

## MAYO/2017

**EXPOSICIONES TEMPORALES**

10:00 a.m a 4:00 p.m.

**EXHIBICIÓN "CRÓNICA CENTRO"**

Retratos de una ciudad llamada Medellín

Exposición de Jorge Zapata  
Sala de Exhibiciones Ed. San Ignacio

10:00 a.m a 4:00 p.m.

**EXHIBICIÓN****Hacia un Lugar Común**Exposición de Juan Mejía  
Sótano del Ed. Antioquia  
(Antigua Naviera)**MARTES 2****6:00 p.m. // CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO****CICLO "Madres"**

"Todo sobre mi madre"

Pedro Almodóvar, España, 1999, 101'  
Sala de Cine Ed. San Ignacio6:30 p.m. // **CINECLUB****CINE SIN BOLETA****CICLO "Perder el control"**

"Relatos Salvajes"

Damián Sziffrón, Argentina, 2014, 119'  
Sala de Cine Centro Cultural de la Facultad de Artes  
(Carlos E. Restrepo)**MIÉRCOLES 3****6:30 p.m. // TEMPORADA DE MÚSICA**Spirituals y poemas en concierto  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo6:00 p.m. // **CINEÍSMO****CINECLUB****CICLO "Serie B Americana"**"Glen o Glenda" Ed Wood,  
Estados Unidos, 1954, 68'  
Sala de Cine Luis Alberto  
Álvarez (10-217)6:00 p.m. // **CINECLUB****MULTILINGUA****CICLO "Idioma y Cultura (Francés)"**

"LOLO"

Julie Delpy, Francia, 2016, 140'  
Auditorio B.19 - 104  
Fac. Ingeniería UdeA**6:00 p.m. // CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO****CICLO "Cine y Literatura"**

"Wilde"

Brian Gilbert, Reino Unido, 1997, 117'  
Sala de Cine Ed. San Ignacio**JUEVES 4**10:00 a.m. // **CINECLUB****MULTILINGUA****CICLO "Idioma y Cultura (Alemán)"**

"23 Türken und ein Baby"

(3 turcos y un bebé),  
Sinan Akkus, Alemania, 2015, 133'  
Auditorio 19-104, Facultad de  
Ingeniería, Universidad de  
Antioquia2:00 p.m. // **CINECLUB****MULTILINGUA****CICLO "Idioma y Cultura (Chino)"**"智取威虎山" (La batalla por  
la montaña tigre),Tsui Hark, China, 2014, 135'  
Auditorio 19-104, Facultad de  
Ingeniería, Universidad de  
Antioquia2:00 p.m. // **Cine INDIE****CICLO "LA LUZ AL FINAL****DEL TÚNEL" Emir Kusturika**"Gato Negro, Gato Blanco" Emir  
Kusturika, Yugoslavia, 1998, 123'  
Sala de Cine Luis Alberto  
Álvarez (10-217)**6:00 p.m. // CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO****CICLO "Madres"**"Los otros" Alejandro Amenábar,  
España-Estados Unidos, 2001, 104'  
Sala de cine Edificio San Ignacio  
(Paraninfo)**6:00 p.m. // CINEFORO EN CONSTRUCCIÓN****CICLO "Joyas contemporáneas"**

"The witch" Roberts Eggers,

Estados Unidos, 2015, 92'  
Sala de Cine Luis Alberto  
Álvarez (10-217)**6:30 p.m. // TEMPORADA DE TEATRO**

Aventuras de lavandino

Títeres, compañía Argentina

Sakados del Tacho

Teatro Universitario Camilo  
Torres**VIERNES 5****12:00 p.m. // Cine en el Camilo CICLO ¡Con la Falda Bien Puesta!**"Enmienda XIII", Ava Du Vermay,  
Estados Unidos, 2016, 100'  
Teatro Universitario Camilo  
Torres Restrepo

12:00 p.m. // **CINECLUB**

**ALUCINE**

**CICLO "Hecho en Medallo"**

"Sumas y restas", Víctor Gaviria, Colombia, 2005, 100'  
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 p.m. // **CINECLUB CEN**

**CICLO "Latino"**

"Fresa y chocolate", Tomás G. Alea, / Juan Carlos Tabío, Cuba, 1995, 111'  
4-212

4:00 p.m. // **CINECLUB VOCES**

**CICLO "Conflicto, memoria y**

**resistencia.** Reflexiones para la construcción de paz"

"Gotas que agrietan la roca", Antonio Girón, Colombia, 2013, 86'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

4:00 p.m. // **CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO**

**CICLO "Cine y literatura"**

"Forrest Gump", Robert Zemeckis, Estados Unidos, 1994, 142'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

