

**EXHIBICIÓN TEMPORAL**

"Sombra de Árbol. Botánica amazónica de Mogaje Guihu" Una exposición de Abel Rodríguez.  
 lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. y sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m.  
 Lugar: Sala de exhibiciones Edificio San Ignacio  
 - Carrera 44 #48-72 -

**VIERNES 2 | VIERNES U****ENCUENTRO CON EL CINE**

12:30 m. // "The Peacemaker - El Pacificador"  
 James Demo, Estados Unidos, 2016, 90'  
 Auditorio principal Edificio de Extensión  
 - Calle 70#52-72 -

**2:00 p.m. // CONVERSATORIO ENCUENTRO CON EL CINE**

Conversatorio con el protagonista del documental "The Peacemaker" Padraig O'Malley y la Mesa de paz de la UdeA.  
 Auditorio principal Edificio de Extensión - Calle 70#52-72 -

**2:00 p.m. // AMBULANTE GIRA DE DOCUMENTALES "Plaza de la Soledad"**

Maya Goded, México / Países Bajos, 2016, 84'  
 Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes - Cra. 64b #51-64 -

4:00 p.m. // Hub Hermans: siglos de relaciones culturales entre Holanda y Colombia  
 Auditorio Facultad de Ingeniería

**LUNES 5**

4:00 p.m. // CICLO DE CINE HOLANDÉS  
 "La casa oscura", Will Koopman, Países Bajos 2009, 100'  
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez - aula 10- 217 -

**MARTES 6**

8:00 a.m. // Conferencia La razón del impresionismo y la visión de los postimpresionistas.  
 Óscar Roldán Alzate.  
 Lugar: Antigua Cafetería de artes: "Viva Holanda: Terraza de café"

12:00 m. // CICLO DE CINE HOLANDÉS  
 "Sonny boy", Maria Peters / Hans Bos, Países Bajos, 2011, 130'  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez  
 - aula 10- 217 -

4:00 p.m. // Conferencia: "Johann Cruyff: la revolución detrás del balón". Diego Londoño  
 Lugar: Antigua Cafetería de artes: "Viva Holanda: Terraza de café"

**MIÉRCOLES 7**

2:00 p.m. // CICLO DE CINE HOLANDÉS  
 "Soof", Annette Beumer, Países Bajos, 2013, 96'  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez  
 - aula 10- 217 -

4:00 p.m. // Conferencia "Axiomática y Pasión. Spinoza". Jairo Alarcón  
 Lugar: Antigua Cafetería de artes:  
 "Viva Holanda: Terraza de café"

**JUEVES 8**

2:00 p.m. // JUEVES INDIE  
 Ciclo: Akira Kurosawa en negro  
 "El ángel borracho"  
 Akira Kurosawa, Japón, 1948, 102'  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez  
 - aula 10- 217 -

**VIERNES 9 | VIERNES U**

12:00 m. // CINE EN EL CAMILO  
 Ciclo: horror en el Camilo  
 "It (Eso)", Tommy Lee Wallace, Estados Unidos, 1990, 192'  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

**VIERNES 16 | VIERNES U**

11:00 a.m. // RUTA VERDE  
 Recorrido por diferentes zonas de la ciudad universitaria hablando del patrimonio natural y paisajístico.  
 Lugar: sede UdeA Carmen de Viboral

12:00 m. // CINE EN EL CAMILO  
 Ciclo: horror en el Camilo  
 "Poltergeist", Tobe Hooper, Estados Unidos, 1982 114'  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

6:00 p.m. // PLATAFORMA IN VITRO  
 El grupo musical Vox Popvli, presentará su propuesta musical y escénica titulada Animalezco.  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Entrada libre con boleta

**LUNES 19**

6:00 p.m. // TEMPORADA DE TEATRO  
 Teatro La Mosca Negra  
 Obra: La memoria de las ollas o caligrafías de la orfandad  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Entrada libre con boleta

**JUEVES 22**

2:00 p.m. // JUEVES INDIE  
 Ciclo: Akira Kurosawa en negro  
 "LOS CANALLAS DUERMEN EN PAZ", Akira Kurosawa, Japón, 1960, 150'  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez  
 - aula 10- 217 -

6:00 p.m. // TEMPORADA DE PIANO  
 Piano a cuatro Manos. Victoria Ziborova y Sergey Sychkov  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Entrada libre con boleta

**VIERNES 23 | VIERNES U**

10:00 a.m. // RUTA DE LA MEMORIA.  
 Archivo documental  
 Lugar: 5to Piso Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

**CINE EN EL CAMILO**

Ciclo: horror en el Camilo  
 "El bebé de Rosemary", Roman Polanski, Estados Unidos, 1968, 136'  
 Hora: 12:00 m.  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

**JUEVES 29**

2:00 p.m. // JUEVES INDIE  
 Ciclo: Akira Kurosawa en negro  
 "El infierno del odio", Akira Kurosawa, Japón, 1963, 143'  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez - aula 10- 217 -

**VIERNES 30 | VIERNES U**

10:00 a.m. // RUTA DE LA MEMORIA.  
 Archivo documental  
 Lugar: 5to Piso Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

12:00 m. // CINE EN EL CAMILO  
 CICLO: Horror en el Camilo  
 "El Exorcista", William Friedkin, Estados Unidos, 1973, 121'  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

2:00 p.m.  
 RUTA VERDE  
 Recorrido por diferentes zonas de la ciudad universitaria hablando del patrimonio natural y paisajístico.  
 Lugar de encuentro: punto de información bloque 16

Las actividades programadas del 9 al 18 de septiembre están enmarcadas en la Fiesta del Libro y la Cultura.  
 ¡una oportunidad para descubrir nuevos mundos!

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación es ser estudiante activo de la Universidad de Antioquia y presentar la TIP

\*Para participar en la actividad de apoyo social Recambio de anticonceptivos son requisitos: asistir una vez al año al taller de sexualidad responsable, contar con resultados de citología y examen de mama, tener fórmula médica del anticonceptivo utilizado, presentar el carné de recambio y una o dos cajas vacías del medicamento utilizado (dependiendo del laboratorio)

Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40 • Organiza: Bienestar Universitario

### Durante todo el mes

#### Convocatoria Tejiendo Redes

#### Actividad de formación y participación

Coordina: Lilian Pulgarín

Lugar: Bloque 22, aula 307

Hora: 8:00 a.m. a 12:00 p. m.

Dirigido a: estudiantes de pregrado, docentes y/o empleados vinculados

### Durante el mes (todos los miércoles y jueves)

#### Inscripciones Estudiantina Universitaria

Coordina: Leonel Molina

Lugar: Coliseo, tercer piso, Salón de Fomento Artístico y Cultural

Horas: miércoles: 10:00 a.m. a 12:00 p. m.

y jueves: 2:00 a 5:30 p. m.

