



## EXHIBICIONES TEMPORALES

**"Sombra de Árbol. Botánica amazónica de Mogaje Guihu"** Una exposición de Abel Rodríguez.

Horario: lunes a viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. y sábados de 10:00 a.m. a 12:00 m.

Lugar: Sala de exhibiciones Edificio San Ignacio - Carrera 44 #48-72 -

**"Salón de Sombras" Una exposición de Jorge Lenis Sucerquia.** Horario: lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m. y sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m.

Lugar: Hall Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

## JUEVES 3

2:00 p.m. // **Jueves Indie.**

**Ciclo: Lecciones de cine: Ingmar Bergman "PERSONA", Ingmar Bergman, Suecia, 1966, 81'**

Sala Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:30 p.m. // **Ciclo de nuevas voces**

Nuevas voces de la poesía en Medellín con la Corporación de Arte y Poesía Prometeo

Aula múltiple Edificio San Ignacio - Carrera 44 #48-72 -

## VIERNES 4 | VIERNES U

12:00 a.m. // **Cine en el Camilo. Ciclo: S.O.S**

**"BARAKA", Ron Fricke, Estados Unidos, 1992, 100'**

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo.

12:00 a.m. // **Tejiendo Redes.**

Presentación de una iniciativa artística por semana: danza, teatro, artes visuales, música, literatura

Hall del bloque 9.

Organiza: Bienestar Universitario

12:00 a.m. // **Yoga**

Jardín interno Facultad de Artes.

Organiza: Colectivo UdeA Sanga.

4:00 p.m. // **Temporada de danza:**

**Bastardos, de la compañía H3**

Proyecto ganador de la Beca a la Creación Alcaldía de Medellín 2016.

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo.

## MIÉRCOLES 9

6:00 p.m. // **Temporada de teatro**

Animalario, de la compañía teatral quinta compañía

Proyecto ganador de la Beca a la Creación Alcaldía de Medellín 2016.

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo.

10:00 a.m. // **Taller Jam**

**con el grupo Latinas Identidades (Brasil)**

Taller musical de ritmos y expresiones latinas

Facultad de Artes

6:00 p.m. // **Música & Contexto**

Religión y música en el Brasil

Grupo Latinas Identidades (Brasil)

Auditorio principal SIU

## JUEVES 10

2:00 p.m. // **Jueves Indie**

**Ciclo: Lecciones de cine: Ingmar Bergman**

**"EL SÉPTIMO SELLO", Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 96'**

Sala Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p.m. // **Temporada de música**

**Grupo Latinas Identidades**

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

## VIERNES 11 | VIERNES U

9:00 a.m. - 5:00 p.m. // **Mercado Agroecológico**

**La revancha.** Mercado y programación académica.

Epopeya del café.

12:00 a.m. // **Taller de sensibilización**

con el equipo de Guías Culturales

Plazoleta Barrientos

12:00 a.m. // **Cine en el Camilo. CICLO: S.O.S**

**"VIRUNGA", Orlando von Einsiedel**

**Reino Unido, 2014, 90'**

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 a.m. // **Tejiendo Redes.**

Presentación de una iniciativa artística por semana:

danza, teatro, artes visuales, música, literatura

Hall del bloque 9. Organiza: Bienestar Universitario

12:00 a.m. // **Yoga**

Jardín interno Facultad de Artes.

Organiza: Colectivo UdeA Sanga.

