

JUNIO/2017

EXPOSICIONES TEMPORALES

10:00 a.m a 4:00 p.m. // **EXHIBICIÓN
"CRÓNICA CENTRO. RETRATOS
HABLADOS DE MEDELLÍN"**
Exposición de Jorge Zapata
Sala de Exhibiciones Ed. San Ignacio

JUEVES 1

2:00 p.m. // **CINE INDIE**
Ciclo "Escalando el Everest: Deepa Mehta"
"FUEGO", Deepa Mehta, India, 1996, 104'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

VIERNES 2

12:00 p.m. // **CINE EN EL CAMILO**
Ciclo ¡Con la falda bien puesta!
"TONI ERDMANN"
Maren Ade, Alemania, 2016, 162'
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

**12:00 m. // CINECLUB VOCES Y
CINECLUB ALUCINE**

Ciclo: Colombia: ¿Ecos vigentes de una
historia necrófila?
"EL BAILE ROJO: MEMORIA DE LOS
SILENCIADOS", Yezid Campos Zornosa,
Colombia, 2003, 58'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

**4:00 p.m. // CINECLUB
TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y
Trascendencia
"IN TIME". Andrew Niccol, Estados
Unidos, 2011, 109'
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

4:00 p.m. // CINECLUB CEN

Ciclo: Cine Irlandés
"DESPERTANDO A NED", Kirk Jones,
Irlanda, 1998, 89' - Bloque (4-212)

4:00 p.m. // CINECLUB CINE MAESTRO

Ciclo: Diversidades y Resistencias Femeninas
"CAMEL", Nadine Labaki, Líbano, 2007, 96'
Auditorio 10-206

MARTES 6

6:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Guerras Internas
"ESTADO DE SITIO" Costa Gavras.
Uruguay, 1972, 115"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **CINECLUB CINE SIN BOLETA**
Ciclo: Él y Ella juntos
"ELLA", Spike Jonze, EE.UU, 2013, 126'
Sala de cine Centro Cultural Facultad de
Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

6:30 p.m. // IN-VITRO

Ensemble Souffle Nomade - Trio d'Argent
Teatro Universitario Camilo Torres

MIÉRCOLES 7

12:00 m. // **CINEÍSMO CINECLUB**
Ciclo: Grindhouse
"PLANET TERROR" Robert Rodríguez,
2007, EE.UU, 106 min
Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

**4:00 p.m. // CINECLUB
TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**

Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y Trascendencia
"SHELTER" Paul Bettany,
Estados Unidos, 2014, 105"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

JUEVES 8

2:00 p.m. // **CINE INDIE**
Ciclo "Escalando el Everest: Deepa Mehta"
"TIERRA", Deepa Mehta, India, 1998, 110'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**6:00 p.m. // CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**

Ciclo: Guerras Internas
"OPERACIÓN OGRO" Gillo Pontecorvo.
España- Italia- Francia, 1979, 100"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

VIERNES 9

Todo el día // **INTI RAYMI**
Celebración del sol a cargo del Cabildo
Indígena Universitario
Todo el Valle de Aburrá

11:00 a.m. // **CÁTEDRA ABIERTA**
Crónica centro, el universo contenido.
Con el artista Jorge Zapata
Aula Múltiple. Edificio San Ignacio.

12:00 p.m. // **CINE EN EL CAMILO**
Ciclo ¡Con la falda bien puesta!
"DECLARACIÓN DE GUERRA", Valérie
Donzelli, Francia, 2011, 100'
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 m. // **CINECLUB ALUCINE
Y CINECLUB VOCES**
Ciclo: Colombia: ¿Ecos vigentes de una
historia necrófila?
"CARTA A UNA SOMBRA", Daniela Abad y
Miguel Salazar, Colombia, 2015, 73'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**
Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y Trascendencia
"MIL PALABRAS" Brian Robbins,
EE.UU, 2012, 91"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

