

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación, excepto que se indique algo distinto, es diligenciar la ficha de Caracterización así: 1. Ingresar a www.udea.edu.co con usuario y contraseña de Mares. 2. Clic en Bienestar. 3. Clic en Caracterización. 4. Diligenciar el formulario

Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40 • Organiza: Bienestar Universitario

Lunes 3

Asesoría grupal

Ansiedad en pruebas académicas

Coordina: María José Sandstede

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Taller

Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 4:00 a 5:00 a. m.

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Taller

Sexualidad responsable

Coordina: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa

Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

26

Martes 4

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Jueves 6

Actividad formativa

Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Espacio formativo semanal

Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Grupo de reflexión

Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 16, piso 1

Hora: 10:00 a. m. a 12 m.

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Actividad formativa

Asesoría en duelos amorosos

Coordina: Elsy Pérez. Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Viernes 7

Taller

Conoce tu boca

Coordina: Carlos Mario Cano

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Miércoles 5

Taller

Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Actividad formativa

Asesoría en cuidado del sueño y manejo del insomnio

Coordina: Alexander González
Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Actividad formativa-participativa

Tejiendo redes

Presentación grupo musical Arborius
Coordina: Paula Valencia
Lugar: Hall bloque 9
Hora: 12:00 m.

Espacio formativo semanal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Alexander González y Liana Mejía
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Lunes 17

Asesoría grupal

Ansiedad en pruebas académicas

Coordina: María José Sandstede
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Taller

Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano
Hora: 4:00 a 5:00 p. m.

Martes 18

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Espacio formativo semanal

Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López
Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría
Lugar: Facultad de Enfermería, piso 1
Hora: 10:00 a. m. a 12 m.

Actividad formativa

Duelos amorosos

Coordina: Elsy Pérez
Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Miércoles 19

Taller

Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Taller

¿Enamoramiento, amor, dependencia, apego...?

Coordina: Juan Guillermo Hernández
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría
Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa. Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

Jueves 20

Actividad formativa

Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Grupo de reflexión

Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo
Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Viernes 21

Taller

Besos que queman

Coordina: Carlos Mario Cano
Lugar: bloque 22, aula 310
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.
Requisito: estudiantes que han recibido más de dos tratamientos

Actividad formativa

Taller práctico de liderazgo

Coordina: Liana Mejía

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Actividad formativa y participativa

Tejiendo redes

Presentación grupo música Tono Latino

Coordina: Paula Valencia

Hora: 12 m. Lugar: hall bloque 9

Espacio formativo semanal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Lunes 24

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Facultad de Medicina

Hora: 10:00 a 12:00 m.

Taller

Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 4:00 a 5:00 p. m.

Martes 25

Espacio formativo semanal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: María José Sandstede

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Ciudadela Robledo

Hora: 10:00 a. m. a 12 m.

Miércoles 26

Taller

Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Ciclo de cine

Diversidades sexuales

"En la piel", Stefan Schaller, Alemania, 2016, 90'

Coordina: Carla Flórez

Lugar: bloque 22, aula 302

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa

Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

Jueves 27

Grupo de reflexión

Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Viernes 28

Taller

¿Qué hacer con mis cordales?

Coordina: Carlos Mario Cano

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Actividad formativa y participativa

Tejiendo redes

Presentación Egregora Dúo

Coordina: Paula Valencia

Hora: 12 m.

Lugar: hall bloque 9

Espacio formativo semanal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Ciclo de cine "Ver y leer"

4 p. m., auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

VIERNES

- **7 de abril:** *La celestina*, Gerardo Vera Perales, España, 1996, 92'. Basada en la tragicomedia homónima de Fernando de Rojas (España).
- **21 de abril:** *Arráncame la vida*, Roberto Sneider, Estados Unidos, 2008, 107'. Basada en el libro homónimo de Ángeles Mastreta (México).
- **28 de abril:** *Alatriste*, Agustín Díaz Yanes, España, 2006, 140'. Basada en la novela homónima de Arturo Pérez-Reverte (España).

Ciclo de documentales

10 a. m., auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

JUEVES

- **6 de abril:** *Salvemos el planeta. ¿Realmente queremos continuar por este camino?*, Marty Ostrow, 2008, 54'.
- **20 de abril:** *El reino del oso polar*, Mark Strickson y Eleanor Grant, 1998, 53'.
- **27 de abril:** *Viaje al centro de la Tierra*, Nigel Ashcroft, 2003, 60'.