Dirigido a: estudiantes

### Jueves 1

#### Orientación y asistencia

#### Conversaciones sobre Duelos amorosos

A cargo: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### Taller libre de baile

A cargo: Walter Gómez Palacio

Lugar: Coliseo Universitario

Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

#### Taller

#### Uso responsable de los servicios de salud

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

### Viernes 2

#### Tejiendo Redes en Viernes U

#### Actividad de formación y participación

Coordina: Lilian Pulgarín

Lugar: Hall bloque 9

Hora: 12:00 p. m.

Dirigido a: comunidad universitaria

#### Estudiantina Universitaria en Viernes U

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: Hall del bloque 16

Hora: 12:00 p. m.

Dirigido a: comunidad universitaria

#### Taller de salud oral

#### Conoce tu boca

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: Bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Ciclo

#### Habilidades para la vida

A cargo: Hosman Arcila

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### Espacio formativo semanal

#### Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

### Lunes 5

#### Jornada de educación vial:

#### En bici por la U

A cargo: Isabel Cristina Murillo  
Lugar: Ciudadela Robledo, Plazoleta Central  
Horario: 10:00 a. m. a 3:00 p. m.

#### **Taller**

#### **Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

A cargo: María José Sandstede  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

#### **Asesoría grupal**

#### **Claves para hablar en público**

A cargo: María José Sandstede  
Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

### **Martes 6**

#### **Taller**

#### **Uso responsable de los servicios de salud**

A cargo: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### **Espacio formativo semanal**

#### **Orientación vocacional**

A cargo: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

#### **Jornada de educación vial: en bici por la U**

A cargo: Isabel Cristina Murillo  
Lugar: Plazoleta Barrientos  
Hora: 10:00 a. m. a 3:00 p. m.

#### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría.  
Lugar: bloque 16, primer piso.  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.  
Con requisitos\*

#### **Asesoría grupal. “Leo, releo y no comprendo.”**

A cargo: Juan Guillermo Hernández  
Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

#### **Conversación**

#### **Hablemos en bici, transformando ciudades**

A cargo: Isabel Cristina Murillo  
Lugar: Edificio de Extensión, auditorio principal  
Hora: 5:00 p. m.

### **Miércoles 7**

#### **Taller**

#### **Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

A cargo: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### **Jornada de educación vial: en bici por la U**

A cargo: Isabel Cristina Murillo  
Lugar: SIU, plazoleta central  
Hora: 10:00 a. m. a 3:00 p. m.

#### **Actividad formativa**

#### **Sexualidad responsable**

A cargo: Adriana Mazo  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 22, aula 310, consultorio médico oficina Prosa.  
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.  
Con requisitos\*

### **Jueves 8**

#### **Ciclo de conversaciones**

#### **Duelos amorosos**

A cargo: Carla Flórez  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### **Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio  
Lugar: Coliseo Universitario  
Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

#### **Grupo de reflexión**

#### **Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

#### **Taller**

#### **Uso responsable de los servicios de salud**

A cargo: María José Sandstede  
Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

## **Función de cuentería**

### **“Encuentro de paz”**

A cargo: Lilian Pulgarín

Lugar: Teatro Camilo Torres

Hora: 5:00 p. m.

## **Viernes 9**

### **Tejiendo Redes en Viernes U**

#### **Actividad de formación y participación**

Coordina: Lilian Pulgarín

Lugar: Hall bloque 9

Hora: 12:00 p. m.

Dirigido a: comunidad universitaria

### **Taller de salud oral**

#### **Besos que queman**

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: Bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### **Espacio formativo semanal**

#### **Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 6:00 p. m.

### **Ciclo Habilidades para la vida**

A cargo: Hosman Arcila

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

## **Lunes 12**

### **Exposición Itinerante de fotografía**

#### **“Amor y sexualidad habitan la Universidad”**

A cargo: Carla Flórez y Adriana Mazo

Lugar: Diversos lugares de la Universidad

Hora: 8:00 a. m. a 6:00 p. m.

### **Conversación**

#### **Manejo de la ansiedad**

A cargo: Alexander González

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Jornada de educación vial:**

#### **En bici por la U**

A cargo: Isabel Cristina Murillo

Lugar: Ciudadela Robledo, Plazoleta Central

Horario: 10:00 a. m. a 3:00 p. m.

## **Taller**

### **Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

A cargo: María José Sandstede

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

## **Asesoría grupal**

### **Ansiedad en pruebas académicas**

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

## **Martes 13**

## **Taller**

### **Uso responsable de los servicios de salud**

A cargo: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a. m. a 9:00 a. m.

## **Actividad de apoyo social**

### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Oriente

Hora: 10:00 a. m. a 3:00 p. m.

Con requisitos\*

## **Espacio formativo semanal**

### **Orientación vocacional**

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

## **Asesoría grupal**

### **“Leo, releo y no comprendo”**

A cargo: Juan Guillermo Hernández

Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

## **Miércoles 14**

## **Taller**

### **Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

A cargo: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a. m. a 10:00 a. m.

## **Actividad formativa**

### **¿Enamoramiento, amor, dependencia, apego...?**

A cargo: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

## **Actividad de apoyo social**

### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría.

Lugar: bloque 22, consultorio médico oficina Prosa  
Hora: 2:00 p. m.-4:00 p. m.  
Con requisitos\*

## **Jueves 15**

### **Ciclo de conversaciones**

#### **Duelos amorosos**

A cargo: Carla Flórez  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Taller**

#### **Combatiendo el insomnio**

A cargo: Alexander González  
Lugar: Bloque 22, aula 310  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio  
Lugar: Coliseo Universitario  
Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

### **Grupo de reflexión**

#### **Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

### **Taller**

#### **Uso responsable de los servicios de salud**

A cargo: María José Sandstede  
Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

## **Viernes 16**

### **Taller de salud oral**

#### **¿Qué hacer con mis cordales?**

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo  
Lugar: Bloque 22, aula 310  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### **Tejiendo Redes en Viernes U**

#### **Actividad de formación y participación**

Coordina: Lilian Pulgarín  
Lugar: Hall bloque 9. Hora: 12:00 p. m.  
Dirigido a: comunidad universitaria

### **Club de Estudiantes Cantores en viernes U**

A cargo: Gloria Pérez. Lugar: hall, bloque 16  
Hora: 12:00 p. m.

### **Espacio formativo semanal**

#### **Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía  
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

### **Ciclo**

#### **Habilidades para la vida**

A cargo: Hosman Arcila  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

## **Lunes 19**

### **Taller**

#### **Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

A cargo: María José Sandstede  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

### **Asesoría grupal**

#### **Claves para hablar en público**

A cargo: María José Sandstede  
Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

## **Martes 20**

### **Taller**

#### **Uso responsable de los servicios de salud**

A cargo: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a. m. a 9:00 a. m.

### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: Enfermería, primer piso  
Hora: 10:00 a 11:30 a. m. Con requisitos\*

### **Espacio formativo semanal**

#### **Orientación vocacional**

A cargo: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

### **Asesoría grupal**

#### **“Leo, releo y no comprendo”**

A cargo: Juan Guillermo Hernández  
Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

## **Miércoles 21**

### **Taller**

#### **Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

A cargo: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a. m. a 10:00 a. m.



# SALÓN



## Iberoamericano del libro universitario

### PROGRAMACIÓN DEL SALÓN IBEROAMERICANO DEL LIBRO UNIVERSITARIO

Lugar: Auditorio Planetario

#### Viernes 9

**6:30 p. m. ¿Qué escriben los nuevos cuentistas?** Boris Arturo Ramírez (*La música sobrenatural de Emilia Herrera*), Olga María Echavarría (*Dejen la aldea a la luna*), Sandra Elena Castrillón (*Ellos*) y Javier Zamudio (*Espiar a los felices*) conversan con Claudia Ivonne Giraldo G. Organizan: Universidad de Antioquia y EAFIT.

#### Sábado 10

**6:30 p. m. Cincuenta años del libro *Paradiso*.** Conversan Narciso Hidalgo y Enrique Patterson (Ensayistas cubanos). Organiza: UNAULA.

#### Domingo 11

**6:30 p. m. Rememorar, interpretar y crear. La historia, la comunicación y la literatura.** Conversan Nikolaos Chalavazis Acosta, Paula Dejanon Bonilla, Carlos Roldán y Catalina Castrillón. Organiza: Universidad Pontificia Bolivariana.

#### Lunes 12

**6:30 p.m. Tres gigantes de las letras: Shakespeare, Cervantes y Rubén Darío.** Conversan Juan José García, Armando Estrada Villa, Alberto Velásquez Martínez, Lina Aguirre Jaramillo, Reinaldo Spitaletta y María Clemencia Sánchez. Organiza: Universidad Pontificia Bolivariana.

#### Martes 13

**6:30 p. m. La ciencia conversa contigo. ¿Cómo hablar de exoplanetas y Alzheimer?** Francisco Lopera y Jorge Iván Zuluaga conversan con Silvia Jiménez Gómez y Lila Cortés Fonnegra. Organiza: Instituto Tecnológico Metropolitano —ITM—.

#### Miércoles 14

Auditorio principal | Parque Explora. **6:30 p. m. Nuevas formas del ensayo.** Vicente Jaime Ramírez conversa con Juan Manuel Cuartas y Felipe Restrepo. Organiza: EAFIT.

#### Jueves 15

**6:30 p. m. No sólo libros sobre Chocó.** Conversan Porfirio Cardona Restrepo, Freddy Santamaría Velasco, Carlomán Molina Echeverri (Libro: *Cuerpo y acción*), Gonzalo María de la Torre (Libro: *Con olor a pueblo*) y Jesús Alfonso Flor (Libro: *Preparémonos para la paz*) Organizan: Centro de Pensamiento en Hábitat, Ciudad y Territorio - Escuela del Hábitat, con el apoyo de la Universidad Claretiana de Chocó.

#### Viernes 16

**5 p. m. Prensa desde la universidad y a otros mundos.** Conferencias cortas con Juan Fernando Rojas (*El Colombiano*), Juan David Ortiz (*Pacifista*) y Alejandro Calle Cardona (*Ciudad Sur*). Organiza: Red de #MediosUniversitarios de Medellín.

**6:30 p.m. Opera prima. Los directores de cine colombiano y sus primeras creaciones.** A propósito de un libro de Javier Mejía quien conversa con Víctor Gaviria. Organiza: EAFIT.

#### Sábado 17

**5 p. m. Viajando por los archivos históricos. Fuentes de conocimiento para las ciencias sociales y humanas.** Una conversación con Giovanni Levi (It) (Historiador). Organiza: Universidad de Antioquia.

**6:30 p. m. Obra negra y última página de Gonzalo Arango.** Jaime Jaramillo Escobar (X-504), Jotamario Arbeláez y Elmo Valencia conversan con Juan Luis Mejía. Organizan: Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana, EAFIT y Universidad de Medellín.

#### Domingo 18

**6:30 p. m. Concierto.** Escuela de música EAFIT. Música de cámara. Organiza: EAFIT.

EN ASOCIO CON




**Alcaldía de Medellín**  
Cuenta con vos

Grandes patrocinadores




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO • MEXICO •  
UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS • PERU •

Universidades aliadas



Opera



www.hipertexto.com.co

Detrás de esta programación está el esfuerzo mancomunado de las diez universidades locales que conforman el Comité Bicentenario. Para ellas, el agradecimiento por sus libros, autores y conocimiento.

### **Actividad formativa**

#### **Infecciones de transmisión sexual**

A cargo: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, consultorio médico oficina Prosa

Hora: 2:00 p. m.-4:00 p. m.

Con requisitos\*

## **Jueves 22**

### **Ciclo de conversaciones**

#### **Duelos amorosos**

A cargo: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio

Lugar: Coliseo Universitario, Salón de Danzas 2, tercer piso

Hora: 12:15 a 1:00 p. m.

Requisito: vinculación como empleado, docente o estudiante de pregrado de la UdeA.

No requiere inscripción

### **Grupo de reflexión**

#### **Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

### **Taller**

#### **Uso responsable de los servicios de salud**

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

## **Viernes 23**

### **Taller de salud oral**

#### **Conoce tu boca**

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: Bloque 22, aula 310. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### **Tejiendo Redes en Viernes U**

#### **Actividad de formación y participación**

Coordina: Lilian Pulgarín

Lugar: Hall bloque 9

Hora: 12:00 p. m.

Dirigido a: comunidad universitaria

### **Espacio formativo semanal**

#### **Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 6:00 p. m.

### **Ciclo**

#### **Habilidades para la vida**

A cargo: Hosman Arcila

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

## **Lunes 26**

### **Conversatorio**

#### **Manejo de la ansiedad**

A cargo: Alexander González

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

### **Taller**

#### **Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

A cargo: María José Sandstede

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

### **Asesoría grupal**

#### **Ansiedad en pruebas académicas**

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

## **Martes 27**

### **Jornada académica y cultural**

#### **“Amor y sexualidad habitan la Universidad”**

A cargo: Carla Flórez y Adriana Mazo

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Hora: 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

### **Taller**

#### **Uso responsable de los servicios de salud**

A cargo: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a. m. a 9:00 a. m.

### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Enfermería, primer piso

Hora: 10:00 a 11:30 a. m. Con requisitos\*

### **Espacio formativo semanal**

#### **Orientación vocacional**

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

### Asesoría grupal

#### “Leo, releo y no comprendo”

A cargo: Juan Guillermo Hernández

Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

### Miércoles 28

#### Taller

#### Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

A cargo: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a. m. a 10:00 a. m.