4:00 p.m. // **CINECLUB CINE MAESTRO**
Ciclo: Diversidades y Resistencias Femeninas
"CAROL", Todd Haynes, Reino Unido, 2015, 118'
Auditorio 10-206

4:00 p.m. // **CINECLUB CEN**
Ciclo: Cine Irlandés
"HUNGER", Steve McQueen, Irlanda, 2008, 92'
Bloque (4-212)

4:00 p.m. // **CINECLUB ALUCINE
Y CINECLUB VOCES**

Ciclo: Colombia: ¿Ecos vigentes de una historia necrofilica?
"MARULO, EN EL FRAGOR DE LA LUCHA O EN LA QUIETUD DE LA MUERTE",
Carlos Villa, Colombia, 2016, 39'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, (10-217)

SÁBADO 10

11:00 a.m. // **SÁBADOS EN FAMILIA**
Obra de títeres: "El secreto de Manolo"
Teatro Universitario Camilo Torres

MARTES 13

6:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Guerras Internas
"LA BATALLA DE ARGEL" Gillo Pontecorvo.
Argelia- Italia, 1966, 121"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **CINECLUB CINE SIN BOLETA**
Ciclo: Él y Ella juntos
"SOLO LOS AMANTES SOBREVIVEN", Jim
Jarmusch, Reino Unido, 2013, 123'
Sala de cine Centro Cultural Facultad de
Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

MIÉRCOLES 14

12:00 m. // **CINEÍSMO CINECLUB**
Ciclo: Grindhouse
"DEATH PROOF" Quentin Tarantino,
2007, EE.UU, 114 min
Sala de cine Luis Alberto Álvarez 10-217

4:00 p.m. // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO
Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y Trascendencia
"300" Zack Snyder, Estados Unidos, 2007, 117"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE PIANO**
Teresita Gómez – Homenaje a 60 años
de carrera artística - Teatro Universitario
Camilo Torres Restrepo

JUEVES 15

2:00 p.m. // **CINE INDIE**
Ciclo "Escalando el Everest: Deepa Mehta"
"AGUA" Deepa Mehta, India, 2005, 112'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**

Ciclo: Guerras Internas
"LA LEY DE HERODES" Luis Estrada.
México, 1999, 120"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

VIERNES 16

12:00 p.m. // **CINE EN EL CAMILO**
Ciclo ¡Con la falda bien puesta!
"ELLA", Libia Stella Gómez,
Colombia, 2015, 104'
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

12:00 p.m. // **CINECLUB VOCES
Y CINECLUB ALUCINE**

Ciclo: Colombia, ¿Ecos vigentes de una
historia necrofilica?
"9 DE CADA 10", Iñaki Alforja, España, 2009, 53'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**

Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y
Trascendencia
"EL DADOR DE RECUERDOS" Phillip
Noyce, Estados Unidos, 2014, 97"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

4:00 p.m. // **CINECLUB CINE MAESTRO**
Ciclo: Diversidades y Resistencias Femeninas
"LA CHICA DANESA" Tom Hooper, Estados
Unidos, Gran Bretaña, Alemania, 2015, 120"
Auditorio 10-206

4:00 P.M. // **CINECLUB CEN**

Ciclo: Cine Irlandés
"SING STREET: ÉSTE ES TU MOMENTO",
John Carney, Irlanda, 2016, 105'
Bloque (4-212)

6:30 p.m. // **RECITAL DE GRADO**

José Stiven Ramírez (Violín)
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

MARTES 20

6:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Guerras Internas
"TAMBIÉN LA LLUVIA" Icíar Bollaín.
España-Bolivia-Francia, 2010, 104"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **CINECLUB CINE SIN BOLETA**
Ciclo: Él y Ella juntos
"LOVING", Jeff Nichols, EE.UU, 2016, 123'
Sala de cine Centro Cultural Facultad de
Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE TEATRO**
Magnolia perdida en sueños
Teatro Universitario Camilo Torres

