A cargo: Hosman Arcila

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Actividad física para la salud:**

#### **Rumba aeróbica**

Coordina: John Enrique García

Lugar: Coliseo Universitario, Sala de Danzas 2, tercer piso

Hora: 4:30 a 5:30 p. m.

\* Requisitos: asistencia una vez al año al taller de sexualidad responsable, resultado de citología y examen de mama, fórmula médica del anticonceptivo utilizado, carné de recambio, una o dos cajas vacías del medicamento utilizado, dependiendo del laboratorio

## CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

### Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

#### Nuestro horario:

**Lunes a jueves:** 8:00 a. m. a 5:45 p. m. **Viernes:** 8:00 a. m. a 3:45 p. m. **Sábado:** 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#ViveelMuseo #MuseoUdeA #LaMagiaenelMuseo #TachuelaenColombia

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186

<http://museo.udea.edu.co>. **Mayor información:** [proyectoseducomuseo@udea.edu.co](mailto:proyectoseducomuseo@udea.edu.co) / 2195185

#### Visitas guiadas

Recorridos por las salas temporales y permanentes del MUUA

Duración: dos horas

Cupo máximo: 40 personas por recorrido

#### Tallernautas

Sábado 9 de julio

Ciclo: Rituales y elementos sagrados de los jaibaná

Hora: 10:20 a. m.

Lugar: hall entrada al MUUA

Costo: \$ 4.000

#### Títeres en escena

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años

Hora: 11:30 a. m.

Lugar: auditorio principal MUUA

Entrada libre

- **9 de julio:** Juanito preguntón y el sistema solar
- **23 de julio:** Érase una vez en un museo

#### Café en el Museo

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para de una manera espontánea recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los **miércoles a la 1:00 p. m.** Mayores informes: [artesmuseo@udea.edu.co](mailto:artesmuseo@udea.edu.co) / 2198184

#### Exposiciones permanentes

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:** constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia

- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:** compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos

#### Exposiciones temporales

- **Bicentenario, vida académica y personajes.**

Colección de Historia:

Relato de la vida universitaria entre 1901 y 2001.

- **“No es un lobo, es un zorro; confusión canina”.** Los zorros, perros domésticos y lobos pertenecen a la familia Canidae, un grupo de mamíferos que incluye unas 34 especies que habitan todos los continentes excepto la Antártida y comparten todas características muy similares. Es más, nuestro mejor amigo el perro es tan similar al lobo, que algunos científicos consideran que sigue siendo el mismo animal. Acompáñanos a explorar la fascinante historia de los caninos y a acabar con esta confusión.

- **Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo**

Selección de piezas de arte contemporáneo de coleccionistas privados y de obras pertenecientes al MUUA.

- **Desde el 21 de julio:** Helechos y licófitos, las plantas del agua y el viento / Retrospectiva maestra Fanny Sanín / Era Temprana del artista plástico Andrés Caro / Fondo de precursores de la abstracción en Colombia Villamizar, Negret, Hernández y Rayo / Duotono

#### Ciclo: de Cine en el MUUA

A las 3:30 p. m en el aula 002 del MUUA

Mayores informes: educacionmuseo@udea.edu.co / 2198186

- **Julio 6:** René Laloux, “El planeta salvaje”, Alexandr Sokúrov, Francia, 1973, 73’
- **Julio 13:** Ari Folman, “Vals con Bashir”, Israel, 2008, 87’
- **Julio 18:** Hayao Miyasaki, “El castillo ambulante”, Japón, 2004, 119’
- **Julio 27:** Kasuhisha Takenouchi, “Interstella 5555: The 5tory of a 5ecret 5tar 5ystem”, Japón, 2003, 68’

### Cursos y talleres en el MUUA

Talleres teórico prácticos sobre las colecciones  
Duración: dos horas; cupo máximo: 25 personas por taller  
Costo: Instituciones públicas: \$3.000 por persona.  
Instituciones privadas: \$6.000 por persona  
Mayores informes: coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co / 2198185

### Maletas viajeras

Maleta didáctica con contenidos específicos y representativos de las colecciones del Museo  
Duración de préstamos: entre 15 días y 1 mes  
Costo: gratuito. Mayores informes: 2198185 / coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co