#### Ciclo de cine

#### Diversidades sexuales

“Fresa y chocolate”, Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, Cuba / España / México, 1993, 110’

Coordina: Carla Flórez. Lugar: bloque 22-302

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### Actividad de apoyo social

#### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, consultorio médico oficina Prosa

Hora: 2:00 p. m.-4:00 p. m. Con requisitos\*

### Jueves 29

#### Taller

#### Combatiendo el insomnio

A cargo: Alexander González

Lugar: Bloque 22, aula 310

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### Taller libre de baile

A cargo: Walter Gómez Palacio

Lugar: Coliseo Universitario, Salón de Danzas 2, tercer piso. Hora: 12:15 a 1:00 p. m.

Requisito: vinculación como empleado, docente o estudiante de pregrado de la UdeA.

No requiere inscripción

#### Grupo de reflexión

#### Sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

#### Taller

#### Uso responsable de los servicios de salud

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

### Viernes 30

#### Taller de salud oral

#### Conoce tu boca

A cargo: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: Bloque 22, aula 310. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Tejiendo Redes en Viernes U

#### Actividad de formación y participación

Coordina: Lilian Pulgarín

Lugar: Hall bloque 9

Hora: 12:00 p. m.

Dirigido a: comunidad universitaria

#### Espacio formativo semanal

#### Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

#### Ciclo

#### Habilidades para la vida

A cargo: Hosman Arcila

## Prográmate

### CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

Nuestro horario:

Lunes a jueves: 8:00 a. m. a 5:45 p. m. Viernes: 8:00 a. m. a 3:45 p. m. Sábado: 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#ViveelMuseo #MuseoUdeA #LaMagiaenelMuseo #TachuelaenColombia

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186 <http://museo.udea.edu.co>. **Mayor información:** [proyectoseduacionmuseo@udea.edu.co](mailto:proyectoseduacionmuseo@udea.edu.co) / 2195185

### Servicios permanentes: Visitas guiadas, Cursos y talleres y Maletas viajeras

Información sobre condiciones, requisitos y costos comunicarse con: [coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co) / teléfono: 2198185

### Tallernautas

Sábados de septiembre (3, 10, 17 y 24)

Ciclo: La Orinoquía. Hora: 10:20 a. m.

Lugar: hall entrada al MUUA. Costo: \$4.000

### Títeres en escena

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años. Hora: 11:30 a. m.

Lugar: auditorio principal MUUA

Entrada libre

- **3 de septiembre:** La obra maestra de los títeres
- **17 de septiembre:** Sol, solecito, descansa un poquito

### Café en el Museo

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para de una manera espontánea recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los **miércoles a la 1:00 p. m.**

Mayores informes: [artesmuseo@udea.edu.co](mailto:artesmuseo@udea.edu.co) / 2198184

### Exposiciones permanentes

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:** constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia
- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:** compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos

### Exposiciones temporales

- **Bicentenario, vida académica y personajes**
- **"No es un lobo, es un zorro; confusión canina"**
- **Testimonios del arte moderno en la Colección de Artes Visuales del MUUA**
- **Helechos y licófitos, las plantas del agua y el viento**

- **Un homenaje a la constancia de la maestra Fanny Sanín**
- **Era temprana del artista plástico Andrés Caro**
- **Duotono**

### VI Coloquio Red de Museos de Antioquia: museos accesibles

7 de septiembre a las 8:00 a. m. en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández. Entrada gratuita. Informes e inscripciones: teléfonos: 2198186 / 2195185 /

Correo: [proyectoseduacionmuseo@udea.edu.co](mailto:proyectoseduacionmuseo@udea.edu.co)

### Cursos y Talleres de Extensión en el MUUA Inscripciones hasta el 10 de septiembre

**Inicio de clases:** 16 y 17 de septiembre

Información: teléfonos: 2195185 / 2198185 / 2198186 / correo:

[coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co)

- **Marroquinería artesanal,** sábados de 9:00 a. m. a 1:00 p. m., 24 horas, 6 sesiones de 4 horas, costo: \$ 216.000
- **Pintura al óleo, taller de copismo,** sábados de 9:00 a. m. a 1:00 p. m., 32 horas, 8 sesiones de 4 horas, costo: \$ 288.000
- **Fotografía digital avanzada,** sábados de 9:00 a. m. a 1:00 p. m., 32 horas, 8 sesiones de 4 horas, costo: \$ 288.000
- **Apreciación cinematográfica,** sábados de 9:00 a. m. a 12:00 p. m., 24 horas, 8 sesiones de 3 horas, costo. \$ 216.000
- **Escritura creativa,** sábados de 9:00 a. m. a 11:30 a. m., 24 horas, 10 sesiones de dos horas y media, costo: \$ 216.000
- **Alfarería experimental,** viernes de 4:00 p. m. a 7:00 p. m., 24 horas, 8 sesiones de 3 horas, costo: \$ 216.000

### Ciclo de Cine en el MUUA

Todos los miércoles a las 3:30 p. m en el aula 002 del MUUA. Mayores informes: [educacionmuseo@udea.edu.co](mailto:educacionmuseo@udea.edu.co) / 2198186

- **Septiembre 7:** "Romper Stomper", Geoffrey Wright, Australia, 1992, 94'
- **Septiembre 14:** "Ex Drummer", Koen Mortier, Bélgica, 2007, 104'

- **Septiembre 21:** "Holy Motors: Vidas extrañas", Leos Carax", Francia, 2012, 111'
- **Septiembre 28:** "Revólver", Guy Ritchie, Reino Unido, 2005, 115'

### Ciclo de Cine

#### viernes de trilogías

Todos los viernes a las 3:30 p. m en el aula 002 del MUUA

- **2 de septiembre:** "El Señor de los Anillos: La comunidad del anillo", Peter Jackson, Estados Unidos, 2001, 208'
- **9 de septiembre:** "El Señor de los Anillos: Las dos torres", Peter Jackson, Estados Unidos, 2002, 223'
- **16 de septiembre:** "El Señor de los Anillos: El retorno de Rey", Peter Jackson, Estados Unidos, 2003, 251'

- **23 de septiembre:** "El señor de los anillos", Ralph Bakshi, Estados Unidos, 1978, 132'
- **30 de septiembre:** "El Señor de los Anillos: El retorno de Rey", Jules Bass, Estados Unidos, 1980, 98'

### Programa radial

#### Punto de Encuentro

Emisora Cultural Universidad de Antioquia

Lunes 5, 12, 19 y 26 de septiembre

Hora: 8:30 a. m.