MIÉRCOLES 21

4:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y Trascendencia
"JOBS" Joshua Michael Stern, Estados
Unidos, 2013, 122"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE MÚSICA**
II Festival Internacional de Percusión
UdeA 2017 / Concierto de Vibráfono
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

JUEVES 22

6:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Guerras Internas
"DISPARANDO A PERROS" Michael
Caton-Jones. Reino Unido-Alemania, 2005, 115"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE MÚSICA**
II Festival Internacional de Percusión
UdeA 2017 / Concierto de Percusión Sinfónica
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

VIERNES 23

12:00 m. // **CINECLUB ALUCINE
Y CINECLUB VOCES**
Ciclo: Colombia: ¿Ecos vigentes de una
historia necrofilica?
"FALSOS POSITIVOS", Simone Bruno y
Dado Carillo, Colombia, 2009, 55'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y Trascendencia
"EL REGALO ÚLTIMO", Michael O. Sajbel,
Estados Unidos, 2006, 117"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

4:00 p.m. // **CINECLUB CINE MAESTRO**
Ciclo: Diversidades y Resistencias Femeninas
"TIMBUKTU", Abderrahmane Sissako,
Mauritania, 2014, 97' - Auditorio 10-206

4:00 p.m. // **CINECLUB ALUCINE
Y CINECLUB VOCES**

Ciclo: Colombia: ¿Ecos vigentes de una
historia necrófila?
"RETRATOS DE FAMILIA", Alexandra
Cardona Restrepo, Colombia, 2013, 91'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez, aula 10-217

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE MÚSICA**
II Festival Internacional de Percusión
UdeA 2017 / Concierto de Percusión Latina
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

MARTES 27

4:00 p.m. // **CINECLUB OTRAS MIRADAS**
Ciclo: Cine Incluyente
"THE ELEPHANT MAN", David Lynch.
Estados Unidos. 1980. 124 Minutos
Sala de cine Luis Alberto Álvarez

6:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES DE CINE EN EL PARANINFO**
Ciclo: Guerras Internas
"POSTALES DE LENINGRADO" Mariana
Rondón. Venezuela, 2007, 93"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

6:30 p.m. // **CINECLUB CINE SIN BOLETA**
Ciclo: Él y Ella juntos
"AMOR", Michael Haneke, Austria, 2012, 127'
Sala de cine Centro Cultural Facultad de
Artes, barrio Carlos E. Restrepo.

MIÉRCOLES 28

4:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y Trascendencia
"AHORA O NUNCA" Rob Reiner, Estados
Unidos, 2007, 97"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

JUEVES 29

6:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Guerras Internas
"MACHUCA" Andrés Wood. Chile, 2004, 121"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

VIERNES 30

4:00 p.m. // **CINECLUB
TARDES EN EL PARANINFO**
Ciclo: Alteridad, Inmortalidad y Trascendencia
"WALL - E" Andrew Stanton, Estados
Unidos, 2008, 98"
Sala de cine Edificio San Ignacio (Paraninfo)

VIERNES U

VIERNES 2

8:00 a.m. // **A Porriar**
Auditorio Principal. Edificio de Extensión.

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

4:00 p.m. // **Cine: Ver y Leer**
"María" de Óscar Iván Davison
Basado en la novela de Jorge Isaacs
Auditorio de la Planta Baja de la Biblioteca

VIERNES 9

10:00 a.m. // **Ruta de saberes y sabores**
Punto de encuentro: Teatro al Aire Libre (TAL)

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

1:30 p.m. // **Viernes Recreativo**
Actividades lúdico creativas al Aire libre
Apoya INDER - Plazoleta Barrientos

4:00 p.m. // **Cine: Ver y Leer**
"El príncipe de las mareas"
de Bárbara Streisand
Basado en el libro de Pat Conroy
Auditorio de la Planta Baja de la Biblioteca