**LUNES 8**

4:00 p.m. // **CINECLUB**

**CINE MAESTRO**

**CICLO "Educación Afrodiaspórica"**

"Un genio entre nosotros", Dominique Wirschafter, Estados Unidos, 2006, 100'  
Auditorio 10-206

**MARTES 9**

4:00 p.m. // **CINECLUB**

**MULTILINGUA**

**CICLO "Idioma y cultura (Inglés)"**

"Gone Girl" (Perdida), David Fincher, Estados Unidos, 2014, 149'  
Auditorio 19-104, Facultad de Ingeniería, Universidad de Antioquia

6:00 p.m. // **CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO CICLO "Madres"**

"La habitación", Lenny Abrahamson, Canadá-Irlanda, 2015, 108'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **CINECLUB**

**CINE SIN BOLETA**

**CICLO "Perder el control"**

"Solo contra todos", Gaspar Noé, Francia, 1998, 88'  
Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

**MIÉRCOLES 10**

12:00 m. // **CINEÍSMO**

**CINECLUB**

**CICLO "Serie B americana"**

"Cat People", Jacques Tourneur, 1942, EE.UU, 72 min  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

2:00 p.m. // **CINECLUB**

**MULTILINGUA**

**CICLO "Idioma y cultura (Italiano)"**

"La grande bellezza" (La gran belleza), Paolo Sorrentino, Italia, 2013, 142'  
Auditorio 19-104, Facultad de Ingeniería, Universidad de Antioquia

4:00 p.m. // **CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO**

**CICLO "Cine y literatura"**

"Amén", Costa Gavras, Francia -Ale-Rum-EU. 2002, 132'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **TEMPORADA**

**DE PIANO**

**Consuelo Mejía**

Teatro Universitario Camilo Torres

**JUEVES 11**

2:00 p.m. // **Cine INDIE**

**CICLO "LA LUZ AL FINAL DEL**

**TÚNEL" Emir Kusturika**

"La vida es un Milagro" Emir Kusturika, Serbia y Montenegro, 2004, 155'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p.m. // **CINECLUB**

**MULTILINGUA**

**CICLO "Idioma y cultura (Portugués)"**

"Rio 2096 - Una historia de amor e fúria" (Rio 2096 - Una historia de amor y furia), Luiz Bolognesi, Brasil, 2013, 75'  
Auditorio 19-104, Facultad de Ingeniería, Universidad de Antioquia

6:00 p.m. // **CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO**

**CICLO "Madres"**

"Philomena", Stephen Frears, Reino Unido, 2013, 95'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

**VIERNES 12**

12:00 p.m. // **Cine en el Camilo**

**CICLO ¡Con la Falda Bien Puesta!**

"Te quiero para siempre", Susanne Bier, Dinamarca, 2002, 113'  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 p.m. // **CINECLUB**

**ALUCINE**

**CICLO "Hecho en Medallo"**

"Apocalipsur", Javier Mejía, Colombia, 2007, 187'  
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 p.m. // **CINECLUB**

**CEN CICLO "Latino"**

"El lado oscuro del corazón", Eliseo Subiela, Argentina, 1992, 127'  
4-212

4:00 p.m. // **CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO CICLO "Cine y literatura"**  
"El gran Gatsby", Baz Luhrmann, Australia, 2013, 143'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:00 p.m. // **CONCIERTO DE INSTRUMENTISTAS "Bach 2017-1"**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

**LUNES 15**  
4:00 p.m. // **CINECLUB CINE MAESTRO CICLO "Educación Afrodiaspórica"**  
"La reina de Katwe" Mira Nair, Estados Unidos, 2016, 124'  
Auditorio 10-206

**MARTES 16**  
6:00 p.m. // **CINECLUB TARDES EN EL PARANINFO CICLO "Madres"**  
"La decisión más difícil", Nick Cassavetes, Estados Unidos, 2009, 109'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **CINECLUB CINE SIN BOLETA CICLO "Perder el control"**  
"Christine", Antonio Campos, EE.UU, 2016, 119'  
Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE MÚSICA**  
"Mixed Company"  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

**MIÉRCOLES 17**  
12:00 m. // **CINEÍSMO CINECLUB CICLO "Serie B Americana"**  
"Plan 9 del espacio exterior", Ed Wood, 1954, EE.UU, 68 min  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

12:00 m. // **CINECLUB MULTILINGUA CICLO "Idioma y cultura (Turco)"**  
"3 Maymun" (3 Monos), Nuri Bilge Ceylan, Turquía, 2009, 149'  
Auditorio 19-104, Facultad de Ingeniería, Universidad de Antioquia

2:00 p.m. a 6:00 p.m.  
**COLOQUIO CAMILO TORRES**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