Sintonícelo en:

Valle de Aburra 1.410 AM

Urabá: 102.3 FM

Bajo Cauca: 96.3 FM

Oriente 101.3 FM

Suroeste: 100.9 FM

Occidente 93.9

Magdalena Medio 94.3

## Prográmate

### CON LA RED DE CINECLUBES

31

Organizan Departamento de Extensión Cultural y Red de Cineclubes

### Jueves 1

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: ¡Amor, amor!

"Blue Valentine", Dereck Cianfrance, Estados Unidos, 2010, 114'

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

#### CINE FORO: EN CONSTRUCCIÓN

##### Ciclo: Micro historias

"Holy Motors", Leos Carax, Francia, 2011, 111'

Lugar: 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

### Viernes 2

#### ALUCINE CINECLUB

##### Ciclo: Infidelidades y amores enfermizos

"Match Point", Woody Allen, Reino Unido, 2005, 120'

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

#### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

##### Ciclo: Corazones rotos

"La flor de mi secreto", Pedro Almodóvar, España, 1995, 102'

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

#### CINECLUB CEN

##### Ciclo: François Truffaut

"Los 400 golpes", François Truffaut, Francia, 1959, 92'

Lugar: 4-212. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

**CINE CLUB CINE MAESTRO**

**Ciclo: Porque el suspenso también puede ser emocionantemente dramático**

“La isla mínima”, Alberto Rodríguez, España, 2014, 105’

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de Educación – CEDED –

**Martes 6****CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: ¡Amor, amor!**

“Leyendas de pasión”, Edward Zwick, Estados Unidos, 1994, 134’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**CINECLUB CINE SIN BOLETA**

**Ciclo: Nuevos Mundos**

“Paris, Texas”, Wim Wenders, Alemania del Oeste, 1984, 144’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/ Fundación Imaginar

**Miércoles 7****CINEÍSMO CINECLUB**

**Ciclo: ¿Qué miran los voyeuristas?**

“La ventana indiscreta” Alfred Hitchcock, 1954, EE.UU, 112’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

Hora: 12:00 m.

Organiza: CINEÍSMO – Semillero de investigación Audiovisual UdeA –

**CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: Corazones rotos**

“Gilda”, Charles Vidor, Estados Unidos, 1946, 110’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**Jueves 8****CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: ¡Amor, amor!**

“Cold Mountain”, Anthony Minghella, Estados Unidos, 2003, 155’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**Viernes 9****ALUCINE CINECLUB**

**Ciclo: Infidelidades y amores enfermizos**

“Closer”, Mike Nichols, Estados Unidos, 2004, 104’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

**CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

**Ciclo: Corazones rotos**

“Ahora y siempre”, Ol Parker, Reino Unido, 2012, 104’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**CINECLUB CEN**

**Ciclo: François Truffaut**

“Jules et Jim”, François Truffaut, Francia, 1962, 105’

Lugar: 4-212. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

**CINE CLUB CINE MAESTRO**

**Ciclo: Porque el suspenso también puede ser emocionantemente dramático**

“La caza”, Thomas Vinterberg, Dinamarca, 2012, 111’

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de Educación – CEDED –

# Programación

VII Congreso Internacional de Literatura.

## Medellín Negro

Crimen, justicia y literatura

14, 15 y 16  
de septiembre de 2016

Entrada libre

### II Encuentro de Escritores de Antioquia

Hora	Viernes 9 de septiembre Edificio de Extensión, auditorio 1, piso 2
1:00 - 2:00 p.m.	Mesa 1. Edición y voces marginadas: Selnich Vivas, Carla Giraldo y Juan José Gaviria Moderador: Camilo Cerpa
2:00 - 2:15 p.m.	Descanso
2:15 - 3:15 p.m.	Mesa 2. Cine, periodismo y literatura: César Alzate, Juan Diego Restrepo y Santiago Gómez Moderador: Juan Esteban Mejía
3:15 - 3:30 p.m.	Descanso
3:30 - 4:30 p.m.	Mesa 3. Cuento, novela y crítica literaria: Simón Ospina, José Libardo Porras y Alvaro Pineda Moderadora: Claudia Acevedo
4:30 - 4:45 p.m.	Descanso
4:45 - 6:00 p.m.	Mesa 4. Detectives, novela gráfica y literatura fantástica: Emilio Restrepo, Memo Anjel, Ricardo Contreras y Cristian Romero Moderador: Henry Amariles

### Estreno colombiano de Kryptonita

Hora	Viernes 9 de septiembre Edificio de Extensión, auditorio principal
6:15 - 7:30 p.m.	Proyección de película
7:30 - 8:20 p.m.	Conversatorio con Leonardo Oyola, autor de la novela <i>Kryptonita</i>

Ciclo de cine: "Akira Kurosawa en negro"  
En asocio con el Departamento de Extensión Cultural  
de la Universidad de Antioquia  
y su ciclo de cine independiente (INDIE)

Lugar: Universidad de Antioquia, auditorio 10 - 217  
Hora: 2:00 p.m.

Jueves 8 de septiembre  
*El ángel borracho*,  
Akira Kurosawa, Japón, 1948, 102'

Jueves 15 de septiembre  
*El perro rabioso*,  
Akira Kurosawa, Japón, 1949, 122'

Jueves 22 de septiembre  
*Los canallas duermen en paz*,  
Akira Kurosawa, Japón, 1960, 150'

Jueves 29 de septiembre  
*El infierno del odio*,  
Akira Kurosawa, Japón, 1963, 143'

facebook.com/MedellinNegro  
twitter.com/MedellinNegro  
youtube.com/congresoliteratura

Organizan:



Medellín Negro

Apoyan:



FIESTAS DEL LIBRO Y LA CULTURA



Centro de Estudios Literarios



Biblioteca Pública Piloto  
de Medellín para América Latina

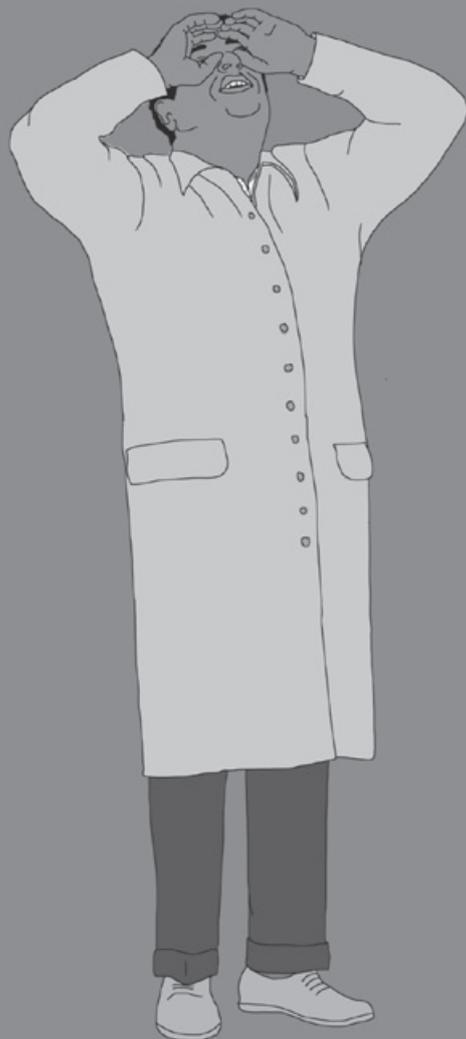


EXTENSIÓN CULTURAL

NUEVOS  
MUNDOS

10  
años

FIESTA DEL  
LIBRO Y LA  
CULTURA



# SEPTIEMBRE/2016

## PROGRAMACIÓN UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

### VIERNES 9

9:00 a.m. // Rueda de prensa Premios Nacionales de Cultura. Promulgación de finalistas.