VIERNES 16

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

4:00 p.m. // **Cine: Ver y Leer**
"Los girasoles ciegos" de Jose Luis Cuesta
Basado en la novela de Alberto Méndez
Auditorio de la Planta Baja de la Biblioteca

VIERNES 23

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

1:30 p.m. // **Viernes Recreativo**
Actividades lúdico creativas al Aire libre
Apoya INDER- Plazoleta Barrientos

4:00 p.m. // **Cine: Ver y Leer**
"La Tregua" de Alfonso Rosas Priego
Basado en la novela de Mario Benedetti
Auditorio de la Planta Baja de la Biblioteca

CONSTELACIONES

Muestra de grado 2017-I

Muestra de trabajos de grado de los
programas: Artes Plásticas y
Licenciatura en Educación Artes
Plásticas del Departamento de Artes
Visuales Facultad de Artes de la
Universidad de Antioquia sede
Medellín

Participan:

Andrés Ospina, Santiago Marzola,
Yamith Quiroz, Sirley Ramírez, Gloria
Restrepo, Diego Trujillo, Ana Carolina
Pajón, Javier Sierra, Felipe González,
Laura Martínez, Katherine Sánchez
Camilo Manrique, Tatiana Castrillón,
Kelly Varela, Juan Simón Cano, Daniel
Serna, Mary Luz Ochoa, Sara Echeverri,
Angelina Londoño, Martha Zapata,
Ronald Estrada, Katherin Gutiérrez,
Juan Esteban Avalo, Osmer Caballero,
Duván Acevedo, Gersson Tamayo

INAUGURACIÓN:

23 de Junio de 2017 – Hora: 6:30pm
LUGAR: Edificio Antioquia (Antigua
Naviera Grancolombiana) Sótano, 1º y
8º piso - Cr. 50 N°. 52-25 centro –
TELÉFONO: 511 24 83

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL
7 de Julio de 2017

HORARIOS DE LUNES A VIERNES:
12m. - 6:00 p.m.

CON BIENESTAR UNIVERSITARIO

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación, excepto que se indique algo distinto, es diligenciar la ficha de Caracterización así:

1. Ingresar a www.udea.edu.co con usuario y contraseña de Mares. 2. Clic en Bienestar. 3. Clic en Caracterización. 4. Diligenciar el formulario. Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40

Organiza: Bienestar Universitario

Jueves 1

Actividad formativa

Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Convocatoria Ensemble Musical

Estudiantes con experiencia en la interpretación de guitarra eléctrica, trompeta, saxo, trombón, clarinete y percusión latina

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: Coliseo, tercer piso

Hora: 12:00 m.

Grupo de reflexión

Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Viernes 2

Taller

Conoce tu boca

Coordina: Carlos Mario Cano

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Espacio formativo semanal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordinan: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Lunes 5

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: María José Sandstede

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Asesoría grupal

Ansiedad en pruebas académicas

Coordina: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 5:00 p. m.

Martes 6

Espacio formativo semanal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: María José Sandstede

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Espacio formativo semanal

Orientación vocacional

Coordina: Julia López. Hora: 10:00 a. m. a 12 m.

Espacio formativo semanal

Asesoría en manejo de la ansiedad

Coordina: Alexander González

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Miércoles 7

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Taller

Sexualidad responsable

Coordina: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa. Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

Jueves 8

Actividad formativa

Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Convocatoria Ensamble Musical

Estudiantes con experiencia en la interpretación de guitarra eléctrica, trompeta, saxo, trombón, clarinete y percusión latina

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Coliseo, tercer piso

Hora: 12:00 m.