4:00 p.m. // **CINECLUB MULTILINGUA CICLO "Idiosa y cultura (Japonés)"**  
"新世紀エヴァンゲリオン" (Neon Genesis Evangelion), Paolo Sorrentino, Japón, 1995, 25'  
Auditorio 19-104, Facultad de Ingeniería, Universidad de Antioquia

4:00 p.m. // **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO CICLO "Cine y literatura"**  
"Kafka", Steven Soderbergh, Estados Unidos, 1991, 98'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

**JUEVES 18**  
2:00 p.m. // **Cine INDIE CICLO "Underground"**  
**Emir Kusturika**  
"La vida es un Milagro" Emir Kusturika, Yugoslavia, 1995, 165'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p.m. // **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO CICLO "Madres"**  
"Incendies", Denis Villeneuve, Canadá, 2010, 133'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:00 p.m. // **CINE FORO EN CONSTRUCCIÓN CICLO "Joyas contemporáneas"**  
"Arrival", Denis Villeneuve, Estados Unidos, 2016, 116'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p.m. // **IN-VITRO Nuevas prácticas Sonoras**  
Hipertópico y estudiantes de Composición Musical  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

**VIERNES 19**  
12:00 p.m. // **Cine en el Camilo CICLO ¡Con la Falda Bien Puesta!**  
"Los espigadores y la Espigadora", Agnès Varda, Francia, 2000, 182'  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 m. // **CINECLUB ALUCINE CICLO "Hecho en Medallo"**  
"En coma", Henry Rivero y Juan David Restrepo, Colombia, 2011, 90'  
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 p.m. // **CINECLUB CEN CICLO "Latino"**  
"Central do Brasil", Walter Salles, Brasil, 1998, 115'  
4-212

4:00 p.m. // **CINECLUB VOCES**  
**CICLO "Conflicto, memoria y resistencia.** Reflexiones para la construcción de paz."  
"No hubo tiempo para la tristeza", Gonzalo Sánchez, Colombia, 2013, 64'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p.m. // **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**  
**CICLO "Cine y literatura"**  
"El club de la pelea", David Fincher, Estados Unidos, 1999, 139'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

### **MARTES 23**

10:00 a.m. // **CINECLUB BIOFILM**  
**CICLO "En el horizonte del posacuerdo"**  
"Golpe de Estadio", Sergio Cabrera, Colombia, 1984, 90'  
Auditorio Planta Baja, Biblioteca Central

5:00 p.m. // **FICCIÓN NO FICCIÓN**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

6:00 p.m. // **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**  
**CICLO "Madres"**  
"Heroína", Gerardo Herrero, España, 2005, 100'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **CINECLUB CINE SIN BOLETA**  
**CICLO "Perder el control"**  
"The Neon Demon", Nicolas Winding, Francia, 2016, 117'  
Sala de cine Centro Cultural Facultad de Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

**MIÉRCOLES 24**  
12:00 m. // **CINEÍSMO CINECLUB**  
**CICLO "Serie B Americana"**  
"Mr. Sandonicus", William Castle, 1961, EE.UU, 90 min  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

4:00 p.m. // **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**  
**CICLO "Cine y literatura"**  
"La naranja mecánica", Stanley Kubrick, Reino Unido, 1971, 137'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

5:00 p.m. // **FICCIÓN NO FICCIÓN**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

**JUEVES 25**  
2:00 p.m. // **Cine INDIE**  
**CICLO "Underground"**  
**Emir Kusturika**  
"El tiempo de los Gitanos"  
Emir Kusturika, Yugoslavia, 1989, 142'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p.m. // **FICCIÓN NO FICCIÓN**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

4:00 p.m. // **CINECLUB OTRAS MIRADAS**  
**CICLO "Cine a ciegas"**  
"Harry Potter and the Philosopher's Stone", Chris Columbus, Reino Unido y Estados Unidos, 2001, 159'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p.m. // **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**  
**CICLO "Madres"**  
"Mommy", Xavier Dolan, Canadá, 2014, 139'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

### **VIERNES 26**

12:00 p.m. // **Cine en el Camilo**  
**CICLO ¡Con la Falda Bien Puesta!**  
"La noche más oscura", Jorge Roldan, Colombia, 2010, 51'  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 m. // **CINECLUB ALUCINE**  
**CICLO "Hecho en Medallo"**  
"Hoy martes", Xavier Dolan, Canadá, 2014, 139'  
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 p.m. // **CINECLUB CEN**  
**CICLO "Latino"**  
"Machuca", Andrés Wood, Chile, 2004, 120'  
4-212