### Programa radial

#### Punto de Encuentro

Emisora Cultural Universidad de Antioquia  
Lunes 11, 18 y 25 de julio  
Hora: 8:30 a. m.  
Sintonícelo en:  
Valle de Aburra 1.410 AM  
Urabá: 102.3 FM  
Bajo Cauca: 96.3 FM  
Oriente 101.3 FM  
Suroeste: 100.9 FM  
Occidente 93.9  
Magdalena Medio 94.3

## Prográmate

27

## CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

### Ciclo de cine “Ver y leer”

Auditorio de la planta baja, Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. Viernes, 4:00 p. m.  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

- 1 de julio: *Tess*, Roman Polanski, Polonia, 1979, 107’, basada en la novela *Tess, la de los D’Urbervilles* de Thomas Hardy (Inglaterra)
- 8 de julio: *Retrato de una dama*, Jame Campion, Nueva Zelanda, 1996, 138’, basada en la novela homónima de Henry James (Estados Unidos)
- 15 de julio: *Iris*, Richard Eyre, Reino Unido, 2001, 87’, basada en el libro homónimo de John Bayley (Pakistán)
- 22 de julio: *Las mujeres sin hombres*, Shirin Neshat, Irán, 2009, 95’, basada en la novela homónima de Shahrnush Parsipur (Irán)
- 29 de julio: *Mujercitas*, Guillian Armstrong, Australia, 1994, 118’, basada en el libro homónimo de Louisa May Alcott (Estados Unidos)

### Lecturas de oídas. Lecturas literarias en voz alta

Día y hora: jueves, 4:00 p. m.  
Lugar: corredor exterior de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

- 7 de julio: cuentos de Tim Keppel (Colombia)
  - 21 de julio: Don Juan de Moliere (Francia)
- Lectores: Marlly López y Luis Eduardo Delgado (estudiantes de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia)

### En casa de las palabras

Día y hora: lunes, 9 p. m.

- 11 de julio: Textos de Leila Guerriero (Argentina)
  - 18 de julio: Relatos de Ricardo Piglia (Argentina)
  - 25 de julio: *El contrasueño*, crónicas de Carlos Sánchez Ocampo (Colombia)
- Lector: Braulio Uribe, Emisora Cultural, F.M.  
Organizan: Sistema de Bibliotecas y Emisora Cultural

## Día del investigador

Vienes 29 de julio  
Invitada: Timisay Monsalve Vargas,  
Directora del Laboratorio de Osteología  
Antropológica Universidad de Antioquia  
Hora: 11:00 a. m.  
Lugar: Auditorio de la planta baja de la  
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

## La palabra que invita

Diez video-clips de reseñas y de recomendaciones de libros, en la voz de escritores, profesores y estudiantes. En esta ocasión, y como una primera parte: Juan Diego Mejía, Selnich Vivas Hurtado, Pablo Montoya, Carlos Vásquez, Doris Aguirre, Mario Cano, Juan Carlos Orrego, Juan Guillermo Gómez, Wilson Pérez y Darío Gil  
Lugar: Medios electrónicos y redes sociales del Sistema de Biblioteca de la Universidad de Antioquia

# Prográmate

## CON LA RED DE CINECLUBES

### Viernes 1

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: ¡Buen provecho!

“Estómago”, Marcos Jorge, Brasil, 2007, 100’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo). Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### Martes 5

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: De la realidad al celuloide. Historias basadas en hechos reales.

“Roma, ciudad abierta”, Roberto Rossellini, Italia, 1945, 100’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo). Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

#### CINECLUB CINE SIN BOLETA

##### Ciclo: No hay plazo que no se venza

“Mr Kaplan”, Álvaro Brechner, Uruguay, 2014, 98’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de

Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m. Organiza: Centro Cultural

Facultad de Artes/Fundación Imaginar

### Miércoles 6

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: ¡Buen provecho!

“Chocolat”, Lasse Hallström, Reino Unido, 2000, 121’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo). Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### Jueves 7

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: De la realidad al celuloide. Historias basadas en hechos reales.

“12 años de esclavitud”, Steve McQueen, Estados Unidos, 2013, 133’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo). Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### Viernes 8

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: ¡Buen provecho!

“Sweeney Todd”, Tim Burton, Estados Unidos, 2007, 117’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo). Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### Martes 12

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: De la realidad al celuloide. Historias basadas en hechos reales.