Se dará a conocer los finalistas de la 48° versión de los Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia.

Salón Humboldt Jardín Botánico  
Convoca: Universidad de Antioquia.

10:00 a.m. // Recorrido y charla por el archivo documental de la Universidad de Antioquia.  
Biblioteca central Carlos Gaviria Díaz (Quinto piso)

12:00 m. // De Medellín en Medellín  
Actividad lúdica en la que se conocerán diferentes aspectos de las cuatro ciudades que existen en el mundo con este nombre.  
Jardín Botánico.

3:00 p.m. // Cátedra Abierta  
**¿El gestor cultural como agente de transformación?**  
Invitado: Fernando Vicario Leal (España)  
Auditorio Planetario (Carrera 52 #71-117)

6:00 p.m. // Encuentro con el Cine  
Proyección de la película "Kryptonita" basada en la novela de Leonardo Oyola (Escritor argentino), quien estará conversando con el público acerca de la película y de su obra.  
Auditorio principal del Ed. de Extensión

6:00 p.m. // Temporada de Piano.  
**Alexander Ullman (Reino Unido)**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
En alianza con el Banco de la República.  
Entrada libre con boleta o inscripción en [reune.udea.edu.co](http://reune.udea.edu.co) sección programación cultural

### LUNES 12

6:00 p.m. // Encuentro con el escritor Alberto Barrera  
Auditorio principal Edificio de Extensión Calle 70#52-72

### MARTES 13

10:00 a.m. // Conferencia "Uso de los helechos"  
Invitado: Wilson Rodríguez Duque  
Auditorio Museo Universitario MUUA

5:00 p.m. // Conferencia abierta sobre Historia, Memoria y Fuentes

Invitado Internacional: Giovanni Levi. Venecia-Italia  
Auditorio Principal Edificio de Extensión

### MIÉRCOLES 14

4:00 p.m. // Panel: Lengua y cultura en la enseñanza y aprendizaje de los idiomas.

Por Fabio Arismendi, Martín Jiménez, María Florencia Bensimom, Natalia Alarcón. Modera Paula Echeverri Sucerquia.

Lugar: Auditorio de la planta baja, Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

### JUEVES 15

10:00 a.m. // Conferencia "Una Especie Nueva de Frailejón en Antioquia".

Invitado: Fernando Álzate  
Auditorio Museo Universitario MUUA

2:00 p.m. // INDIE  
Ciclo de cine negro. Akira Kurosawa  
Sala Luis Alberto Álvarez

2:00 p.m. // Taller de ilustración con Samuel Castaño  
Sede UdeA Yarumal

4:00 p.m. // La traducción literaria como reescritura en Vladimir Nabokov por Wilson Orozco.  
Edificio de Extensión, auditorio 2, piso 2

6:00 p.m. // Temporada de Teatro. Massachusetts Community Theater Collective "A Broadway Stroll"  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Entrada libre con boleta o inscripción en [reune.udea.edu.co](http://reune.udea.edu.co) sección programación cultural

### VIERNES 16

10:00 a.m. // Recorrido y charla por el archivo documental de la Universidad de Antioquia.  
Biblioteca central Carlos Gaviria Díaz (Quinto piso)

10:00 a.m. // Si estuvieras allí ¿qué harías?: lectura en voz alta en inglés: Taller teórico-práctico sobre estrategias artístico-creativas en la promoción de lectura en inglés para fortalecer prácticas interculturales.

Por Zoraida Rodríguez  
Edificio de Extensión, auditorio 2, piso 2

# ¡Descubramos Nuevos Mundos!

## SÁBADO 17

5:00 p.m. // Conferencia abierta "Viajando por los archivos históricos: fuentes de conocimiento para las ciencias sociales y humanas"

Invitado Internacional: Giovanni Levi, Venecia-Italia  
Auditorio Planetario (Carrera 52 #71-117)

## LUNES 19

2:00 p.m. // Cátedra Abierta

Conversan: Patricia Lara (Periodista) y Reinaldo Spitaletta (escritor y periodista)

Auditorio 10 -217 (Ciudad Universitaria)

## LANZAMIENTOS DE LIBROS

### DOMINGO 11

12:30 p.m. // Lanzamiento de los libros **Enclavijadas. Diálogos y confluencias de las cuerdas tradicionales en Antioquia, 1979-2012; El río que baja cantando. Estudio etnomusicológico sobre romances de tradición oral del Atrato medio y Cuerdas vivas. Utopías de bandolas, tiples y guitarras en Antioquia.** Presenta Ángela María Chaverra.

Auditorio Aurita López, Jardín Botánico

Convoca: Facultad de Artes Universidad de Antioquia

### MARTES 13

5:00 p.m. // Lanzamiento del libro **Derivas.**

Presenta el autor **Carlos Vásquez Tamayo**

Auditorio Salón Restrepo, Jardín Botánico

Convoca: Editorial Universidad de Antioquia

6:00 p.m. // Lanzamiento del libro **Silabario del camino. Poesía reunida 1973-2014.**

**Juan Manuel Roca**

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Convoca: Departamento de Extensión Cultural

### VIERNES 16

8:00 p.m. // Lanzamiento del libro **El cuarto asesino de Santiago Andrés Gómez.** Presenta **Guido Tamayo**

Auditorio Aurita López, Jardín Botánico.

Convoca: Editorial Universidad de Antioquia

### SÁBADO 17

12:30 p.m. // Lanzamiento de los libros **Adolescencias, recorridos y contextos. Una historia de sus concepciones psicoanalíticas; Con la casa al hombro. Víctimas, políticas públicas y luchas ciudadanas; Antropólogos, maestros**

e investigadores. 50 años del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia; La literatura testimonial como memoria de las guerras en Colombia: "Siguiendo el corte" y "7 años secuestrado"; Fundamentos de Psicología Clínica; y Mercado, ganado y territorio. Haciendas y hacendados en el Oriente y el Magdalena Medio antioqueño (1920 y 1960).