6:00 p.m. // **Encuentro con el cine.**

**"LOS NADIE" Juan Sebastián Mesa. Colombia. 2016, 84'**

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

## MIÉRCOLES 16

6:00 p.m. // **Temporada de Piano.**

Soprano Angélica de la Riva y el pianista

Orlando Alonso

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

## JUEVES 17

2:00 p.m. // **Jueves Indie.**

**Ciclo: Lecciones de cine: Ingmar Bergman**

**"SECRETOS DE UN MATRIMONIO", Ingmar Bergman, Suecia, 1973, 63'**

Sala Luis Alberto Álvarez (10-217)

## VIERNES 18 | VIERNES U

12:00 a.m. // **Cine en el Camilo. CICLO: S.O.S**

**"COWSPIRACY: LA SOSTENIBILIDAD SECRETA", Kip**

**Andersen, Keegan Kuhn, Estados Unidos, 2014, 91'**

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 a.m. // **Tejiendo Redes.**

Presentación de una iniciativa artística por semana:

danza, teatro, artes visuales, música, literatura

Hall del bloque 9. Organiza: Bienestar Universitario

12:00 a.m. // **Yoga**

Jardín interno Facultad de Artes.

Organiza: Colectivo UdeA Sanga.

6:00 p.m. // **Danza contemporánea**

Los campanarios del silencio

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo.

## JUEVES 24

2:00 p.m. // **Jueves Indie.**

**Ciclo: Lecciones de cine: Ingmar Bergman**

**"FRESAS SALVAJES", Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 90'**

Sala Luis Alberto Álvarez (10-217)

## VIERNES 25 | VIERNES U

12:00 a.m. // **Cine en el Camilo. CICLO: S.O.S**

**"UNA VERDAD INCÓMODA", Davis Guggenheim,**

**Estados Unidos, 2006, 96'**

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 a.m. // **Tejiendo Redes.**

Presentación de una iniciativa artística por semana:

danza, teatro, artes visuales, música, literatura

Hall del bloque 9. Organiza: Bienestar Universitario

12:00 a.m. // **Yoga**

Jardín interno Facultad de Artes.

Organiza: Colectivo UdeA Sanga.

6:00 p.m. // **Danza contemporánea**

**Corpóreo Móvil**

Presentación de estudiantes de la Licenciatura en

Danza.

Teatro universitario Camilo Torres Restrepo.

Organiza: Facultad de Artes

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación es ser estudiante activo de la Universidad de Antioquia y presentar la TIP

Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40 • Organiza: Bienestar Universitario

\* Para participar en la actividad de apoyo social Recambio de anticonceptivos son requisitos: asistir una vez al año al taller de sexualidad responsable, contar con resultados de citología y examen de mama, tener fórmula médica del anticonceptivo utilizado, presentar el carné de recambio y una o dos cajas vacías del medicamento utilizado (dependiendo del laboratorio)

### Martes 1

#### Espacio formativo semanal

##### Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

#### Actividad de apoyo social

##### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 16, primer piso  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.  
Con requisitos\*

#### Asesoría grupal

“Leo, releo y no comprendo.”

A cargo: Juan Guillermo Hernández  
Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

### Miércoles 2

#### Actividad formativa

##### Sexualidad responsable

A cargo: Adriana Mazo  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### Actividad de apoyo social

##### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 22, aula 310, consultorio médico oficina Prosa. Hora: 2:00 a 4:00 p. m.  
Con requisitos\*

### Jueves 3

#### Orientación y asistencia

##### Conversaciones sobre duelos amorosos

A cargo: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

#### Taller libre de baile

A cargo: Walter Gómez Palacio  
Lugar: Coliseo Universitario  
Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

#### Taller

##### Grupo de reflexión sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

### Viernes 4

#### Taller de Danza Árabe

Coordina: Gloria Pérez  
Lugar: Coliseo Universitario, salón de danzas 2  
Hora: 2:00-4:00 p. m.  
Dirigido a: comunidad universitaria

#### Muestra de danza árabe

A cargo: Academia Ashala Danzas  
Coordina: Gloria Pérez  
Lugar: hall Bloque 9. Hora: 4:30 p. m.  
Dirigido a: comunidad universitaria

### Martes 8

#### Espacio formativo semanal

##### Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

#### Actividad de apoyo social

##### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: Seccional Oriente  
Hora: 10:00 a. m.-3:00 p. m. Con requisitos\*