4:00 p.m. // **CINECLUB TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**  
**CICLO "Cine y literatura"**  
"El silencio de los corderos", Jonathan Demme, Estados Unidos, 1991, 115'  
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:00 p.m. // **"La Flauta Mágica". 1er concierto de Temporada de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Antioquia**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

## LUNES 29

4:00 p.m. // CINECLUB

### CINE MAESTRO

#### CICLO "Educación Afrodiaspórica"

"MAESTROS ETNOEDUCADORES:

"MODELO CHAMPALANCA

PEDAGÓGICA" Y "PEDAGOGÍA DE LA

CORRIDEZ",

Colombia, 2015, 20'

Auditorio 10-206

## MARTES 30

4:00 p.m. // CINECLUB

### OTRAS MIRADAS

#### CICLO "Cine a ciegas"

"El orfanato", Juan Antonio Bayona.

España. 2007. 105 Min.

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

6:00 p.m. // CINECLUB

### TARDES DE CINE EN EL PARANINFO

#### CICLO "Madres"

"Un sueño posible", John Lee Hancock,  
Estados Unidos, 2009, 126"

Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo)

6:30 p.m. // TEMPORADA DE MÚSICA

Coro Colgate University

Teatro Universitario Camilo Torres

Restrepo.

6:30 p.m. // CINECLUB

### CINE SIN BOLETA

#### CICLO "Perder el control"

"Irrational man",

Woody Allen, EE.UU, 2015, 96'

Sala de cine Centro Cultural Facultad

de Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

## MIÉRCOLES 31

12:00 m. // CINEÍSMO CINECLUB

### CICLO "Serie B Americana"

"El hombre con rayos x en los ojos",

Roger Corman, 1963, EE.UU, 79 min

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

4:00 p.m. // CINECLUB TARDES DE

### CINE EN EL PARANINFO

#### CICLO "Cine y literatura"

"El mercader de Venecia", Michael

Radford, Reino Unido, 2004, 131"

Sala de cine Edificio San Ignacio

(Paraninfo)

## VIERNES U

### VIERNES 5

12:00 p.m. //Yoga Sanga

Jardín interior de la Facultad de Artes

1:30 p.m. // VIERNES RECREATIVO

Actividades lúdico creativas al Aire libre

Apoya INDER

Plazoleta Barrientos

### VIERNES 12

12:00 p.m. //Yoga Sanga

Jardín interior de la Facultad de Artes

12:00 p.m. //Conciertos del Medio día

Auditorio Harold Martina, Facultad de Artes 25-215

### VIERNES 19

12:00 p.m. //Yoga Sanga

Jardín interior de la Facultad de Artes

1:30 p.m. // VIERNES RECREATIVO

Actividades lúdico creativas al Aire libre

Apoya INDER

Plazoleta Barrientos

### VIERNES 26

12:00 p.m. //Yoga Sanga

Jardín interior de la Facultad de Artes

1:30 p.m. // VIERNES RECREATIVO

Actividades lúdico creativas al Aire libre

Apoya INDER

Plazoleta Barrientos

PROGRAMACIÓN CULTURAL  
ÁFRICA EN LA UNIVERSIDAD

MAYO /2017

# Culturas ANCESTRALES

Programación co-creada entre diferentes unidades académicas, administrativas y colectivos de la Universidad de Antioquia. La programación puede cambiar. Recomendamos revisar la programación digital en el portal web de la Universidad de Antioquia [www.udea.edu.co/programacionmensual](http://www.udea.edu.co/programacionmensual) y confirmar con la unidad que invita.

## PERMANENTE

Nuestras Memorias  
Exposición fotográfica de personajes representativos de la Cultura Afro Bajos del Bloque 16  
Invita: AfroUdeA

## VIERNES 5

4:00 p.m. // Cinemaestro: Ciclo Educación Afrodiaspórica "The first Grader"  
Justin Chadwick, USA, 2010  
Aula 10-206  
Invita: CadeAfro

## LUNES 8

4:00 p.m. // Cinemaestro: Ciclo Educación Afrodiaspórica "Un genio entre muchos"  
Dominique Whirtschaffer, USA, 2007  
Aula 10-217  
Invita: CadeAfro

## MIÉRCOLES 10

3:00 p.m. // Lecturas en voz alta Bajos de la Biblioteca Central  
Invita: Dih Ruuts

5:00 p.m. // Tertulia de afropoesía Bajos de la Biblioteca Central  
Invita: Extensión Cultural

7:00 p.m. // Clase de rumba aeróbica afro con música en vivo Coliseo Universitario  
Invita: Extensión Cultural

## LUNES 15

4:00 p.m. // Cinemaestro: Ciclo Educación Afrodiaspórica "Queen of Katwe" Mira Nair, Canadá, 2016  
Aula 10-217  
Invita: CadeAfro

