

## Octubre un mes para vernos, para encontrarnos

Cada año, nuestra Universidad se apresta a revisar sus logros académicos, culturales y sociales y sumar un año más a una larga vida que cuenta miles de historias. Este octubre serán ya 214 años escribiendo en las páginas de un libro, que parece infinito, y que claramente lo contiene a usted, sí, a usted que está leyendo estas páginas en este momento.

Una de las líneas de esta historia es la que se recrea con los Premios Nacionales de Cultura que, en esta ocasión, ya han llegado a su edición 48°. Una vez finalizada la convocatoria de los Premios y después de promulgados los finalistas por categoría, elegidos por importantes y respetables autoridades del sector cultural del país, no queda más que una profunda felicidad al ver a cada uno de los artistas y gestores que, desde diferentes latitudes del territorio nacional y desde otras geografías, dijeron sí a la invitación que la Alma Máter de los antioqueños realiza hace casi medio siglo ya, una invitación que más que evaluar y premiar obras, pretende visibilizar el escenario de la diversidad, el diálogo intercultural y todo lo que tiene por mostrar, a través del arte, un país como el nuestro, tan lleno de colores, formas, contrastes, tan lleno de historias.

Juan Armando Gómez, de Pasto, Dayro Carrasquilla, de Cartagena, Fabio Palacios, de Palmira, Ramón Humano, de Rioacha, Edwin Jimeno, de Santa Marta, Juan Carlos Melo, de Cali, Nicolás Wills, de Bogotá, Juan David Henao, Lorena Gutiérrez, Liliana Correa, Mileidy Orozco, Giovanni Ramírez, Catalina Rodas y Hebert García, de Medellín, respondieron al llamado hecho por la Universidad de Antioquia y fueron seleccionados como finalistas

del 43° Salón Nacional de Artes Visuales, con obras de artes plásticas, instalaciones, fotografías, video documentales y performances. Kai uaido, es la motivación conceptual con la que el *Salón* pretende visibilizar inquietudes a partir de la noción de la conexión con la tierra y de la tradición de los múltiples pueblos que habitan la geografía colombiana.

Al 34°. Premio Nacional de Literatura, modalidad poesía, que reconoce la creación como expresión de los sentimientos, de la estética y de las percepciones personales e intelectuales de la vida misma, llegaron obras de Daniel Montoya, de Ibagué, Juan Guillermo Sánchez, de Carolina del Norte (Estados Unidos), Pedro Agudelo, de Medellín y William Agudelo, de Managua (Nicaragua).

Finalmente, Mis primeros 21 años en la Gestión Cultural, proveniente de Cali, El Festival Internacional de Poesía, Teatro El Grupo, Hip Hop Agrario y la Casa Museo Pedro Nel Gómez, de Medellín, fueron las propuestas seleccionadas en el 2°. Premio Nacional de Gestión Cultural, cuyo fin es reconocer procesos generados a través de prácticas y proyectos culturales innovadores, relacionados con la creación, producción, y divulgación de las artes, el reconocimiento y la gestión de los bienes patrimoniales, las prácticas curatoriales y los proyectos comunitarios de acción cultural.