### **Asesoría grupal**

**“Leo, releo y no comprendo.”**

A cargo: Juan Guillermo Hernández  
Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

## **Miércoles 9**

### **Actividad formativa**

**¿Enamoramiento, amor, dependencia, apego...?**

A cargo: Carla Flórez. Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 22, aula 310, consultorio médico  
oficina Prosa. Hora: 2:00 a 4:00 p. m.  
Con requisitos\*

## **Jueves 10**

### **Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio  
Lugar: Coliseo Universitario  
Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

### **Grupo de reflexión**

#### **Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

## **Viernes 11**

### **Espacio formativo semanal**

#### **Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía  
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

## **Martes 15**

### **Espacio formativo semanal**

#### **Orientación vocacional**

A cargo: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

### **Asesoría grupal**

**“Leo, releo y no comprendo”**

A cargo: Juan Guillermo Hernández  
Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

## **Miércoles 16**

### **Actividad formativa**

#### **Infecciones de transmisión sexual**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Actividad de apoyo social**

#### **Recambio de anticonceptivos**

A cargo: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 22, aula 310, consultorio médico  
oficina Prosa. Hora: 2:00-4:00 p. m.  
Con requisitos\*

## **Jueves 17**

### **Conversaciones sobre duelos amorosos**

A cargo: Carla Flórez  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### **Taller libre de baile**

A cargo: Walter Gómez Palacio  
Lugar: Coliseo Universitario  
Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

### **Grupo de reflexión**

#### **Sobre adicciones**

A cargo: Jaime Alonso Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

## **Viernes 18**

### **Espacio formativo semanal**

#### **Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

A cargo: Alexander González y Liana Mejía  
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

## **Domingo 20**

### **Concierto**

#### **Presentación Estudiantina Universitaria**

A cargo: Leonel Molina  
Lugar: Parque Explora. Hora: 7:30 p. m.

## **Lunes 21**

### **Actividad Formativa**

#### **Bienestar en tu dependencia**

Fechas: 21 al 25 de noviembre de 2016  
A cargo: Carolina Roldán  
Lugar: Escuela de Microbiología  
Hora: 8:00 a. m. a 4:00 p. m.  
Requisito: presentar la TIP

### Asesoría grupal

#### Ansiedad en pruebas académicas

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

## Martes 22

### Actividad de apoyo social

#### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Facultad de Enfermería, primer piso

Hora: 10:00 a 11:30 a. m.

Con requisitos\*

### Espacio formativo semanal

#### Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

### Asesoría grupal

#### “Leo, releo y no comprendo”

A cargo: Juan Guillermo Hernández

Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

## Miércoles 23

### Actividad formativa Sexualidad responsable

A cargo: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### Actividad de apoyo social

#### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, aula 310, consultorio médico

oficina Prosa. Hora: 2:00-4:00 p. m.

Con requisitos\*

## Jueves 24

### Conversaciones sobre duelos amorosos

A cargo: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### Taller libre de baile

A cargo: Walter Gómez Palacio

Lugar: Coliseo Universitario, Salón de Danzas 2, tercer piso

Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

Requisito: vinculación como empleado, docente o estudiante de pregrado de la UdeA. No requiere inscripción

### Grupo de reflexión

#### Sobre adicciones

A cargo: Jaime Alonso Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

## Viernes 25

### Espacio formativo semanal

#### Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

A cargo: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

## Lunes 28

### Espacio formativo

#### Claves para hablar en público

A cargo: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

## Martes 29

### Actividad de apoyo social

#### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Ciudadela Robledo

Hora: 10:00 a 11:30 a. m.

Con requisitos\*

### Espacio formativo semanal

#### Orientación vocacional

A cargo: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 p. m.

### Asesoría grupal

#### “Leo, releo y no comprendo”

A cargo: Juan Guillermo Hernández

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

## Miércoles 30

### Ciclo de cine: Diversidades sexuales

“Transamérica”, Duncan Tucker, Estados Unidos, 2005, 103’

Coordina: Carla Flórez. Lugar: bloque 22-302

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 p. m.