## MIÉRCOLES 17

6:30 p.m. // Música y Contexto Transformación social a través de la música - Son Batá  
Paraninfo, Edificio San Ignacio  
Invita: Extensión Cultural

## VIERNES 19

10:00 a.m. // Ruta Ancestral Punto de encuentro: Teatro al Aire Libre  
Invita: Programa Guías Culturales, Extensión Cultural

## LUNES 22

4:00 p.m. // Cinemaestro: Ciclo Educación Afrodiaspórica Videos Documentales de Afroetnoeducadores: Champalanca y Pedagogía de la corriedez  
Aula 10-217  
Invita: CadeAfro

## VIERNES 26

10:00 a.m. // Ruta Ancestral Punto de encuentro: Teatro al Aire Libre  
Invita: Programa Guías Culturales, Extensión Cultural

4:00 p.m. // Cinemaestro: Ciclo Educación Afrodiaspórica "Manos Milagrosas"  
Thomas Carter, USA, 2009  
Aula 10-206  
Invita: CadeAfro

5:00 p.m. // Encuentro con el escritor Natalia Quiceno Toro, escritora de Vivir Sabroso. Luchas y movimientos afroantioqueños, en Bojayá, Chocó, Colombia.  
Auditorio 1, piso 2, Edificio de Extensión

## CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFRODIASPÓRICOS MANUEL ZAPATA OLIVELLA

MAYO 17 Y 18

8:00 a.m. – 5:00 p.m

Invitados Nacionales durante las dos jornadas. Páneles, conversatorios y presentaciones artísticas.  
Auditorio 1, piso 2, Edificio de Extensión. (Miércoles 17)  
Por confirmar. (Jueves 18)  
Invita: CadeAfro y Cátedras UdeA Diversa

## FESTIVAL NOCHES DEL PACÍFICO MAYO 25

Feria Pacífico Vivo – desde las 10:00 a.m. – Bajos del Bloque 16.

Taller de tejido indígena – 10:00 a.m. – Aula Taller MUUA

"Más allá de las fronteras: Patrimonio y territorio"  
Conversatorio, danzas y músicas del pacífico – 2:00 p.m. – Auditorio 1 del piso 2, Edificio de Extensión

"Voces del pacífico ancestral"  
Conversatorio, espiritualidad y tradición oral  
4:00 p.m. – Auditorio 1, piso 2, Edificio de Extensión

"Noche de la Manglería" Recorrido por expresiones artísticas y tradición oral del Pacífico Sur – 7:00 p.m. – Teatro Camilo Torres Restrepo  
Invita: Extensión Cultural

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación, excepto que se indique algo distinto, es diligenciar la ficha de Caracterización así:

1. Ingresar a [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co) con usuario y contraseña de Mares. 2. Clic en Bienestar. 3. Clic en Caracterización. 4. Diligenciar el formulario. Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40

Organiza: Bienestar Universitario

### Martes 2

#### Taller. Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Espacio formativo semanal. Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

### Miércoles 3

#### Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Taller. Sexualidad responsable

Coordina: Adriana Mazo  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

#### Actividad de apoyo social. Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa. Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

### Jueves 4

#### Actividad formativa. Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez. Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

#### Taller libre de danza

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Coliseo, tercer piso, sala de danza 2. Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

#### Grupo de reflexión. Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

### Viernes 5

#### Taller. Conoce tu boca

Coordina: Carlos Mario Cano  
Lugar: bloque 22, aula 310  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Actividad formativa. Asesoría en cuidado del sueño y manejo del insomnio

Coordina: Alexander González  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Fomento artístico y cultural. Taller de hula hula

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: bloque 9, piso 1  
Hora: 12:00 m.

#### Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Liana Mejía. Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

### Lunes 8

#### Asesoría grupal. Ansiedad en pruebas académicas

Coordina: María José Sandstede  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

#### Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano. Hora: 4:00 a 5:00 p. m.

### Martes 9

#### Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Liana Mejía. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

#### Actividad de apoyo social Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: Seccional Oriente. Hora: 9:30 a. m. a 3:00 p. m.