Grupo de reflexión

Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía. Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: María José Sandstede

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Viernes 9

Taller

Besos que queman

Coordina: Carlos Mario Cano

Lugar: bloque 22, aula 310. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Asesoría en cuidado del sueño y manejo del insomnio

Coordina: Alexander González

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Muestra de talleres de arte y cultura para el bienestar

Coordina: Paula Valencia

Lugar: alrededores Museo y bloque 9, primer piso

Hora: 10:00 a. m.-2:00 p. m.

Actividad formativa - participativa

Proyecto cultivarse

Coordina: Luz Andrea Zapata

Lugar: alrededores Museo

Hora: 1:00 p. m.

Espacio formativo semanal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Lunes 12

Asesoría grupal

Ansiedad en pruebas académicas

Coordina: María José Sandstede

Hora: 3 a 5:00 p. m.

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: María José Sandstede

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Martes 13

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Sede Oriente. Hora: 9:30 a. m. a 3:00 p. m.

Espacio formativo semanal

Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Actividad formativa

Asesoría en duelos amorosos

Coordina: Elsy Pérez. Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Miércoles 14

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Actividad formativa

¿Enamoramiento, amor, dependencia, apego...?

Coordina: Juan Guillermo Hernández

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Requisito: diligenciar la ficha de caracterización

Actividad de apoyo social

Recambio de anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, piso 1, consultorio médico-deportivo Prosa
Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

Jueves 15

Actividad formativa

Conversaciones sobre duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez
Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Convocatoria Ensamble Musical

Estudiantes con experiencia en la interpretación de guitarra eléctrica, trompeta, saxo, trombón, clarinete y percusión latina
Coordina: Gloria Pérez
Lugar: Coliseo, tercer piso
Hora: 12:00 m.

Grupo de reflexión

Sobre adicciones

Coordina: Jaime Mejía
Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Viernes 16

Taller salud oral

¿Qué hacer con mis cordales?

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo
Lugar: bloque 22, aula 310. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Jueves 22

Convocatoria Ensamble Musical

Estudiantes con experiencia en la interpretación de guitarra eléctrica, trompeta, saxo, trombón, clarinete y percusión latina
Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Coliseo, tercer piso
Hora: 12:00 m.

Jueves 29

Convocatoria Ensamble Musical

Estudiantes con experiencia en la interpretación de guitarra eléctrica, trompeta, saxo, trombón, clarinete y percusión latina
Coordina: Gloria Pérez. Lugar: Coliseo, tercer piso
Hora: 12:00 m.

Prográmate

37

CON EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Ciclo de cine “Ver y leer”

- Días, hora y sitio: viernes, 4 p. m., auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
- **2 de junio:** *María*, Óscar Hernán Davison, Chile, 1972, 92'. Basada en la novela homónima de Jorge Isaacs (Colombia).
 - **9 de junio:** *El príncipe de las mareas*, Barbra Streisand, Estados Unidos, 1991, 129'. Basada en la novela homónima de Pat Conroy (Estados Unidos).
 - **16 de junio:** *Los girasoles ciegos*, José Luis Cuerda, España, 2008, 95'. Basada en la novela del mismo nombre de Alberto Méndez (España).
 - **23 de junio:** *La tregua*, Alfonso Rosas Priego, México, 2003, 101'. Basada en la novela del mismo nombre de Mario Benedetti (Uruguay).
 - **30 de junio:** *A ciegas*, Fernando Meirelles, Brasil, 2008, 121'. Basada en la novela *Informe sobre la ceguera* de José Saramago (Portugal).

Ciclo de documentales

- Días, hora y sitio: jueves, 10 a. m., auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
- **1 de junio:** *Dinosaurios. Secretos revelados*, Richard Jones, 2003, 90'
 - **8 de junio:** *Despertando al mamut*, Charles Deniau, 2000, 93'
 - **15 de junio:** *La evolución humana en busca del eslabón perdido*, Chris Dresser, 1996, 52'
 - **22 de junio:** *Antiguas civilizaciones: Egipto*, Ruth Wood, 1997, 50'
 - **29 de junio:** *Ramsés III. La conspiración del harén*, Jody Schiliro, 2005, 60'

El cine y sus relatos. Ciclo de aproximación al lenguaje audiovisual. Películas del archivo de Luis Alberto Álvarez.