El cine y sus relatos. Ciclo de aproximación al lenguaje audiovisual.

Películas del archivo de Luis Alberto Álvarez.

Fechas: del 27 de marzo al 10 de julio de 2017. Coordina: Óscar Mario Estrada Vásquez.
Lugar: sala de Proyecciones de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. 10 a. m.

LUNES

- **3 de abril:** Los hermanos Lumière y Georges Méliès. La realidad y el ilusionismo.
- **17 de abril:** La comedia norteamericana. Fragmentos de la obra de Buster Keaton, Harry Langdon, Harold Lloyd y Charles Chaplin.
- **24 de abril:** La construcción del lenguaje cinematográfico. Fragmentos de la obra de David Wark Griffith, Edwin Porter y Erich von Stroheim.

Exposición. Colectiva de pintura: Johan Sebastián Mejía, Daniela Sepúlveda, Edwin Castañeda

Fechas: 6 al 29 de abril. Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Cátedra Tomás Carrasquilla. Ciclo de conferencias

Fecha: miércoles 19 de abril. "La política romántica (1919) de Carl Schmitt". A cargo de: Juan Guillermo Gómez. Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. Hora: 4 p.m.

CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

Nuestro horario:

Lunes a jueves: 8:00 a. m. a 5:45 p. m. **Viernes:** 8:00 a. m. a 3:45 p. m. **Sábado:** 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#ViveelMuseo #MuseoUdeA #Museos # QuieroALosMuseosDeMedellín

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186

<http://museo.udea.edu.co>. Mayor información: proyecteducacionmuseo@udea.edu.co / 2195185

Servicios permanentes: Visitas guiadas, Cursos y talleres y Maletas viajeras

Información sobre condiciones, requisitos y costos comunicarse con: educacionmuseo@udea.edu.co / 2198186

Exposiciones permanentes

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:** constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia.
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskBosHy2>
- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:** compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskchuiFD>

Exposiciones temporales

- **Conciencia de un nuevo país**
Exposición de la Colección de Historia del MUUA que reúne las biografías de varios de los personajes que fueron violentamente callados por ser comunicadores y constructores de paz en el contexto de la cronología de la violencia colombiana.
Fechas: hasta mayo 30 de 2017.
Fotos: <https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157674875701341>
- **Jaguar, el poder de la selva**
El félido más grande del continente americano es el protagonista de esta exposición exhibida en la Sala de Ciencias del MUUA: hábitat, alimentación, comportamiento, amenazas que enfrenta como especie.
Fechas: hasta el 8 de abril de 2017.
Fotos: <https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157676110856962>
- **Diarios de bicicleta**
Colección de fotografías que muestran pedacitos de nuestra ciudad, teniendo como visitante de estos espacios a la bicicleta. Camilo Sandoval, el fotógrafo, toma a Medellín como fuente de inspiración para la realización de sus fotografías, cada una al parecer pensada como un poema a la ciudad.
Fechas: hasta el 8 de abril de 2017.
<https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157680354967066>

- **Danza de colibríes**

El colibrí es un ave que solo se encuentra en América, con especial concentración en Ecuador, Venezuela y Colombia, este último con el mayor número de especies. Esta pequeña ave, admirada, precisamente por su tamaño, por la rapidez de sus aleteos y por sus hermosos colores ha sido fuente de inspiración para numerosos artistas como Juan Guillermo Restrepo Escobar, autor de esta muestra.

Fechas: hasta el 8 de abril de 2017.

Fotos: <https://www.flickr.com/photos/museo udea/albums/72157680574172055>

- **Colombia anfibia**

Esta exposición, que surge tras el resultado de dos años de investigación en los cuales el Instituto Humboldt, preocupado por el estado de los humedales en Colombia, se dio a la tarea de recorrerlos, fotografíarlos y hacer conscientes a las comunidades sobre la importancia de su cuidado y conservación. Esta exposición es una gran oportunidad para, además de conocer y disfrutar de las riquezas de nuestro país, aprender y concientizarnos de la importancia de estos ecosistemas en nuestro territorio.

Fechas: hasta el 8 de abril de 2017.