**Espacio formativo semanal. Orientación vocacional**  
Coordina: Julia López. Hora: 10:00 a. m. a 12 m.

**Espacio formativo semanal. Asesoría en manejo de la ansiedad**

Coordina: Alexander González  
Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

## **Miércoles 10**

**Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud**

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

**Taller. ¿Enamoramiento, amor, dependencia, apego...?**

Coordina: Adriana Mazo  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

**Actividad de apoyo social. Recambio de anticonceptivos**

Coordina: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa. Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

## **Jueves 11**

**Actividad formativa. Conversaciones sobre duelos amorosos**

Coordina: Carla Flórez  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

**Taller libre de danza**

Coordina: Gloria Pérez  
Lugar: Coliseo, tercer piso, sala de danza 2  
Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

**Grupo de reflexión. Sobre adicciones**

Coordina: Jaime Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

**Taller. Uso responsable de los servicios de salud**

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

## **Viernes 12**

**Taller. Besos que queman**

Coordina: Carlos Mario Cano  
Lugar: bloque 22, aula 310  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

**Actividad formativa. Taller práctico de liderazgo**

Coordina: Liana Mejía. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

**Fomento artístico y cultural. Trío Picaporte**

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: bloque 9, piso 1  
Hora: 12 m.

**Fomento artístico y cultural. Fundación casa TUMAC, danza, música y cuentos del Pacífico**

Coordina: Gloria Pérez  
Lugar: Zona de comidas "Juguitos". Hora: 12 m.

**Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

Coordina: Liana Mejía. Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

## **Lunes 15**

**Asesoría grupal. Ansiedad en pruebas académicas**

Coordina: María José Sandstede  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

**Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud**

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 4:00 a 5:00 p. m.

## **Martes 16**

**Taller. Uso responsable de los servicios de salud**

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

**Espacio formativo semanal. Orientación vocacional**

Coordina: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

**Actividad de apoyo social. Recambio de anticonceptivos**

Coordina: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: Facultad de Enfermería, piso 1  
Hora: 10:00 a. m. a 12 m.

**Fomento artístico y cultural. Encuentros Artísticos Regionales**

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Sede Andes  
Hora: 12:00 m.

**Actividad formativa. Conversaciones sobre Duelos amorosos**

Coordina: Carla Flórez. Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

## Miércoles 17

### Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### Taller. Infecciones de Transmisión Sexual

Coordina: Adriana Mazo  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

### Fomento artístico y cultural. Taller de sellos: al derecho y al revés

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: bloque 9, piso 1  
Hora: 12:00 m.

### Actividad de apoyo social. Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría. Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa.  
Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

## Jueves 18

### Actividad formativa. Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

### Taller libre de danza

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Coliseo, tercer piso, sala de danza 2. Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

### Grupo de reflexión. Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

## Viernes 19

### Actividad formativa. Asesoría en cuidado del sueño y manejo del insomnio

Coordina: Alexander González  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### Taller. Leo, releo y no comprendo

Coordina: Juan Guillermo Hernández  
Hora: 10:00 a. m a 12:00 m.

### Fomento artístico y cultural. Agrupación Guateque, danza de aires andinos

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: bloque 9, piso 1  
Hora: 12:00 m.

### Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Liana Mejía  
Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

## Lunes 22

### Asesoría Grupal. Ansiedad en pruebas académicas

Coordina: María José Sandstede  
Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

### Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 4:00 a 5:00 p. m.

## Martes 23

### Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Liana Mejía  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### Espacio formativo semanal. Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López  
Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

## Miércoles 24

### Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### Taller. Amor: entender la importancia de la citología y del tamizaje de testículo

Coordina: Adriana Mazo  
Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m.

### Actividad de apoyo social. Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría. Lugar: bloque 22, primer piso, consultorio Prosa  
Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

## Jueves 25

### Actividad formativa. Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

### Taller libre de danza

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Coliseo, tercer piso, sala de danza 2. Hora: 12:00 a 1:00 p. m.

### Grupo de reflexión. Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía  
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

### Taller. Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo  
Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

## Viernes 26

### Taller. ¡Qué hacer con mis cordales?

Coordina: Carlos Mario Cano  
Lugar: bloque 22, aula 310. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### Fomento artístico y cultural. Ambrosía, danza y acrobacia

Coordina: Gloria Pérez. Hora: 12 m.  
Lugar: bloque 9, piso 1

### Fomento artístico y cultural. Colectivo Teatral Infusión, poniéndose en la nariz del otro

Coordina: Gloria Pérez. Hora: 12 m. Lugar: SIU

### Espacio formativo semanal. Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Liana Mejía. Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

## Sábado 27

### Fomento artístico y cultural. Taller de mosaico experimental

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Seccional Santa Fe de Antioquia. Hora: 3:00 p. m.

## Martes 30

### Taller. Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### Espacio formativo semanal Orientación vocacional

Coordina: Julia López  
Hora: 10:00 a. m a 12:00 m.