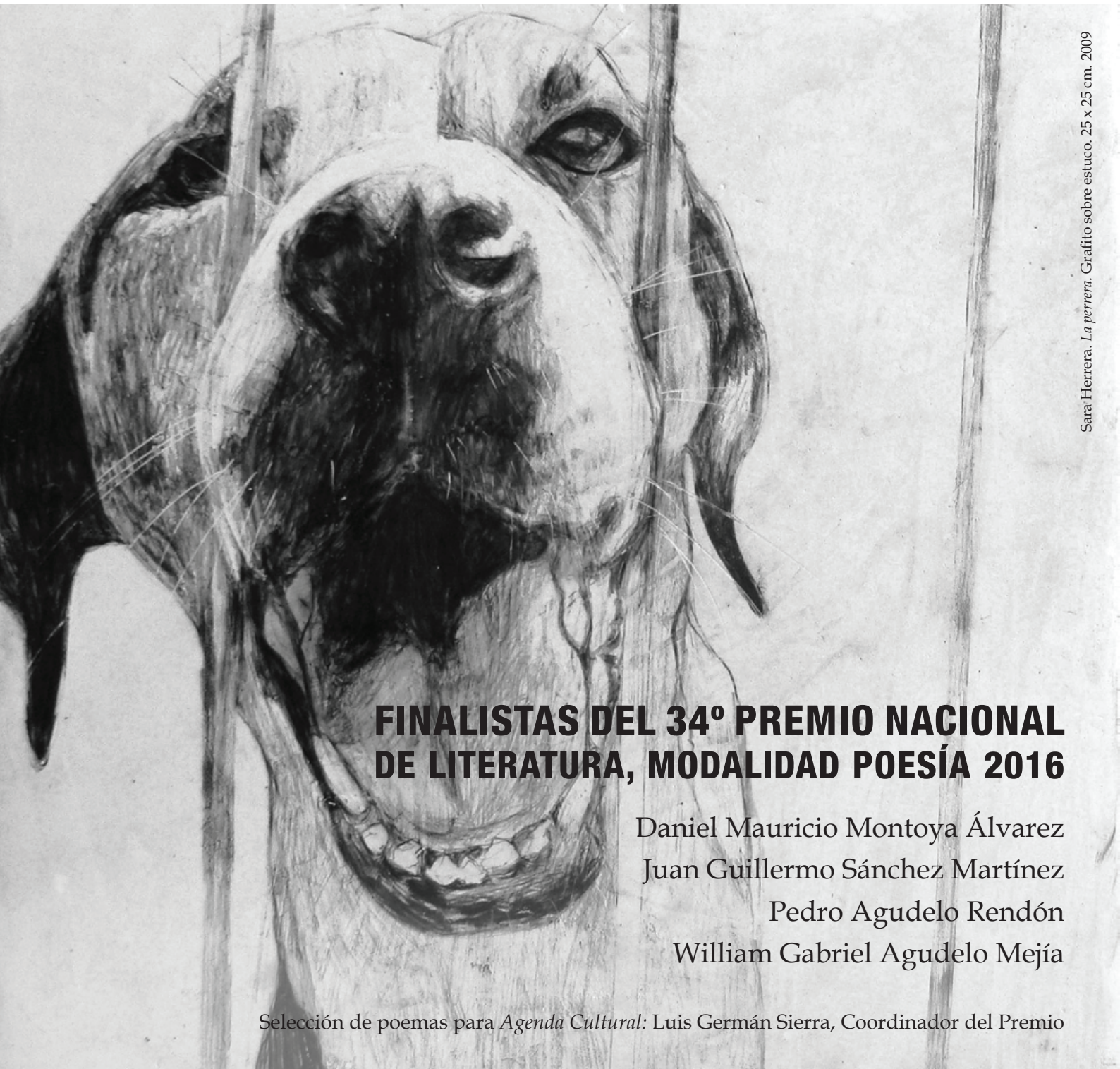
Es así como el arte y la cultura se han hecho manifiestos en esta convocatoria de los Premios Nacionales de Cultura como esa fuerza unificadora de territorio, saberes e identidad, tan diversa como los territorios desde los que hemos vivido a Colombia, construido saberes

gracias a todos esos artistas y gestores que nos traen una pléyade sin igual de experiencias, más allá de las cifras.

Así pues, esta edición de la *Agenda Cultural Alma Mater*, que tiene como invitada a la artista plástica Sara Herrera, egresada de nuestra Facultad de Artes y ganadora de uno de los premios en el año 2008, provee el escenario para

leer a los finalistas de nuestro notable premio de literatura, modalidad poesía y para tener a la mano toda la programación de nuestras Jornadas Universitarias que, en esta oportunidad, y en el marco del semestre universitario por el medio ambiente, *SOS por el aire*, trae la pregunta: ¿quién vive aquí?

Oscar Roldán-Alzate



Sara Herrera. *La perreña*. Grafito sobre estuco. 25 x 25 cm. 2009

## **FINALISTAS DEL 34° PREMIO NACIONAL DE LITERATURA, MODALIDAD POESÍA 2016**

Daniel Mauricio Montoya Álvarez  
Juan Guillermo Sánchez Martínez  
Pedro Agudelo Rendón  
William Gabriel Agudelo Mejía

Selección de poemas para *Agenda Cultural*: Luis Germán Sierra, Coordinador del Premio