Auditorio Aurita López, Jardín Botánico

Convoca: Fondo Editorial FCSH de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la U. de A.

3:30 p.m. // Lanzamiento del libro **Oficios Afines de Paloma Pérez.**

Presenta Ana Cristina Restrepo Jiménez

Auditorio Aurita López, Jardín Botánico

Convoca: Editorial Universidad de Antioquia

8:00 p.m. // Lanzamiento del libro **Tomás Carrasquilla: Vida Creación e identidad antioqueña de Álvaro Pineda.** Presenta **Óscar Hincapié Grisales.**

Auditorio Aurita López, Jardín Botánico

Convoca: Editorial Universidad de Antioquia

### DOMINGO 18

11:00 a.m. // Lanzamiento de la investigación **Barrio biblioteca: memorias colectivas en la constitución barrial del Noroccidente de Medellín.**

Salón Humboldt / Jardín Botánico

Convoca: Sistema de Bibliotecas, Universidad de Antioquia, Iberbiblioteca y la Corporación Cultural Sembrando Futuro.

12:30 p.m. // Lanzamiento del libro **From Transnational language policy transfer to local appropriation: The case of the National Bilingual program in Medellín.** Colombia de **Jaime A. Usma Wilches.** Presenta **Óscar Pelaez Henao**

Auditorio Salón Restrepo, Jardín Botánico.

Convoca: Escuela de Idiomas Universidad de Antioquia

## PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LA TARIMA CARABOBO

### DOMINGO 11

Clase maestra de grabado/ 10:00 a.m.

### LUNES 12

Concierto. Recital de guitarra/ 5:00 p.m.

### MARTES 13

Concierto. Recital de flauta/ 5:00 p.m.

### SÁBADO 17

Pintura a la calle/ 10:00 a.m.

### DOMINGO 18

Clase maestra de grabado/ 10:00 a.m.

Informes: 2198178

comunicacioneseextensioncultural@udea.edu.co



síguenos:

@UdeAcultura

Las boletas se reclaman en el punto de información del bloque 16 en Ciudad Universitaria, Edificio de Extensión y Hall del Teatro.

**SOS**  
POR EL AIRE  
Semestre UdeA  
del medio ambiente

## Martes 13

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: ¡Amor, amor!

“Million Dollar Baby”, Clint Eastwood, Estados Unidos, 2004, 132’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### CINECLUB CINE SIN BOLETA

#### Ciclo: Nuevos Mundos

“Taxi Teherán”, Jafar Panahi, Irán, 2015, 82’.

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/ Fundación Imaginar

## Miércoles 14

### CINEÍSMO CINECLUB

#### Ciclo: ¿Qué miran los voyeristas?

“Blow Up, deseo de una mañana de verano”, Michelangelo Antonioni, 1966, Reino Unido / Italia, 111’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: CINEÍSMO – Semillero de investigación Audiovisual UdeA –

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: Corazones rotos

“Volver”, Pedro Almodóvar, España, 2006, 116’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Jueves 15

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: ¡Amor, amor!

“Carol”, Todd Haynes, Reino Unido, 2015, 118’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## CINE FORO: EN CONSTRUCCIÓN

Ciclo: Dos joyas de Studio Ghibli

“La tumba de las luciérnagas”, Isao Takahata, Japón, 1988, 98’

Lugar: 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 16

### ALUCINE CINECLUB

#### Ciclo: Infidelidades y amores enfermizos

“In the Mood for Love”, Wong Kar-Wai, Hong Kong, 2000, 95’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12:00 p. m. Organiza: Alucine con el Cine

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: Corazones rotos

“Bajo la misma estrella”, Josh Boone, Estados Unidos, 2014, 125’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### CINECLUB CEN

#### Ciclo: François Truffaut

“Besos robados”, François Truffaut, Francia, 1968, 90’

Lugar: 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### CINE CLUB CINE MAESTRO

#### Ciclo: Porque el suspenso también puede ser emocionantemente dramático

“El aura”, Fabián Belinsky, Argentina, 2005, 138’

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de Educación – CEDED –

## Martes 20

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: ¡Amor, amor!

“Antes del atardecer”, Richard Linklater, Estados Unidos, 2004, 77’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB VOCES**

#### **Ciclo: Minerales, agua y vida**

“Por todo el oro de Colombia”, Roméo Langlois, Francia, 2012, 51’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

### **CINECLUB CINE SIN BOLETA**

#### **Ciclo: Nuevos Mundos**

“En la carretera”, Walter Salles, Francia, 2012, 136’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/  
Fundación Imaginar

## **Miércoles 21**

### **CINEÍSMO CINECLUB**

#### **Ciclo: ¿Qué miran los voyeristas?**

“Caché” Michael Haneke, 2005, Austria / Francia / Alemania e Italia, 118

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: CINEÍSMO – Semillero de investigación Audiovisual UdeA –

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: Corazones rotos**

“The Artist”, Michel Hazanavicius, Francia, 2011, 100’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Jueves 22**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Amor, amor!**

“Antes del anochecer”, Richard Linklater, Estados Unidos, 2013, 104’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Viernes 23**

### **ALUCINE CINECLUB**

#### **Ciclo: Infidelidades y amores enfermizos**

“Crash”, David Cronenberg, Canadá, 1996, 100’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: Corazones rotos**

“The Words”, Brian Klugman, Lee Sternthal, Estados Unidos, 2012, 96’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB CEN**

#### **Ciclo: François Truffaut**

“Domicilio conyugal”, François Truffaut, Francia, 1970, 100’

Lugar: 4-212. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### **CINE CLUB CINE MAESTRO**

#### **Ciclo: Porque el suspenso también puede ser emocionantemente dramático**

“No es país para viejos”, Joel y Ethan Coen, Estados Unidos, 122’

Lugar: Auditorio 10-206. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de Educación – CEDED –

## **Martes 27**

### **CINECLUB OTRAS MIRADAS**

#### **Ciclo: Discapacidad y sexualidad**

“Una relación perversa”, Catherin Breillat, Francia, Bélgica, Alemania, 2013, 105’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Comisión Otras Miradas, Programa Guía Cultural

**CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO****Ciclo: ¡Amor, amor!**

“Como locos”, Drake Doremus, Estados Unidos, 2011, 89’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**CINECLUB CINE SIN BOLETA****Ciclo: Nuevos Mundos**

“Una historia verdadera”, David Lynch, Estados Unidos, 1999, 111’

Lugar: Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo

Hora: 6:30 p. m.

Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes/  
Fundación Imaginar

**Miércoles 28****CINEÍSMO CINECLUB****Ciclo: ¿Qué miran los voyeristas?**

“Open Windows”, Nacho Vigalondo, 2014, España, 100’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: CINEÍSMO – Semillero de investigación Audiovisual UdeA –

**CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO****Ciclo: Corazones rotos**

“Un hombre sin pasado”, Aki Kaurismäki, Finlandia, 2002, 97’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**Jueves 29****CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO****Ciclo: ¡Amor, amor!**

“A Roma con amor”, Woody Allen, Estados Unidos, 2012, 102’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**CINE FORO: EN CONSTRUCCIÓN****Ciclo: Dos joyas de Studio Ghibli**

“La princesa Mononoke”, Hayao Miyazaki, Japón, 1997, 133’

Lugar: 10-217. Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

**Viernes 30****ALUCINE CINECLUB****Ciclo: Infidelidades y amores enfermizos**

“Eyes Wide Shut”, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1999, 159’

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Alucine con el Cine

**CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO****Ciclo: Corazones rotos**

“Un tranvía llamado deseo”, Elia Kazan, Estados Unidos, 1951, 122’

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m. Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**CINECLUB CEN****Ciclo: François Truffaut**

“Diario íntimo de Adela H.”, François Truffaut, Francia, 1975, 96’

Lugar: 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

**CINECLUB CINE MAESTRO****Ciclo: Porque el suspenso también puede ser emocionantemente dramático**

“Hombre mirando al sudeste”, Eliseo Subiela, Argentina, 1986, 104’

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de Educación – CEDED –

### Ciclo de cine “Ver y leer”

Todos los viernes, 4 p. m. Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

- **2 de septiembre:** *Diario de un escándalo* (2006) de Richard Eyre (Inglaterra), basada en la novela del mismo nombre de Zöe Heller (Inglaterra). 92 min.
- **9 de septiembre:** *El hombre de la máscara de hierro* (1998) de Randall Wallace (Estados Unidos), basada en la obra *El vizconde de Bragelonne* de Alejandro Dumas (Francia). 132 min.
- **16 de septiembre:** *Deseo peligroso* (2008) de Ang Lee (Taiwán), basada en la novela del mismo nombre de Eileen Chang (China). 159 min.
- **23 de septiembre:** *El asesinato de Jesse James* (2007) de Andrew Dominic (Nueva Zelanda), basada en el libro del mismo nombre de Ron Hansen (Estados Unidos). 160 min.
- **30 de septiembre:** *Un hombre soltero* (2009) de Tom Ford (Estados Unidos), basada en la novela homónima de Christopher Isherwood (Inglaterra). 99 min.

### En casa de las palabras

Lecturas literarias en la Emisora Cultural, F. M. por Braulio Uribe

Todos los lunes no festivos, 9 p. m.

- **5 de septiembre:** Poemas de Gonzalo Rojas (Chile)
- **12 de septiembre:** Poemas de Juan Calzadilla (Venezuela)
- **19 de septiembre:** Cuentos de Elkin Restrepo (Colombia)
- **26 de septiembre:** Cuentos de Robert Walser (Suiza)

### Exposición

Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. **5 al 30 de septiembre:** “Caribe Sur: una travesía por la costa no imaginada”, fotografías y textos. Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

### Día del Investigador

**Viernes 2 de septiembre**, 11 a. m. Investigador invitado: Juan Felipe Blanco Libreros, PhD en Biología Poblacional y Ambiental y experto en manglares y caracoles. Conversación con Eduardo Domínguez  
Lugar: Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

### Presentación del libro

*Oficios afines* de la profesora Paloma Pérez Sastre. **Fecha: martes 20 de septiembre**, 11 a. m.

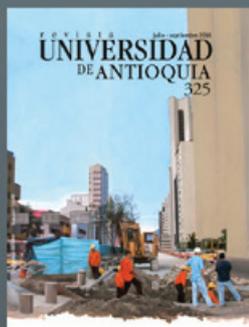
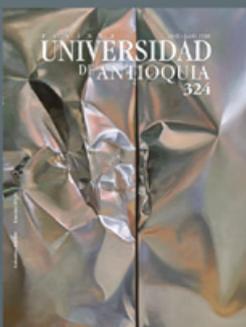
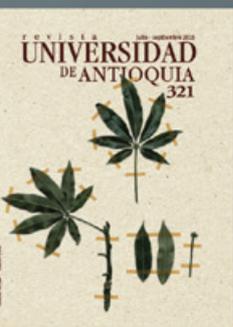
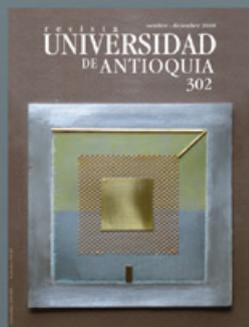
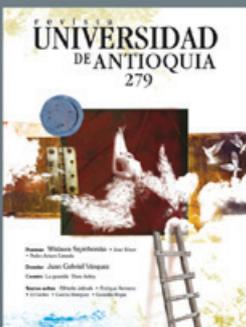
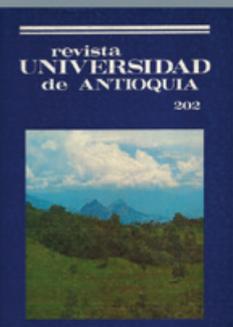
Lugar: Biblioteca Médica, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia

Organizan: Editorial y Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia

### Conferencia

“Los manglares del delta del río Atrato (Antioquia): ¿los últimos salvajes del Caribe?”. En el marco de la exposición “Caribe Sur: una travesía por la costa no imaginada” en la Biblioteca.

A cargo del profesor Juan Felipe Blanco Libreros, PhD en Biología Poblacional y Ambiental y experto en manglares y caracoles. **Fecha:** Lunes 5 de septiembre, 4 p. m. **Lugar:** Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz



“En 1935 la publicación de la Universidad de Antioquia recomienza su numeración y se llama Revista Universidad de Antioquia. Ha tenido momentos memorables y épocas opacas. Gonzalo Arango le hizo fuerza en los años cincuenta, y en la última década ha logrado ser, milagrosamente, una revista cultural importante”.

“Las publicaciones tienen que tener hoy un profesionalismo, una calidad, que no es fácil de lograr. De todas las revistas generales universitarias, la única que me parece consistentemente bien hecha es la de la Universidad de Antioquia”.

Jorge Orlando Melo

Las revistas literarias en Colombia e Hispanoamérica: una aproximación a su historia. Conferencia dictada en el Segundo Seminario de Edición Profesional para Revistas y Publicaciones Seriadas. Bogotá, octubre 31 de 2008.

# revista UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



## Suscríbete

Cuatro números, suscripción por un año  
Profesores, empleados y egresados U. de A. \$40.000  
Estudiantes \$30.000  
Público general \$45.000  
Valor ejemplar \$15.000

[www.udea.edu.co/revistaudea](http://www.udea.edu.co/revistaudea)

 /revistaudea

 @revistaudea

 revistaudea@udea.edu.co