### Actividad de apoyo social. Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría. Lugar: Ciudadela Robledo. Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

### Actividad formativa. Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez. Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

## Viernes 31

### Taller. Conoce tus derechos y deberes en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo  
Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

### Ciclo de cine Diversidades sexuales

Película: ¿Sí o no?, Sarasawadee Wongsompetch, Tailandia, 106'. Coordina: Carla Flórez  
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

### Actividad de apoyo social. Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría  
Lugar: bloque 22, primer piso, Consultorio Prosa  
Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

## Prográmate

### CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

#### Ciclo de cine "Ver y leer"

Días, hora y sitio: viernes, 4 p. m., auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

- **5 de mayo:** *El graduado*, Mike Nichols, Estados Unidos, 1967, 105'. Basada en la novela de Charles Webb (Estados Unidos).

- **12 de mayo:** *Macbeth*, Justin Kurzel, Australia, 2015, 113'. Basada en la obra de William Shakespeare (Inglaterra).
- **19 de mayo:** *Los santos inocentes*, Mario Camus, España, 1984, 103'. Basada en la novela de Miguel Delibes (España).

- **26 de mayo:** *Diario de un skin*, Jacobo Rispa, España, 2005, 85'. Basada en el libro de Antonio Salas (España).

#### Ciclo de documentales

Días, hora y sitio: jueves, 10 a. m., auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

- **4 de mayo:** *Trasbordadores espaciales*, Rod Parker, 1997, 55'.
- **11 de mayo:** *Space Ship One: Triunfo en el espacio*, Gail Willumsen, Sandy Guthrie y Jill Shinefield, 2004, 90'.
- **18 de mayo:** *Proyecto estación espacial*, Rod Parker, 1997, 55'.
- **25 de mayo:** *El mundo del Neanderthal*, Tony Mitchell, 2000, 150'.

#### El cine y sus relatos

##### Ciclo de aproximación al lenguaje audiovisual Películas del archivo de Luis Alberto Álvarez

Coordina: Óscar Mario Estrada Vásquez. Lugar: sala de Proyecciones de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. Hora: 10:00 a. m.

- **8 de mayo:** El montaje cinematográfico. Fragmentos de las obras de Serguéi Eisenstein, Pudovkin, Dovchenko y Dziga Vértov.
- **15 de mayo:** El cine y las artes. Fragmentos de las obras de Salvador Dalí, Luis Buñuel, Francis Picabia, René Clair, Jean Vigo y Jean Renoir.

- **22 de mayo:** El expresionismo alemán. Fragmentos de las obras de Friedrich Wilhelm Murnau, Fritz Lang, Ernst Lubistch y Georg Pabst.

#### Programa Académico Cultural Bilingüe

- **Miércoles 10 de mayo**  
*Manhattan*, Woody Allen, Estados Unidos, 96'  
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja. Hora: 2:00 p. m.
- **Jueves 25 de mayo**  
*The Return of Sherlock Holmes* por Julián Zapata  
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio del cuarto piso. Hora: 10:00 a. m. Organizan: Sistema de Bibliotecas Biblioteca y Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia

#### Exposición. Fotografías de José Gabriel Vélez

Fechas: 4 al 27 de mayo. Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

#### Cátedra Tomás Carrasquilla. Ciclo de conferencias

Fecha: miércoles 3 de mayo. "La crisis de Occidente: los intelectuales en la república de Weimar". A cargo de: Juan Guillermo Gómez. Lugar: auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. Hora: 4 p.m. Organizan: Sistema de Bibliotecas y Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia

## Prográmate

### CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

Nuestro horario:

**Lunes a jueves:** 8:00 a. m. a 5:45 p. m. **Viernes:** 8:00 a. m. a 3:45 p. m. **Sábado:** 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#ViveelMuseo #MuseoUdeA #Museos # QuieroALosMuseosDeMedellín

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186

<http://museo.udea.edu.co>. Mayor información: [proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co](mailto:proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co) / 2195185

**Servicios permanentes: Visitas guiadas, Cursos y talleres y Maletas viajeras**

Información sobre condiciones, requisitos y costos comunicarse con: [educacionmuseo@udea.edu.co](mailto:educacionmuseo@udea.edu.co) / 2198186

## Exposiciones permanentes

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:** constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia.  
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskBosHy2>
- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:** compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos  
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskchuiFD>
- **Apertura nuevos montajes de larga duración.**  
Hora: 4:00 p. m. Lugar: Auditorio principal Museo Universitario Universidad de Antioquia  
**9 de mayo / Conversatorio: Memorias de una Colección/ Modera: Carlos Uribe**  
**16 de mayo / Conferencia: Del big-bang al big ben/ Jorge Zuluaga**  
**23 de mayo/ Conferencia con Mariane Cardalle de Schrimpf**