“127 horas”, Danny Boyle, Reino Unido, 2010, 93’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB VOCES**

**Ciclo: Globalización, capitalismo y justicia social**

“El jardinero fiel”, Fernando Meirelles, Reino Unido, 2005, 128’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

### **CINECLUB CINE SIN BOLETA**

**Ciclo: No hay plazo que no se venza**

“El Club”, Pablo Larraín, Chile, 2015, 98’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m. Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/Fundación Imaginar

## **Miércoles 13**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: ¡Buen provecho!**

“Delicatessen”, Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro, Francia, 1991, 95’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Jueves 14**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: De la realidad al celuloide. Historias basadas en hechos reales.**

“Una mente maravillosa”, Ron Howard, Estados Unidos, 2001, 130’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Viernes 15**

### **ALUCINE CINECLUB**

**Ciclo: Derecho y Ciencia Política, ¿Ciencia Ficción?**

“Mad Max: Fury Road”, George Miller, Australia, 2015, 120’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine cineclub

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: ¡Buen provecho!**

“Fast Food Nation”, Richard Linklater, Estados Unidos, 2006, 115’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB CEN**

**Ciclo: Festival de los clásicos**

“La última película”, Peter Bogdanovich, Estados Unidos, 1971, 127’

Lugar: (4-212). Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### **CINE CLUB CINE MAESTRO**

**Ciclo: última parada, el no futuro**

“SLC Punk”, James Merendino, Estados Unidos, 1998, 97’

Lugar: Auditorio 10-206. Hora: 2:00 p. m..

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación – CEDED –

## **Martes 19**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: De la realidad al celuloide. Historias basadas en hechos reales.**

“El discurso del rey”, Tom Hooper, Reino Unido, 2010, 118’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB CINE SIN BOLETA**

**Ciclo: No hay plazo que no se venza**

“Los del suelo”, Juan Baldana, Argentina, 2015, 109’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m. Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/Fundación Imaginar

## **Jueves 21**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO y el FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL DOCSBARCELONA MEDELLÍN**

“Nice Places to Die”, Bernd Schaarmann, Alemania, 2015, 105’. V.O.S.

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)



Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Festival Internacional de Documental  
DocsBarcelona Medellín, Extensión Cultural y  
Administración Edificio San Ignacio

## **Viernes 22**

### **ALUCINE CINECLUB**

#### **Ciclo: Derecho y Ciencia Política, ¿Ciencia Ficción?**

“Los hijos del hombre”, Alfonso Cuarón, Reino Unido, Estados Unidos, 2006, 109’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12:00 p. m. Organiza: Alucine cineclub

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO y el FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL DOCSBARCELONA MEDELLÍN**

“Amnesia”, Lizette Lemoine. Francia. 2015. 53’. V.O.S.

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Festival Internacional de Documental DocsBarcelona Medellín, Extensión Cultural y Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB GEN**

#### **Ciclo: Festival de los clásicos**

“La fiesta de Babette”, Gabriel Axel, Dinamarca, 1987, 104’. Lugar: (4-212). Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### **CINE CLUB CINE MAESTRO**

#### **Ciclo: última parada, el no futuro**

“After”, Alberto Rodríguez, España, 2009, 116’

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 2:00 p. m..

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación –CEDED

## **Martes 26**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: De la realidad al celuloide. Historias basadas en hechos reales.**

“La ola”, Dennis Gansel, Alemania, 2008, 110’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB CINE SIN BOLETA**

#### **Ciclo: No hay plazo que no se venza**

“Perro guardián”, Bacha Caravedo/Daniel Higashionna, Perú, 2014, 88’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/ Fundación Imaginar

## **Miércoles 27**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Buen provecho!**

“El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante”, Peter Greenaway, Reino Unido, 1989, 123’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Jueves 28**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: De la realidad al celuloide. Historias basadas en hechos reales.**

“Ed Wood”, Tim Burton, Estados Unidos, 1994, 124’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Viernes 29**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Buen provecho!**

“Julie y Julia”, Nora Ephron, Estados Unidos, 2009, 123’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo). Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB GEN**

#### **Ciclo: Festival de los clásicos**

“Lola Montès”, Max Ophüls, Francia, 1955, 116’

Lugar: (4-212). Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### **CINE CLUB CINE MAESTRO**

#### **Ciclo: última parada, el no futuro**

“This is England”, Shane Meadows, Reino Unido, 2006, 100’

Lugar: Auditorio 10-206. Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación –CEDED –

## JUNIO - JULIO

### Exhibición "Explosión" de Anuar Elías

Hall del Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

## JUNIO - JULIO

### Exhibición Panoramas: Ilusión y visión del paisaje

MAJA (Museo de Jericó Antioquia de Antropología y Artes) en coproducción con el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia y el apoyo de la Dirección de Regionalización UdeA.