Coordina: Óscar Mario Estrada Vásquez. Lugar: sala de Proyecciones de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz. Hora: 10:00 a. m.

- **5 de junio: El cine negro y las visiones del lado oscuro de la sociedad.** Fragmentos de las obras de John Houston, William Wyler y Orson Welles
- **12 de junio: El neorrealismo italiano y sus visiones de la posguerra.** Fragmentos de las obras de Vittorio De Sica, Roberto Rossellini y Luchino Visconti

Exposición

Colectiva de fotografías de estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia
 Fechas: al 21 de junio
 Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Prográmate

CON EL MUSEO UNIVERSITARIO

Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

Nuestro horario:

Lunes a jueves: 8:00 a. m. a 5:45 p. m. **Viernes:** 8:00 a. m. a 3:45 p. m. **Sábado:** 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#ViveelMuseo #MuseoUdeA #Museos # QuieroALosMuseosDeMedellín

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186

<http://museo.udea.edu.co>. Mayor información: proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co / 2195185

38

Servicios permanentes: Visitas guiadas, Cursos y talleres y Maletas viajeras

Información sobre condiciones, requisitos y costos comunicarse con: educacionmuseo@udea.edu.co / 219 8186

Exposiciones permanentes

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:** constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia.
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskBosHy2>
- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:** compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskchuiFD>

Exposiciones temporales

- **Mujeres maestras de Colombia**
La propuesta del artista español Ricard Huerta es acercarnos a las realidades de las maestras en Colombia, a partir de las diferentes estrategias artísticas que se pueden abordar, para así dar una voz a este legado que, aunque en ocasiones

ha sido injustamente olvidado, ha trascendido las vidas de muchos colombianos.

- **La magia de la cerámica en las manos de Pablo Jaramillo**
Una exposición que trasciende las barreras del arte, pues el artista se mueve con sus propuestas entre la pintura y la cerámica, considerándose a sí mismo como un pintor que ha encontrado en esta última como su perfecta herramienta de trabajo.
- **Niñez, entre el conflicto y la esperanza**
Es una muestra interactiva elaborada por el equipo del Museo Casa de la Memoria que, entre otras cosas, reconoce a los niños, niñas y adolescentes que han sobrellevado diferentes situaciones dentro de la violencia y del conflicto armado.
- **Cóncavo y convexo: El ritmo sutil de lo terreno de Juliana Vélez**
Exhibición conformada por piezas fabricadas en barro que hacen referencia a la tierra, al fuego, al agua y a más elementos que están presentes en la naturaleza, factor relevante para la interpretación de esta muestra.

Inscripciones Programa Voluntariado Cultural

Más de 20 cursos de manualidades, artes y oficios
Pre-inscripción del 12 al 20 de junio de 2017
Clases del 24 de julio al 24 de noviembre de 2017
Lugar de inscripción: Museo Universidad de Antioquia
Duración de los cursos: 32 horas / Costo por curso: \$40.000
Consulta la oferta de cursos y fechas de matrícula en <http://museo.udea.edu.co>
Mayores informes: educacionmuseo@udea.edu.co / 2198186

Cursos de extensión en el MUUA

Marroquinería artesanal, encuadernación artística, fotografía digital básica y avanzada, maquillaje artístico y elaboración de tocados
Valor inversión cada curso: \$300.000 (no incluye materiales ni equipos).
Descuento: estudiantes activos, docentes y empleados de la Universidad de Antioquia: 10%
Inscripciones: hasta el 28 de julio de 2017.
Mayores informes: 219 8185, 219 8186, 219 5185 / coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co
Inicio de clases: sábado 12 de agosto de 2017
Lugar de realización: Museo Universidad de Antioquia