<https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157680745071976>

- **Redes y ritmos naturales**

Luis Alfonso Yepes Bustamante nos ofrecerá unas imágenes que nos recordarán la belleza que tenemos todo el tiempo a nuestro alrededor, sin percatarnos del todo de su presencia. La exposición es una invitación para todos los amantes de la fotografía, así como para los enamorados de la naturaleza.

Fechas: hasta el 8 de abril de 2017.

<https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157680593549146>

- **El modelo**

Desde lo que podemos llamar los inicios del arte hasta hoy, la importancia del modelo, en las diferentes representaciones, se ha ido transformando junto con la propia concepción del arte, según las necesidades de la época. La exposición nos ofrece un recorrido por la importancia del modelo como referente de la transformación del arte.

Fechas: hasta el 30 de mayo de 2017.

Fotos: <https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157681196875275>

- **Autodidacta: Patrimonio y memoria de ciudad**

Recorrido pictórico del artista Javier Darío Rodas González por diferentes sitios patrimonio de nuestra ciudad, muchos de estos pertenecientes a la Universidad de Antioquia.

Lugar: Edificio de Extensión Universidad de Antioquia

Tallernautas

Ciclo: Maletas viajeras

Días: sábados. Hora: 10:20 a. m. Lugar: hall entrada al MUUA. Costo: \$ 4.000

- **1 de abril:** El poder de la selva: máscara de tigrillo
- **8 de abril:** El poder de la selva: selva portable
- **22 de abril:** El poder de la selva: cola-bolso de espuma
- **29 de abril:** Celebración del Día de los niños y las niñas

Títeres en escena

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años. Días: sábados. Hora: 11:30 a. m.

Lugar: auditorio principal MUUA. Entrada libre

- **1 de abril:** Sol solecito, descansa un poquito
- **8 de abril:** Títeres en recreo: Pequeños pasos en danza
- **22 de abril:** Títeres en recreo: Ritmo corporal
- **29 de abril:** Juanito preguntón y el sistema solar

Café en el Museo

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para de una manera espontánea recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los **miércoles a la 1:00 p. m.** Mayores informes: artesmuseo@udea.edu.co / 2198184

Programa radial

Punto de Encuentro

Emisora Cultural Universidad de Antioquia. Día: lunes. Hora: 8:30 p. m.

Sintonícelo en:

Valle de Aburra 1.410 AM. Urabá: 102.3 FM. Bajo Cauca: 96.3 FM. Oriente 101.3 FM. Suroeste: 100.9 FM. Occidente 93.9. Magdalena Medio 94.3

Fabián Moreno

Indígena nonuya nacido en el Resguardo Indígena de Villazul en el medio río Caquetá, comenzó a destacarse como dibujante desde sus primeros años de formación escolar en el Internado de Araracuara. Con el fin de proyectar sus saberes del bosque a través del dibujo, Fabián Moreno recibió una serie de becas de Tropenbos Internancional – TBI – con las cuales se pudo dedicar a representar los diferentes tipos de paisajes y ecosistemas, incluyendo los bosques inundables, las terrazas, el plano sedimentario, las sabanas y el mundo acuático en su conjunto, comenzando por los pequeños caños hasta el gran río Caquetá.

Los dibujos de la selva realizados por Fabián comenzaron a tener amplia acogida por los especialistas y por el público en general, dado que desde el mundo occidental pocas veces se puede plasmar la selva con tan alta precisión. Junto con los paisajes, el artista ilustra una larga secuencia de historias y mitos y muestra, no

solo el conocimiento de los ecosistemas, sino también el saber tradicional asociado al bosque y la fauna silvestre. Uno de los aspectos más sobresalientes de esta obra es el dibujo del paso del día a la noche y la representación del bosque en la oscuridad con todos sus detalles, tarea nada fácil para el ojo no entrenado. De igual relevancia son sus dibujos sobre las aves y sobre el mundo de las copas de los árboles, con la cual muestra la perspectiva del bosque desde las miradas de los micos; es decir, el dosel del bosque, espacio poco o nada explorado desde la mirada occidental. Una de sus primeras obras en gran formato fue el árbol de los gusanos (4 x 3 m) que pintó para la exposición Selva Cosmopolítica del Museo de Arte de la Universidad Nacional y que lo consolidó como artista. Fabián ha participado en varias exposiciones nacionales y en el Salón Regional de Artistas y parte de su obra fue presentada en Brasil. Su trabajo es ampliamente reconocido y se ubica como uno de los grandes pintores de la selva.