### Actividad de apoyo social

#### Recambio de anticonceptivos

A cargo: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, aula 310 consultorio médico oficina Prosa. Hora: 2:00-4:00 p. m.

Con requisitos\*

## CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

### Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

#### Nuestro horario:

**Lunes a jueves:** 8:00 a. m. a 5:45 p. m. **Viernes:** 8:00 a. m. a 3:45 p. m. **Sábado:** 9:00 a. m. a 12:45 p. m.  
#ViveelMuseo #MuseoUdeA #LaMagiaenelMuseo #TachuelaenColombia

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186  
<http://museo.udea.edu.co>. **Mayor información:** [proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co) / 2195185

#### SERVICIOS PERMANENTES: Visitas guiadas, Cursos y talleres y Maletas viajeras

Información sobre condiciones, requisitos y costos comunicarse con: [coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co) / teléfono: 2198185

#### TALLERNAUTAS

##### Sábados de noviembre (5, 12, 19 y 26)

Ciclo: Las “vacas” de fin de año

Hora: 10:20 a. m. Lugar: hall entrada al MUUA

Costo: \$ 4.000

#### TÍTERES EN ESCENA

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años

Hora: 11:30 a. m. Lugar: auditorio principal MUUA  
Entrada libre

- **12 de noviembre:** Azul, ya bañate
- **26 de noviembre:** Hablando con los animales
- **3 de diciembre:** ¡¡¡Amaaaaá!!!: ¿dónde están los buñuelos?

#### CAFÉ EN EL MUSEO

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para de una manera espontánea recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los miércoles a la 1:00 p. m. Mayores informes: [artesmuseo@udea.edu.co](mailto:artesmuseo@udea.edu.co) / 2198184

#### EXPOSICIONES PERMANENTES

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:** constituida en 1943, conserva

alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia

- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:** compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos

#### EXPOSICIONES TEMPORALES

- Convocatoria de Creación para Auxiliares Administrativos del Museo Universitario y para Guías Culturales del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia 2016
- 43° Salón Nacional de Artes Visuales Universidad de Antioquia: Kaiuaido (vocablo minika que identifica el territorio como vínculo con la memoria, la historia y el patrimonio de los pueblos)
- (((Eat rain))): muestra nacional de Arte Sonoro (((Eat rain))), una exposición que da cuenta de esa manifestación intermedia que hay entre el ruido y la música

#### Cursos Voluntariado Cultural

Más de 20 cursos de manualidades, artes y oficios  
Matriculas abiertas del 28 de noviembre al 5 de diciembre de 2016

Inicio de clases: 6 de febrero de 2017

Duración de los cursos: 32 horas

Costo por curso: \$40.000

Consulta la oferta de cursos y fechas de matrícula en <http://museo.udea.edu.co>

Mayores Informes: [educacionmuseo@udea.edu.co](mailto:educacionmuseo@udea.edu.co) / 2198186

### Curso Tu Alma a mano alzada dirigido por Frank Peña Rivas

**Fechas:** lunes, miércoles, viernes, del 2 al 25 de noviembre de 2016. **Hora:** 12:30 a 2:00 p. m. Taller de dibujo y de intervenciones plásticas itinerantes por la Ciudad Universitaria. El punto de encuentro para el taller será la recepción del primer piso del Museo Universitario donde se hará la entrega de un kit básico para el dibujo. Durante cada sesión se realizarán por lo menos tres bocetos o intervenciones plásticas sobre diversos temas como paisajes interior y exterior, retrato, arquitectura y detalles de la vida universitaria, en general. No se requieren conocimientos previos en dibujo.

### PROGRAMA RADIAL

#### Punto de Encuentro

#### Emisora Cultural Universidad de Antioquia

Lunes 7, 14, 21 y 28 de noviembre

Hora: 8:30 a. m.