Los invitados a este encuentro son César del Valle, Edwin Monsalve, Jeison Sierra, Jansel Figueroa y Pablo Guzmán. Todos ellos artistas pertenecientes a una escuela de gran tradición como lo es la Universidad de Antioquia, que, a lo largo de los años ha logrado aportar a la escena artística nacional una cohorte de profesionales que han mantenido en su quehacer una constante preocupación por retar la realidad a través del ejercicio pictórico y el dibujo. Cinco miradas que además de lo anterior encuentran en común el paisaje; para mirarlo, ficcionarlo, imaginarlo y volverlo a mirar.

Curador: Oscar Roldán Alzate.

## MIÉRCOLES 13

### 8:00 a 13:00 / 1er Encuentro Internacional RUCLA. Enlaces y desenlaces entre el discurso universitario y el discurso analítico.

Auditorio Principal Edificio de Extensión

Inscripciones al correo: [ricardo.rojas@udea.edu.co](mailto:ricardo.rojas@udea.edu.co)

## JUEVES 14

### 2:00 p.m. / INDIE

CICLO: Serie documental "Basta ya"

"Mampuján: crónica de un desplazamiento", Tony Rubio, Colombia, 2009, 27'

"San Carlos: memorias del éxodo en la guerra", Centro Nacional de Memoria Histórica, Colombia, 2011, 29' • Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## VIERNES 15 | VIERNES U

### 12:00 m. / Cine en el Camilo | Viernes U

CICLO: Músicos: Club Senior

"La vida en rosa (La Môme)" Olivier Dahan, Francia, 2007, 140' • Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

### 6:00 p.m. / Temporada de Teatro | Viernes U

Obra Hilda y Freud la laguna creativa

Dirección: Antonio Quinet y Regina Miranda • Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Entrada libre con boleta

## JUEVES 21

### 2:00 p.m. / INDIE

CICLO: Serie documental "Basta ya"

"El salado: Rostro de una masacre", Tony Rubio, Colombia, 2009, 52' • Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## VIERNES 22 | VIERNES U

### 12:00 m. / Cine en el Camilo | Viernes U

CICLO: Músicos: Club Senior

"Searching for Sugar Man", Malik Bendjelloul, Suecia, 2012, 87' • Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

## SÁBADO 23

### 4:00 p.m. / Temporada de Teatro

XXI Festival Internacional de Teatro de El Carmen

Obra: "El Gesto Noble"

• Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Entrada libre con boleta

## MIÉRCOLES 27

### 6:00 p.m. / Temporada de Piano

En el marco del Festival de Piano de la Universidad Adventista, se presentará el intérprete Andrés Gómez Bravo. • Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Entrada libre con boleta

## JUEVES 28

### 2:00 p.m. / INDIE

CICLO: Serie documental "Basta ya"

"Mujeres tras las huellas de la memoria", María Libertad Márquez, Colombia, 2012, 32' • Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

### 7:00 p.m. / Temporada Música

Encuentro Internacional de Percusión UdeA 2016, se presentará Fabio Andrés Ortiz Rivera "concierto de percusión latina". • Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Entrada libre con boleta

## VIERNES 29 | VIERNES U

### 12:00 m. / Cine en el Camilo | Viernes U

CICLO: Músicos: Club Senior

What happend, Miss Simone? Liz Garbus, Estados Unidos, 2015, 102' • Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

### 7:00 p.m. / Temporada Música

Encuentro Internacional de Percusión UdeA 2016, se presentará TriàLogo Percusión y PercuDuo "concierto de percusión clásica". • Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Entrada libre con boleta

# PROGRAMACIÓN JULIO



## ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 2016

EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, LLEGA A LA CIUDAD DE MEDELLÍN DESDE EL 26 HASTA EL 30 DE JULIO CON UNA AMPLIA PROPUESTA NACIONAL E INTERNACIONAL. ESTE EVENTO CONTARÁ CON LA PARTICIPACIÓN DE IMPORTANTES PERCUSIONISTAS, COMO FABIO ANDRÉS ORTIZ RIVERA Y TRIÁLOGO DE COLOMBIA Y PERCU DUO, DE FRANCIA. LA PERCUSIÓN LATINA Y LA PERCUSIÓN CLÁSICA SERÁN LAS PROTAGONISTAS EN ESTE ENCUENTRO QUE SERÁ ACOGIDO POR VIERNES U, LIDERADO POR LA FACULTAD DE ARTES Y APOYADO POR EL DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL.