Conversaciones

- **La magia de la cerámica**
Fecha: 6 de junio de 2017
Conversan Pablo Jaramillo y Juliana Vélez.
Modera Mauricio Hincapié
Lugar: Auditorio Luis Javier García Isaza- MUUA
Hora: 4:00 p. m.
- **Socialización del proyecto de Incentivos a la Investigación Estudiantil**
Determinación de métodos para el estudio de procedencia de artefactos arqueológicos elaborados en jaspé de las colecciones del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia. Conversan: Gloria María Guevara Zapata y Marion Weber Scharff
Fecha: 15 de junio de 2017
Lugar: Auditorio Luis Javier García Isaza, tercer piso MUUA
Hora: 4:00 p. m.

- **El juego y el arte como resistencia: un trasegar a la esperanza**
Conversan: Hernando Muñoz, María Antonia Arango, Livia Ester Biardeau. Modera: Alejandra María Cardona Fernández
Fecha: 20 de junio de 2017
Lugar: Auditorio Luis Javier García Isaza- MUUA
Hora: 4:30 p. m.

Tallernautas

Ciclo: Maletas viajeras
Días: sábados
Hora: 10:20 a. m.
Lugar: hall entrada al MUUA
Costo: \$ 4.000

- **3 de junio:** El olvido que seremos
- **10 de junio:** Paisaje en relieve
- **17 de junio:** Celebración Día del Padre

Títeres en escena

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años
Días: sábados. Hora: 11:30 a. m.
Lugar: auditorio principal MUUA
Entrada libre

- **3 de junio:** Noches de luna llena
- **10 de junio:** Títeres en recreo
- **17 de junio:** Trici busca a su madre

Café en el Museo

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para de una manera espontánea recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los **miércoles a la 1:00 p. m.** Mayores informes: artesmuseo@udea.edu.co / 2198184

Programa radial

Punto de Encuentro
Emisora Cultural Universidad de Antioquia
Día: lunes. Hora: 8:30 p. m.
Sintonícelo en:
Valle de Aburra 1.410 AM
Urabá: 102.3 FM
Bajo Cauca: 96.3 FM
Oriente 101.3 FM
Suroeste: 100.9 FM
Occidente 93.9
Magdalena Medio 94.3



Convocatoria Premio Memoria 2017

EL TRANSPORTE TERRESTRE
EN COLOMBIA

Se convoca a:

Colombianos y a extranjeros que hayan residido en Colombia por mínimo 3 años interesados en presentar formulaciones estéticas, investigativas o literarias basadas en el tema **EL TRANSPORTE TERRESTRE EN COLOMBIA**, bajo alguna de las siguientes modalidades:

- **Obra artística:** propuestas de expresión visual (plástica, gráfica, fotográfica, etc.)
- **Texto escrito:** ensayo científico o literario.

La obra ganadora formará parte de las Colecciones del MUUA y el texto ganador será publicado en una de las revistas o publicaciones del museo.

La Universidad entregará un premio al respectivo ganador de cada modalidad y menciones de honor a quienes considere pertinente.

Fotografías: Autor: Benjamín de la Calle / Título: Tranvía de la América / Año: 1921 / Código: BPP-F009-0726 * Autor: Manuel A. Lalinde / Título: Carretera del norte / Año: 1922 / Código: BPP-F-002-0565 * Autor: Manuel A. Lalinde / Título: Hombres elegantes / Año: 1922 / Código: BPP-F-002-0620



Consulta la convocatoria completa en
<http://museo.udea.edu.co>

Inscripción hasta el 31 de agosto de 2017 a las 5 p. m. en el Museo Universitario Universidad de Antioquia.

Para más información: 219 51 80 - 219 51 83 - 219 51 87 / comunicacionmuseo@udea.edu.co
Calle 67 N 53-108, Bloque 15, Ciudad Universitaria / Medellín - Colombia