Sintonícelo en:

Valle de Aburra 1.410 AM

Urabá: 102.3 FM

Bajo Cauca: 96.3 FM

Oriente 101.3 FM

Suroeste: 100.9 FM

Occidente 93.9

Magdalena Medio 94.3

## Prográmate

### CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

28

#### Organiza: Sistema de Bibliotecas

#### CICLO DE CINE “VER Y LEER”

Auditorio de la planta baja, Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

**Viernes, 4:00 p. m.**

**Organiza:** Sistema de Bibliotecas

- **4 de noviembre:** “Las alas de la paloma”, Iain Softtley, Reino Unido, 1997, 102’, basada en la novela homónima de Henry James (Estados Unidos)
- **11 de noviembre:** “La colmena”, Mario Camus, España, 1982, 112’, basada en la novela del mismo nombre de Camilo José Cela (España)
- **18 de noviembre:** “El ruido y la furia”, Martin Ritt, Estados Unidos, 1959, 117’, basada en la novela del mismo nombre de William Faulkner (Estados Unidos)
- **25 de noviembre:** “El curioso caso de Benjamín Button”, David Fincher, Estados Unidos, 2008, 166’, basado en el relato del mismo nombre de Francis Scott Fitzgerald (Estados Unidos)

#### EN CASA DE LAS PALABRAS

Día y hora: lunes (excepto los festivos), 9 p. m. por la Emisora Cultural FM Lee: Braulio Uribe

- **21 de noviembre:** Cuentos de Óscar López (Colombia)
- **28 de noviembre:** Poemas de Vicente Quirarte (México)

**Organizan:** Sistema de Bibliotecas y Emisora Cultural Universidad de Antioquia

#### EXPOSICIONES

- Pinturas del taller del profesor Elkin Úsuga, cursos de Extensión de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. Fecha: al 20 de noviembre
  - “Tejiendo hilos de la memoria”. Textos y fotografías sobre la conformación de algunos barrios de Medellín. Lugar: Hall de la Facultad de Salud Pública. Fecha: al 26 de noviembre
- Organizan:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Instituto de Estudios Políticos y Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia

#### DÍA DEL INVESTIGADOR

Vienes 25 de noviembre: Francisco José Molina Pérez, Ingeniero Sanitario, Coordinador del

Grupo de Investigación en Gestión y Modelación ambiental, GAIA. Profesor de la Universidad de Antioquia

**Hora:** 11:00 a. m. **Lugar:** Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

**Organiza:** Sistema de Bibliotecas

### CICLO DE CONFERENCIAS “ARTISTAS MALDITOS: LA ASUNCIÓN DE UN MITO”

por Fernando Díaz Ruiz (España), profesor de la Université Libre de Bruselas

- **Martes 1 de noviembre:** “Subversión y malditismo en la obra de Fernando Vallejo”
- **Martes 8 de noviembre:** “Actualizaciones del mito del artista maldito: ‘Goya en Burdeos’ de Carlos Saura”

**Lugar:** Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, a las 4 p. m.

### CATEDRA TOMÁS CARRASQUILLA A CARGO DE PABLO MONTOYA CAMPUZANO

- **2 de noviembre:** “Alejo Carpentier y los orígenes de la música”
- **9 de noviembre:** “Octavio Paz y el Oriente”
- **16 de noviembre:** “García Márquez y el mundo andino”
- **23 de noviembre:** “Roberto Bolaño y el mal”

**Organizan:** Facultad de Comunicaciones y el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

**Lugar:** Auditorio de la planta baja de la biblioteca Carlos Gaviria Díaz

## Prográmate

### CON LA RED DE CINECLUBES

29

Organizan Departamento de Extensión Cultural y Red de Cineclubes

#### Martes 1

##### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

**Ciclo:** ¡Qué vivan los clásicos!

“Arsénico por compasión”, Frank Capra, Estados Unidos, 1944, 118’