## Exposiciones temporales

- **Conciencia de un nuevo país**  
Exposición de la Colección de Historia del MUUA que reúne las biografías de varios de los personajes que fueron violentamente callados por ser comunicadores y constructores de paz en el contexto de la cronología de la violencia colombiana.  
Fechas: hasta mayo 30 de 2017.  
Fotos: <https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157674875701341>
- **El modelo**  
Desde lo que podemos llamar los inicios del arte hasta hoy, la importancia del modelo, en las diferentes representaciones, se ha ido transformando junto con la propia concepción del arte, según las necesidades de la época. La exposición nos ofrece un recorrido por la importancia del modelo como referente de la transformación del arte. Fechas: hasta el 30 de mayo de 2017.  
Fotos: <https://www.flickr.com/photos/museoudea/albums/72157681196875275>
- **Autodidacta: Patrimonio y memoria de ciudad**  
Recorrido pictórico del artista Javier Darío Rodas González por diferentes sitios patrimonio de nuestra ciudad, muchos de estos pertenecientes a la Universidad de Antioquia. Lugar: Edificio de Extensión Universidad de Antioquia

## Nuevas exposiciones

La niñez: entre el conflicto y la esperanza / La magia de la cerámica en las manos de Pablo Jaramillo / Cóncavo y convexo: el ritmo sutil de lo terreno de Juliana Vélez Echeverry / Reptiles ancestrales: caimán y babilla

## 18 de mayo. Día internacional de los Museos

- 8:00 a. m. Taller: expedición maestro
- 2:00 p. m. Taller: expedición maestro
- 9:00 a. m. Taller: ¿y cómo está tu memoria?
- 12:00 m. Taller: ¿y cómo está tu memoria?

## Cuéntanos tu historia en nuestras redes sociales con #LoIndecibleEnElMUUA

## Tallernautas. Ciclo: Maletas viajeras

Días: sábados. Hora: 10:20 a. m. Lugar: hall entrada al MUUA. Costo: \$ 4.000

- **6 de mayo:** El mundo de mis aves: nido de aves
- **13 de mayo:** Celebración Día de la Madre
- **20 de mayo:** El mundo de mis aves: águila arpía
- **27 de mayo:** El mundo de mis aves: el ave lápiz

## Títeres en escena

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años. Días: sábados. Hora: 11:30 a. m. Lugar: auditorio principal MUUA. Entrada libre

- **6 de mayo:** Los secretos del Quijote
- **13 de mayo:** Títeres en recreo: mi experiencia sonora
- **20 de mayo:** El príncipe de los unicornios
- **27 de mayo:** Títeres en recreo: Titirilectura

## Café en el Museo

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para de una manera espontánea recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los **miércoles a la 1:00 p. m.** Mayores informes: [artesmuseo@udea.edu.co](mailto:artesmuseo@udea.edu.co) / 2198184

## Programa radial. Punto de Encuentro

Emisora Cultural Universidad de Antioquia

Día: lunes. Hora: 8:30 p. m.

Sintonícelo en:

Valle de Aburra 1.410 AM

Urabá: 102.3 FM

Bajo Cauca: 96.3 FM

Oriente 101.3 FM

Suroeste: 100.9 FM

Occidente 93.9

Magdalena Medio 94.3



# Convocatoria Premio Memoria 2017

EL TRANSPORTE TERRESTRE  
EN COLOMBIA

## Se convoca a:

Colombianos y a extranjeros que hayan residido en Colombia por mínimo 3 años interesados en presentar formulaciones estéticas, investigativas o literarias basadas en el tema **EL TRANSPORTE TERRESTRE EN COLOMBIA**, bajo alguna de las siguientes modalidades:

- **Obra artística:** propuestas de expresión visual (plástica, gráfica, fotográfica, etc.)
- **Texto escrito:** ensayo científico o literario.

La obra ganadora formará parte de las Colecciones del MUUA y el texto ganador será publicado en una de las revistas o publicaciones del museo.

La Universidad entregará un premio al respectivo ganador de cada modalidad y menciones de honor a quienes considere pertinente.

Fotografías: Autor: Benjamín de la Calle / Título: Tranvía de la América / Año: 1921 / Código: BPP-F009-8728 \* Autor: Manuel A. Lalinde / Título: Carretera del norte / Año: 1922 / Código: BPP-F-002-5585 \* Autor: Manuel A. Lalinde / Título: Hombres elegantes / Año: 1922 / Código: BPP-F-002-0820



Consulta la convocatoria completa en  
<http://museo.udea.edu.co>

Inscripción hasta el 31 de agosto de 2017 a las 5 p. m. en el Museo Universitario Universidad de Antioquia.

Para más información: 219 51 80 - 219 51 83 - 219 51 87 / [comunicacionmuseo@udea.edu.co](mailto:comunicacionmuseo@udea.edu.co)  
Calle 67 N 53-108, Bloque 15, Ciudad Universitaria / Medellín - Colombia