### VIERNES 1

#### 4:00 P.M. / CINECLUB VER Y LEER

Ciclo: Cine Literario

Tess (1979) de Roman Polanski (Polonia), basada en la novela Tess, la de los D'Urbervilles de Thomas Hardy (Inglaterra). 170 min Auditorio Planta Baja Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz

#### 2:00 P.M. / CINECLUB TARDES DE CINE EN PARANINFO

Ciclo: ¡Buen Provecho!

"ESTÓMAGO", Marcos Jorge, Brasil, 2007, 100' Sala de Cine Edificio San Ingacio

#### 12:00 M. / YOGA UDEA SANGA

Césped entre el bloque 22 y bloque 23

### VIERNES 08

#### 4:00 P.M. / CINECLUB VER Y LEER

Ciclo: Cine Literario

Retrato de una dama (1996) de Jane Campion (Nueva Zelanda), basada en la novela homónima de Henry James (Estados Unidos). 138 min Auditorio Planta Baja Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz

#### 2:00 P.M. / CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

Ciclo: ¡Buen Provecho!

"SWEENEY TODD", Tim Burton, Estados Unidos, 2007, 117'

Sala de Cine Edificio San Ingacio

#### 12:00 M. / YOGA UDEA SANGA

Césped entre el bloque 22 y bloque 23

### VIERNES 15

#### 4:00 P.M. / CINECLUB VER Y LEER

Ciclo: Cine Literario

Iris (2001) de Richard Eyre (Reino Unido), basada en el libro homónimo de John Bayley (Pakistán). 87 min.

Auditorio Planta Baja Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz

#### 2:00 P.M. / CINECLUB TARDES DE CINE EN PARANINFO

Ciclo: ¡Buen Provecho!

"FAST FOOD NATION", Richard Linklater, Estados Unidos, 2006, 115'

Sala de Cine Edificio San Ingacio

#### 04:00 P.M. / CINECLUB MAESTRO

Ciclo: Última Parada, el no futuro

"SLC PUNK", James Merendino, Estados Unidos, 1998, 97'

Auditorio 10-206

#### 12:00M / YOGA UDEA SANGA

Césped entre el bloque 22 y bloque 23

### VIERNES 22

#### 4:00 P.M. / CINECLUB VER Y LEER

Ciclo: Cine Literario

Las mujeres sin hombres de Shirin Neshat (Irán), basada en la novela homónima de Shahrnush Parsipur (Irán). 95 min.

Auditorio Planta Baja Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz

#### 2:00 P.M. / CINECLUB TARDES DE CINE EN PARANINFO

Ciclo: ¡Buen Provecho!

"UN VIAJE DE DIEZ METROS", Lasse Hallström, Estados Unidos, 2014, 117'

Sala de Cine Edificio San Ingacio

#### 4:00 P.M. / CINECLUB MAESTRO

Ciclo: Última Parada, el no futuro

"AFTER", Alberto Rodríguez, España, 2009, 116' Auditorio 10-206

#### 12:00 M. / YOGA UDEA SANGA

Césped entre el bloque 22 y bloque 23

### VIERNES 29

#### 4:00 P.M. / CINECLUB VER Y LEER

Ciclo: Cine Literario

Mujercitas (1994) de Gillian Armstrong (Australia), basada en el libro homónimo de Louisa May Alcott (Estados Unidos). 118 min.

Auditorio Planta Baja Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz

#### 2:00 P.M. / CINECLUB TARDES DE CINE EN PARANINFO

Ciclo: ¡Buen Provecho!

"JULIE Y JULIA", Nora Ephron, Estados Unidos, 2009, 123'

Sala de Cine Edificio San Ingacio

#### 4:00 P.M. / CINECLUB MAESTRO

Ciclo: Última Parada, el no futuro

"THIS IS ENGLAND", Shane Meadows, Reino Unido, 2006, 100'

Auditorio 10-206

#### 12:00 m. / Yoga UdeA Sanga

Césped entre el bloque 22 y bloque 23