**Lugar:** Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

**Hora:** 6:00 p. m.

**Organiza:** Administración Edificio San Ignacio

#### Miércoles 2

##### CINEÍSMO CINECLUB

**Ciclo:** A la carta

“Tampopo”, Juzo Itami, 1985, Japón, 114’

**Lugar:** Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. **Hora:** 12:00 p. m.

**Organiza:** CINEÍSMO – Semillero de investigación Audiovisual UdeA –

##### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

**Ciclo:** Óscar 2015

“Birdman” (La inesperada virtud de la ignorancia), Alejandro González Iñárritu, Estados Unidos, 2014, 118’

**Lugar:** Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

**Hora:** 4:00 p. m.

**Organiza:** Administración Edificio San Ignacio

#### Jueves 3

##### CINECLUB CINOCIO

**Ciclo:** Dejad a los niños

“El club”, Pablo Larraín, Chile, 2015, 98’

**Lugar:** Ciudadela Robledo, aula 47-215

**Hora:** 6:00 p. m.

**Organiza:** Cineclub Cinocio

##### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

**Ciclo:** ¡Qué vivan los clásicos!

“Con faldas y a lo loco”, Billy Wilder, Estados Unidos, 1959, 120’

**Lugar:** Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Viernes 4

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: Óscar 2015

“Whiplash”, Damien Chazelle, Estados Unidos, 2014, 103’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### CINECLUB GEN

#### Ciclo: Cine cubano y colombiano

“Lista de espera”, Juan Carlos Tabío, Cuba, 2000, 107’

Lugar: aula 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### CINECLUB CINE MAESTRO

#### Ciclo: La comedia y sus transgresiones

“Man of the Moon”, Milos Forman, Estados Unidos, 1999, 118’

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de Educación – CEDED –

## Martes 8

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: ¡Qué vivan los clásicos!

“Desayuno con diamantes”, Blake Edwards, Estados Unidos, 1961, 115’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### CINECLUB VOCES

#### Ciclo: Comunidades aborígenes y resistencia

“Yawar Mallku” (La sangre del cóndor), Jorge Sanjinés, Bolivia, 1969, 70’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

## Miércoles 9

### CINEÍSMO CINECLUB

#### Ciclo: A la carta

“Vatel”, Roland Joffé, 2000, Francia / Reino Unido / Bélgica, 103’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: CINEÍSMO – Semillero de investigación Audiovisual UdeA –

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: Óscar 2015

“Mommy”, Xavier Dolan, Canadá, 2014, 139’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Jueves 10

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: ¡Qué vivan los clásicos!

“Sunset Boulevard” (El ocaso de los dioses), Billy Wilder, Estados Unidos, 1950, 110’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### CINE FORO: EN CONSTRUCCIÓN

#### Ciclo: Paradojas espacio-temporales

“Predestination”, Michael Spierig-Peter Spierig, Australia, 2014, 97’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 11

### CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### Ciclo: Óscar 2015

“El gran Hotel Budapest”, Wes Anderson, Estados Unidos, 2014, 99’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### CINECLUB GEN

#### Ciclo: Cine cubano y colombiano

“La estrategia del caracol”, Sergio Cabrera, Colombia, 1993, 116’  
Lugar: aula 4-212. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### **CINECLUB CINE MAESTRO**

#### **Ciclo: La comedia y sus transgresiones**

“Días de vinilo”, Gabriel Nesci, Argentina, 2012, 93’  
Lugar: Auditorio 10-206. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Centro de Documentación de Educación –CEDED-

## **Martes 15**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Qué vivan los clásicos!**

“Con la muerte en los talones”, Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1959, 136’  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Miércoles 16**

### **CINEÍSMO CINECLUB**

#### **Ciclo: A la carta**

“Fast Food Nation”, Richard Linklater, 2006, Estados Unidos / Reino Unido, 114’  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217. Hora: 12:00 p. m.  
Organiza: Cineísmo - Semillero de investigación Audiovisual UdeA

