

De País en País: Holanda 2016



1

Víctor Muñoz. *Pointing paths o señalando trayectos*. Técnica: imágenes (fotografía/dibujo/intervención pública). 2015

Entre el 31 de agosto y el 7 de septiembre de 2016, la Universidad de Antioquia dedicará su programa institucional De País en País al Reino de los Países Bajos (Holanda), con el objetivo de promover los excelentes vínculos que han sostenido históricamente Holanda y Colombia, no solo en áreas comerciales, sino en campos relacionados con el intercambio técnico y universitario.

En sus más de treinta ediciones, este programa se ha convertido en una estrategia de cooperación internacional para establecer alianzas

con naciones e instituciones de desarrollo y conocimiento, con el propósito de fortalecer e incidir en futuras colaboraciones académicas, científicas y culturales, así como de potenciar una agenda geopolítica con impacto positivo en el desarrollo del país y de la región.

El programa De País en País, que cuenta con el apoyo de la Embajada del Reino de los Países Bajos en Colombia, contempla la participación de las sedes universitarias y otros centros educativos y culturales de Medellín y Antioquia, para el desarrollo de múltiples actividades

académicas, culturales, artísticas y de difusión del conocimiento gratuitas y abiertas para toda la ciudadanía.

Algunos de los temas académicos que se abordarán son: sostenibilidad, educación médica, inequidades sociales en salud, astronomía, ruralidad y desarrollo, literatura holandesa, agroindustria, inundaciones y erosión costera, análisis sensorial de quesos, construcción de paz y posconflicto, entre otros. Por su parte, la agenda cultural contempla actividades como ciclos de cine holandés, exposiciones de arte, una carpa lúdica, jornadas de educación vial en bicicleta, talleres culinarios, lecturas y muchas más.

La *Agenda Cultural Alma Máter* se vincula al programa y dedica sus páginas en este número a algunos temas que creemos harán propicia la atmósfera para experimentar la inmersión en el Reino de los Países Bajos con la propuesta que nos trae De País en País para septiembre.

Dirección de Relaciones Internacionales
Universidad de Antioquia

La obra incluida en este número de la *Agenda Cultural Alma Máter* hace parte de la serie realizada por el artista Víctor Muñoz (Medellín, 1981) en Holanda, cuando el artista se encontraba estudiando una maestría en Utrecht Graduate School of Visual Art and Design.

Señalando trayectos: dibujos en territorios públicos (*Pointing Paths: Drawings on Public Territories*)

Este proyecto intenta explorar los dibujos y los gestos que coexisten en los territorios de lo público y representarlos cuestionando las diferentes plataformas/soportes en los cuales suceden. A partir de compilar, hacer y documentar estas imágenes busco revelar las diferentes capas de estructuras invisibles, circuitos y sistemas de transmisión de contenidos

y conocimiento. La imagen como vehículo que conduce percepciones y sentidos. Cuatro o más acciones definidas tienen lugar a través de este proceso de exploración artística: (1) la realización de dibujos temporales con polvo (carbón molido) en el espacio público, donde puede establecerse una relación espontánea con las personas que miran mientras el dibujo se está realizando, o dejados como rastros que potencialmente serán descubiertos; (2) la documentación de estos dibujos temporales produce una serie de fotografías que posteriormente (3) son intervenidas gráficamente a modo de ideograma, figura o esquema explicativos. (4) Finalmente se toman fotografías de estas imágenes buscando el allanamiento de las instancias anteriores. Con este conjunto de procesos se intenta convertir la imagen en una interfase que se revela a sí misma como una herramienta de transmisión ideológica.

Texto tomado parcialmente, traducido y con modificaciones del catálogo Natasha Ginwala – *curadora* – (2015), *Tomorrow, I may*, junio 24-julio 5, MaHKU MA Fine Art Graduation Show, Utrecht Graduate School of Visual Art and Design.



Víctor Muñoz. *Pointing paths* o señalando trayectos. Técnica: imágenes (fotografía/dibujo/intervención pública). 2015