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: Óscar 2015**

“La teoría del todo”, James Marsh, Reino Unido, 2014, 123’  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Jueves 17**

### **CINECLUB CINOCIO**

#### **Ciclo: Dejad a los niños**

“Spotlight” (Primera plana), Tom McCarthy, Estados Unidos, 2015, 128’  
Lugar: Ciudadela Robledo, aula 47-215  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Cinocio

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Qué vivan los clásicos!**

“Cantando bajo la lluvia”, Stanley Donen, Gene Kelly, Estados Unidos, 1952, 102’  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Viernes 18**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: Óscar 2015**

“The Imitation Game” (Descifrando el enigma)”, Morten Tyldum, Reino Unido, 2014, 114’  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)  
Hora: 2:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB CEN**

#### **Ciclo: Cine cubano y colombiano**

“Fresa y chocolate”, Tomas Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, Cuba, 1994, 108’  
Lugar: aula 4-212. Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### **CINECLUB CINE MAESTRO**

#### **Ciclo: La comedia y sus transgresiones**

“Dos hermanos”, Daniel Burman, Argentina, 2010, 105’  
Lugar: Auditorio 10-206  
Hora: 4:00 p. m.  
Organiza: Centro de Documentación de Educación –CEDED–

## **Martes 22**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Qué vivan los clásicos!**

“Johnny Guitar”, Nicholas Ray, Estados Unidos, 1954, 110’  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB VOCES**

#### **Ciclo: Comunidades aborígenes y resistencia**

“Los descendientes del jaguar”, Eriberto Gualinga, Ecuador, 2012, 30’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez,  
aula 10-217  
Hora: 6:00 p. m.  
Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y  
Teorías Jurídicas Críticas

## **Miércoles 23**

### **CINEÍSMO CINECLUB**

#### **Ciclo: A la carta**

"Toast", S. J. Clarkson, 2010, Reino Unido, 96'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez,  
aula 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineísmo –Semillero de investigación  
Audiovisual UdeA–

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: Óscar 2015**

"Foxcatcher", Bennet Miller, Estados Unidos,  
2014, 130'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Jueves 24**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Qué vivan los clásicos!**

"Ciudadano Kane", Orson Welles, Estados  
Unidos, 1941, 119'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
(Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINE FORO: EN CONSTRUCCIÓN**

#### **Ciclo: Paradojas espacio-temporales**

"Looper", Rian Johnson, Estados Unidos, 2012,  
118'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Instituto de Filosofía

## **Viernes 25**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: Óscar 2015**

"Boyhood" (Momentos de una vida)", Richard  
Linklater, Estados Unidos, 2014, 159'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 2:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

### **CINECLUB CEN**

#### **Ciclo: Cine cubano y colombiano**

"Carne de tu carne", Carlos Mayolo, Colombia,  
1983, 94'

Lugar: aula 4-212

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas y Naturales

### **CINECLUB CINE MAESTRO**

#### **Ciclo: La comedia y sus transgresiones**

"Días de fútbol", David Serrano, España,  
2003, 118'

Lugar: Auditorio 10-206

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Centro de Documentación de  
Educación –CEDED–

## **Martes 29**

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: ¡Qué vivan los clásicos!**

"Eva al desnudo", Joseph L. Mankiewicz, Estados  
Unidos, 1950, 138'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 6:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## **Miércoles 30**

### **CINEÍSMO CINECLUB**

#### **Ciclo: A la carta**

"Amor a la carta" Ritesh Vatra, 2013, India,  
Francia, Alemania, 114'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez,  
aula 10-217

Hora: 12:00 p. m.

Organiza: Cineísmo –Semillero de investigación  
Audiovisual UdeA–

### **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

#### **Ciclo: Óscar 2015**

"El francotirador", Clint Eastwood, Estados  
Unidos, 2014, 132'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

Hora: 4:00 p. m.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio