

PROGRAMACIÓN CULTURAL

AGOSTO/2017

EXTENSIÓN
CULTURAL

Inscripción para público externo en:
<http://reune.udea.edu.co> sección programación cultural



síguenos:
@UdeAcultura

Informes: comunicacionsextensioncultural@udea.edu.co
Teléfono: 219 8178

MIÉRCOLES 2

9:00 a.m. // CLASE MAGISTRAL

Con el dramaturgo y director Jorge Eines
Auditorio 10-217
Entrada Libre

8:00 p.m. // TEMPORADA DE TEATRO

"Peer Gynt. El gran Monarca"
Teatro Pablo Tobón Uribe
Aporte voluntario

JUEVES 3

2:00 p.m. // Cine INDIE

CICLO: Con esperanza, sin expectativas:
Danny Boyle
"Steve Jobs" Danny Boyle, Estados Unidos, 2015, 121'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:30 p.m. // CONCIERTO

"Eastern Kentucky University Bluegrass Ensemble" • Aula Máxima Ed. San Ignacio.

VIERNES 4

12:00 p.m. // CINE EN EL CAMILO

CICLO: Ciencia Ficción
"HER", Spike Jonze, Estados Unidos, 2013, 126'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

MARTES 8

7:00 p.m. // CONCIERTO

"Eastern Kentucky University Bluegrass Ensemble"
Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

MIÉRCOLES 9

4:00 p.m. // FESTIVAL INTERNACIONAL

"Entre cuentos y flores"
Teatro al Aire libre (TAL)

6:30 p.m. // TEMPORADA DE TEATRO

"Pasajero a Betania"
Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

JUEVES 10

2:00 p.m. // Cine INDIE

CICLO: Con esperanza, sin expectativas:
Danny Boyle
"127 Horas" Danny Boyle, Reino Unido, 2010, 93'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:30 p.m. // TEMPORADA DE PIANO

"Sergey Sychkov"
Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

VIERNES 11

10:00 a.m. a 4:00 p.m. // EXHIBICIÓN TEMPORAL

Paisajes viajeros
Olivier Debré - Jena - Gabriel Thénot
Conversación en pintura
Sala de exhibiciones Edificio San Ignacio
(Hasta febrero 2018)

12:00 p.m. // CINE EN EL CAMILO

CICLO: Ciencia Ficción
"Encuentros cercanos del Tercer Tipo", Steven Spielberg, Estados Unidos, 1997, 132'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:30 p.m. // 2º FESTIVAL DE PIANO

"Universidad Adventista"
Teatro universitario Camilo Torres Restrepo

MIÉRCOLES 16

5:00 p.m. // ENCUENTRO CON EL CINE

Director, Gustavo Fernández
"Para verte mejor, ALA"
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:30 p.m. // TEMPORADA DE TEATRO

"Infinito"
Obra multimedia de Danza y Teatro.
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

JUEVES 17

2:00 p.m. // Cine INDIE

CICLO: Con esperanza, sin expectativas:
Danny Boyle
"¿Quieres ser millonario?" Danny Boyle, Reino Unido, 2008, 123'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p.m. // SEMIFINAL FESTIVAL DE LA CANCIÓN

"Tu voz con sentido" Jornada 1
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

VIERNES 18

12:00 p.m. // CINE EN EL CAMILO

CICLO: Ciencia Ficción
"Blade Runner", Ridley Scott, Estados Unidos, 1982, 112'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p.m. // SEMIFINAL FESTIVAL DE LA CANCIÓN

"Tu voz con sentido" Jornada 2
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

MIÉRCOLES 23

6:30 p.m. // TEMPORADA DE DANZA

"La marcha del Guerrero"
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

JUEVES 24

2:00 p.m. // Cine INDIE

CICLO: Con esperanza, sin expectativas:
Danny Boyle
"Trainspotting" Danny Boyle, Reino Unido, 1996, 90'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:30 p.m. // TEMPORADA DE MÚSICA

Tributo AC/DC
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

VIERNES 25

10:00 a.m. a 5:00 p.m. // **Mercado Agroecológico** • Epopeya de café

Por definir // **BICIESCUELA**
Contiguo al Mercado Agroecológico

12:00 p.m. // **CINE EN EL CAMILO**
CICLO: Ciencia Ficción
“El eterno resplandor de una mente sin recuerdos”, Michel Gondry, Estados Unidos, 2004, 108’
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

5:00 p.m. // **ENCUENTRO CON EL CINE**
Natalia Orozco
“El silencio de los fusiles”
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

SÁBADO 26

11:00 a.m. // **FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2017**
Teatro al Aire libre (TAL)

5:00 p.m. // **SÁBADOS EN FAMILIA**
Medellín Blues festival
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

MARTES 29

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE TEATRO**
“Ubú Rey” Alfred Jerry
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

5:00 p.m. // **MÚSICA Y CONTEXTO**
Blues
Auditorio Principal Ed. De Extensión UdeA

JUEVES 31

2:00 p.m. // **Cine INDIE**
CICLO: Con esperanza, sin expectativas:
Danny Boyle
“Trainspotting II: La vida en el Abismo”
Danny Boyle, Reino Unido, 2017, 117’
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:30 p.m. // **TEMPORADA DE MÚSICA**
Trio de percusión “TRÍALOGO” 3°
Aniversario
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

VIERNES U

VIERNES 4

9:00 a.m. // **A PORRIAR**
“Encuentro académico y Cultural”
Auditorio Principal Ed. De Extensión UdeA

4:00 p.m. // **A PORRIAR**
“Encuentro académico y Cultural”
Hall Ed. De Extensión

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

4:00 p.m. // **CINECLUB VER Y LEER**
“La peste” Luis Puenzo, Argentina, 1992
Auditorio de la planta baja de la biblioteca

VIERNES 11

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

12:00 p.m. // **Conciertos del Medio día**
Concierto de Piano
Auditorio Harold Martina, Facultad de Artes 25-215

1:30 p.m. // **VIERNES U RECREATIVO**
Plazoleta Barrientos

4:00 p.m. // **LILLITH**
“Artivismo para la gestión de la Identidad de género”
Auditorio 1, Segundo piso del Ed. De Extensión UdeA

4:00 p.m. // **CINECLUB VER Y LEER**
“La tía tula” Miguel Picazo, España, 1964
Auditorio de la planta baja de la biblioteca

VIERNES 18

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

4:00 p.m. // **CINECLUB VER Y LEER**
“Fortuna y Jacinta” Angelino Fons, España, 1970
Auditorio de la planta baja de la biblioteca

VIERNES 25

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

12:00 p.m. // **Conciertos del Medio día**
Auditorio Harold Martina, Facultad de Artes 25-215

1:30 p.m. // **VIERNES U RECREATIVO**
Plazoleta Barrientos

4:00 p.m. // **ENSAMBLE UN**
Auditorio Principal Ed. De Extensión UdeA

4:00 p.m. // **CINECLUB VER Y LEER**
“Carta de una Desconocida” Max Ophüls, Estados Unidos, 1948
Auditorio de la planta baja de la biblioteca

VIERNES 31

12:00 p.m. // **Yoga Sanga**
Jardín interior de la Facultad de Artes

CULTURA CENTRO

VIERNES 11

8:00 a.m. a 9:00 p.m. // **CAMINÁ PAL CENTRO**
Recorridos guiados/ Juegos interactivos y actividades lúdicas
Centronizados la radio transmite desde la plazuela/ Noche de vela en el paraninfo.
Entrada libre • Plazoleta San Ignacio

10:00 a.m. // **¡ADIÓS MUCHAHOS!**
Conversatorio sobre juventud y muerte en Medellín • Entrada libre • Paraninfo de la Universidad de Antioquia Cra. 44 #48-72

SÁBADO 12

8:00 a.m. a 7:00 p.m. // CAMINÁ

PAL CENTRO

Yoga en el Paraninfo/ Gran prix de

Ajedrez de Comfama

Narrativas y cartografías para buscar al

centro: Taller para jóvenes • Entrada libre

Paraninfo de la Universidad de

Antioquia Cra. 44 #48-72

MIÉRCOLES 23

6:00 p.m. // MUSICOFILIA

Conversatorio los géneros y estilos

musicales • Entrada libre • Paraninfo de la

Universidad de Antioquia Cra. 44 #48-72

MIÉRCOLES 30

Por definir // TALLER DE LECTURA Y

ESCRITURA CREATIVA

Cartas y estampillas: Un recuerdo Vivo

Entrada libre • Plazoleta San Ignacio

JUEVES 31

6:30 p.m. // CIUDAD AL CENTRO

Encuentro de Conversación Ciudadana

Entrada libre • Paraninfo de la

Universidad de Antioquia Cra. 44 #48-72



JUEVES 3

1:00 p.m. // EL CAFÉ Y SUS MÉTODOS

Entrada libre • Abril, café de la librería

(Ed. De Extensión)

MARTES 8

1:14 p.m. // CAFÉ DEL MES

Entrada libre • Interior del café Abril. (Ed.

De Extensión)

VIERNES 18

4:30 p.m. // ENCuentro con el

ESCRITOR • Entrada libre • Abril, café de

la librería (Ed. De Extensión)

MARTES 29

5:00 p.m. // MÚSICA Y CONTEXTO

Blues

Auditorio Principal Ed. De Extensión UdeA

PROGRAMACIÓN

// AGOSTO 2017



RED DE
CINECLUBES
U DE A

MARTES 1

6:00 pm // CINECLUB TARDES EN EL

PARANINFO, CICLO: "TÍPICAS (NO)

ROMÁNTICAS"

"VERONIKA DECIDE MORIR" Emily

Young, Estados Unidos-Reino

Unido-Brasil, 2009, 103'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MIÉRCOLES 2

4:00 pm // CINECLUB UTOPIA

LATINOAMERICANA

CICLO: "A LA HUELGA: 150 AÑOS DEL

CAPITAL DE MARX"

"GERMINAL", Claude Berri, Francia,

1993, 158'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

4:00 pm // CINECLUB

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TRASTORNOS Sicológicos"

"EL SHOW DE TRUMAN" Peter Weir,

Estados Unidos, 1998, 103 min.

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

JUEVES 3

6:00 pm // CINECLUB

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"

"LAS VENTAJAS DE SER INVISIBLE"

Stephen Chbosky, Estados Unidos,

2012, 102'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

VIERNES 4

12:00 m // CINECLUB ALUCINE

CICLO: "¿ALGUNA VEZ HA SUFRIDO LA

HUMANIDAD? ¡SÍ! EN LAS GUERRAS"

"71" Yann Demange, Reino Unido,

2014, 99' • Auditorio Horacio

Montoya Gil (10-222)

4:00 pm // CINECLUB

CIENCIAS EXACTAS

CICLO: "KIM KI DUK"

"LA PUERTA AZUL (PARAN DAEMUN)"

Kim Ki-duk, Corea del sur, 1998, 105'

Auditorio B. 4-212 Facultad Ciencias

Exactas y Naturales U de A

4:00 pm // CINECLUB

CINE MAESTRO

CICLO: "PUNTOS SUSPENSIVOS"

"SEVEN" David Fincher, Estados

Unidos, 1995, 127'

Auditorio 10-206 CEDED - Facultad

de Educación

4:00 pm // CINECLUB VOCES

CICLO: "(DES) ENCuentros con

OTROS MUNDOS"

"EL ABRAZO DE LA SERPIENTE"

Ciro Guerra, Colombia, 2015, 125'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).

4:00 pm // CINECLUB

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TRASTORNOS Sicológicos"

"UNA MENTE BRILLANTE" Ron

Howard, Estados Unidos, 2001, 135'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MARTES 8

6:00 pm // CINECLUB

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"

"ANNIE HALL" Woody Allen, Estados

Unidos, 1977, 94'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MIÉRCOLES 9

4:00 pm // **CINECLUB**

UTOPIA LATINOAMERICANA

CICLO: "A LA HUELGA: 150 AÑOS DEL CAPITAL DE MARX"

"FOX FIRE", Laurent Cantet, Francia, 2012, 143'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

4:00 pm // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TRASTORNOS SICOLÓGICOS"

"NIEBLA EN EL ALMA" Roy Ward Baker, Estados Unidos, 1952, 73'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

JUEVES 10

6:00 pm // **CINE FORO**

EN CONSTRUCCIÓN

CICLO: "MAGIA"

"THE PRESTIGE" Christopher Nolan, 2006, Estados Unidos, 130'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).

6:00 pm // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"

"UNA HISTORIA DIVERTIDA" Anna Boden y Ryan Fleck, Estados Unidos, 2010, 101'

Sala de cine Ed. San Ignacio.

VIERNES 11

12:00 m // **CINECLUB ALUCINE**,

CICLO: "¿ALGUNA VEZ HA SUFRIDO LA HUMANIDAD? ¡SÍ! EN LAS GUERRAS"

"WAR MACHINE" David Michôd, Estados Unidos, 2017, 122 min

Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 pm // **CINECLUB CIENCIAS EXACTAS**

CICLO: "KIM KI DUK"

"MALA GENTE (NABBEUN NAMJA)"

Kim Ki-duk, Corea del sur, 2001, 100' Auditorio B. 4-212 Facultad Ciencias Exactas y Naturales U de A

4:00 pm // **CINECLUB CINE MAESTRO**

CICLO: "PUNTOS SUSPENSIVOS"

"NERUDA" Pablo Larraín, Chile, 2016, 106'

Auditorio 10-206 CEDED - Facultad de Educación

4:00 pm // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TRASTORNOS SICOLÓGICOS"

"EL QUIMÉRICO INQUILINO" Román Polanski, Francia, 1976, 126'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MARTES 15

6:00 pm // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"

"LOS JUEGOS DEL DESTINO" David O. Russell, Estados Unidos, 2012, 122'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MIÉRCOLES 16

4:00 pm // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TRASTORNOS SICOLÓGICOS"

"ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO" Milos Forman, Estados Unidos, 1975, 133' • Sala de Cine Ed. San Ignacio.

JUEVES 17

6:00 pm // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"

"500 DÍAS DE VERANO" Marc Webb, Estados Unidos, 2009, 95'

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

VIERNES 18

12:00 m // **CINECLUB ALUCINE**

CICLO: "¿ALGUNA VEZ HA SUFRIDO LA HUMANIDAD? ¡SÍ! EN LAS GUERRAS"

"BEASTS OF NO NATION" Cary Joji

Fukunaga, Estados Unidos, 2015, 137 min Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 pm // **CINECLUB CIENCIAS EXACTAS**

CICLO: "KIM KI DUK"

"PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO,..., Y PRIMAVERA (BOM

YEOREUM GAEUL GYEOUL GEURIGO BOM)" Kim Ki-duk, Corea del sur,

2003, 103' • Auditorio B. 4-212

Facultad Ciencias Exactas y Naturales U de A

4:00 pm // **CINECLUB CINE MAESTRO**

CICLO: "PUNTOS SUSPENSIVOS"

"EL CLIENTE" (The salesman) Asghar Farhadi, Irán, 2016, 125' • Auditorio

10-206 CEDED - Facultad de Educación

4:00 pm // **CINECLUB VOCES**

CICLO: "(DES) ENCUENTROS CON OTROS MUNDOS"

"APAPORIS, SECRETOS DE LA SELVA"

José Antonio Dorado, Colombia, 2012, 74'

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217).

4:00 pm // **CINECLUB LEER EL CINE**

CICLO: "CIUDAD/CIUDADANOS"

"LOS HONGOS", Oscar Ruiz Navia, Colombia, 2014, 103'

Sala de cine Ed. San Ignacio.

MARTES 22

6:00 pm // **CINECLUB**

TARDES EN EL PARANINFO

CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"

"LOCO Y ESTÚPIDO AMOR" Glenn Ficarra y John Requa, Estados Unidos, 2011, 114' •

Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MIÉRCOLES 23

4:00 pm // **CINECLUB**

UTOPIA LATINOAMERICANA

CICLO: "A LA HUELGA: 150 AÑOS DE CAPITAL DE MARX"

"LOS EDUKADORES", Hans

Weingartner, Alemania, 2004, 127"

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

4:00 pm // **CINECLUB**
TARDES EN EL PARANINFO
CICLO: "TRASTORNOS Sicológicos"
"MEMENTO" Christopher Nolan
(Historia: Jonathan Nolan),
Estados Unidos, 2000, 115'
Sala de Cine Ed. San Ignacio

JUEVES 24

6:00 pm // **CINE FORO**
EN CONSTRUCCIÓN
CICLO: "MAGIA"
"L'ILLUSIONNISTE" Sylvain Chomet,
2010, Francia, 76'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).

6:00 pm // **CINECLUB**
TARDES EN EL PARANINFO
CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"
"ETERNO RESPLANDOR DE UNA
MENTE SIN RECUERDOS"
Michel Gondry, Estados Unidos, 2004,
108' • Sala de Cine Ed. San Ignacio.

VIERNES 25

12:00 m // **CINECLUB ALUCINE**
CICLO: "¿ALGUNA VEZ HA SUFRIDO LA
HUMANIDAD? ¡SÍ! EN LAS GUERRAS"
"HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE" Mel
Gibson, Estados Unidos, 2016, 131 min
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

4:00 pm // **CINECLUB CIENCIAS EXACTAS**
CICLO: "KIM KI DUK"
"HIERRO 3 (BIN-JIP)" Kim Ki-duk,
Corea del sur, 2004, 95'
Auditorio B. 4-212 Facultad Ciencias
Exactas y Naturales U de A

4:00 pm // **CINECLUB CINE MAESTRO,**
CICLO: "PUNTOS SUSPENSIVOS"
"JULIETA" Pedro Almodóvar, España,
2016, 96' • Auditorio 10-206 CEDED -
Facultad de Educación

4:00 pm // **CINECLUB**
TARDES EN EL PARANINFO
CICLO: "TRASTORNOS Sicológicos"
"BAD TIMING" Nicolas Roeg, Reino
Unido, 1979, 123'
Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MARTES 29

10:00 am // **CINECLUB**
BIOFILMCICLO: "EN EL HORIZONTE
DEL POSACUERDO"
"CARTA A UNA SOMBRA", Daniela
Abad y Miguel Salazar, Colombia,
2015, 70'
Auditorio Planta Baja, Biblioteca Central

4:00 pm // **CINE CLUB OTRAS**
MIRADAS, CICLO: "DISCAPACIDAD
Y AMOR"
"A PRIMERA VISTA", Irwin Winkler,
Estados Unidos, 1999 año, 128'
Sala Luis Alberto Álvarez

6:00 pm // **CINECLUB TARDES EN EL**
PARANINFO
CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"
"FOCUS" Glenn Ficarra y John Requa,
Estados Unidos, 2014, 104'
Sala de Cine Ed. San Ignacio.

MIÉRCOLES 30

4:00 pm // **CINECLUB**
UTOPIA LATINOAMERICANA,
CICLO: "A LA HUELGA: 150 AÑOS DEL
CAPITAL DE MARX"
"LA PATAGONIA REBELDE" Héctor
Olivera, Argentina, 1974, 103'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

4:00 pm // **CINECLUB**
TARDES EN EL PARANINFO
CICLO: "TRASTORNOS Sicológicos"
"ABRE LOS OJOS" Alejandro Amenábar,
Mateo Gil; España, 1997, 117'
Sala de Cine Ed. San Ignacio.

JUEVES 31

6:00 pm // **CINECLUB**
TARDES EN EL PARANINFO,
CICLO: "TÍPICAS (NO) ROMÁNTICAS"
"¡SÍ, SEÑOR!" Peyton Reed, United
States, 2008, 104'
Sala de Cine Ed. San Ignacio.

CON BIENESTAR UNIVERSITARIO

Lugar: salvo que se suministre información diferente, las actividades se llevan a cabo en el bloque 22, aula 302 y el requisito de participación, excepto que se indique algo distinto, es presentar la TIP y diligenciar la ficha de caracterización así:

1. Ingresar a www.udea.edu.co con usuario y contraseña de Mares.
2. Clic en Bienestar
3. Clic en Caracterización.
4. Diligenciar el formulario

Para las actividades de apoyo con medicamentos anticonceptivos se requiere que el participante haya asistido una vez al año al taller de sexualidad responsable y cuente con: resultado de citología y de examen de mama, fórmula médica del anticonceptivo utilizado, carné de recambio y de una a tres cajas vacías del medicamento utilizado, dependiendo del laboratorio.

Mayor información: teléfonos: 219 54 30, 219 54 40. Organiza: Bienestar Universitario

Martes 1

Inscripciones en línea

Elige tu deporte favorito

Trimestrales: Buceo pulmón libre y Karate Do

Semestrales: Fútbol grupos A y B, Fútbol-sala,

Gimnasia, Taekwondo, Voleibol, Vóleyplaya,

Sóftbol. Coordina: Neibis Tarraz

Inscripciones en bienestar.udea.edu.co a través de SIBU

Asesoría Grupal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordina: María José Sandstede

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Actividad de apoyo social

Medicamentos anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Seccional Oriente

Hora: 9:30 a. m. a 3:00 p. m.

Asesoría grupal

Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Asesoría grupal

Manejo de la ansiedad

Coordina: Alexander González

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Asesoría

Duelos amorosos

Coordina: Elsy Pérez

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Miércoles 2

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Taller

Amor es... entender qué es la citología y el tamizaje de testículo

Coordina: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Inscripciones al semillero

Estudiantina Universitaria

Coordina: Leonel Molina

Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula Fomento Artístico y Cultural

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Requisitos: disponibilidad los miércoles, ser estudiante activo

Actividad de apoyo social

Medicamentos anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Bloque 22, primer piso, consultorio PROSA

Hora: 1:00 a. 4:00 p. m.

Jueves 3

Ciclo de conversaciones

Duelos amorosos

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad formativa

Hablemos de adicciones

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Inscripciones al semillero

Estudiantina Universitaria

Coordina: Leonel Molina

Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula Fomento Artístico y Cultural

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Requisitos: disponibilidad los jueves, ser estudiante activo

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Yulieth Estefany Palacio

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Viernes 4

Taller salud oral

Conoce tu boca

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Presentación artística

Grupo Empua

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: bloque 9, primer piso

Hora: 12:00 m.

Asesoría grupal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordinan: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Martes 8

Inscripciones en línea

Elige tu deporte favorito: Tenis de campo (trimestral)

Coordina: Neibis Tarraz

Inscripciones en bienestar.edu.co a través de SIBU

Inscripciones Cursos de arte y cultura para el bienestar dirigidos a empleados

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: bloque 22, segundo piso

Hora: 7:00 a. m. a 2:00 p. m.

Inscripciones Semillero Grupo Experimental de Danzas para estudiantes activos

Fechas: lunes, martes, miércoles y viernes.

Coordina: Walter Gómez

Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula Danza Fomento Artístico y Cultural

Hora: 12:00 m. a 2:00 p. m.

Inscripciones al semillero Coro para estudiantes activos

Coordina: José Ignacio Cano

Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula Fomento Artístico y Cultural

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Asesoría grupal

Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Miércoles 9

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Inscripciones para estudiantes

Cursos de Arte y cultura para el bienestar

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: bloque 22, segundo piso

Hora: 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Taller

¿Enamoramiento, amor, dependencia, apego...?

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a 12:00 m.

Jueves 10

Inscripciones para estudiantes

Cursos de Arte y cultura para el bienestar

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: bloque 22, segundo piso

Hora: 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Ciclo de conversaciones**Duelos amorosos**

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad formativa**Hablemos de adicciones**

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Taller**Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

Coordina: Yulieth Estefany Palacio

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Viernes 11**Taller salud oral****Besos que queman**

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo. Lugar: bloque 22, aula 310. Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Presentación artística Margarita Siempre Viva

Coordina: Gloria Pérez. Lugar: bloque 9, primer piso. Hora: 12:00 m.

Asesoría grupal**Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

Coordinan: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Lunes 14**Inscripciones en línea****Elige tu deporte favorito: Balonmano (trimestral) / Atletismo (bimestral)**

Coordina: Neibis Tarraz

Inscripciones en bienestar.edu.co a través de SIBU

Taller**Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

Coordina: María José Sandstede

Hora: 4:00 a 5:00 p. m.

Martes 15**Asesoría grupal****Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

Coordina: María José Sandstede

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Actividad de apoyo social**Medicamentos anticonceptivos**

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Facultad de Enfermería

Hora: 10:00 a 12:00 m.

Asesoría grupal**Orientación vocacional**

Coordina: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Taller**Uso responsable de los servicios de salud**

Coordina: Yulieth Estefany Palacio

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Asesoría**Duelos amorosos**

Coordina: Elsy Pérez

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Inscripciones al semillero Coro

Coordina: José Ignacio Cano. Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula Fomento Artístico y Cultural. Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Miércoles 16**Taller****Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Apoyo social**Medicamentos anticonceptivos**

Coordina: Adriana Mazo

Lugar: bloque 22, primer piso, consultorio médico deportivo PROSA. Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

Taller**Infecciones de transmisión sexual**

Coordina: Adriana Mazo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Jueves 17**Ciclo de conversaciones****Duelos amorosos**

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad formativa

Hablemos de adicciones

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Yulieth Estefany Palacio

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Viernes 18

Taller salud oral

¿Qué hacer con mis cordales?

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Taller: Liderazgo

Coordina: Liana Mejía

Lugar: bloque 22 -310

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Presentación artística Grupo de Danza

Contemporánea

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: bloque 9, primer piso

Hora: 12:00 m.

Asesoría grupal

Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio

Coordinan: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Martes 22

Taller

Uso responsable de los servicios de salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Asesoría grupal

Orientación vocacional

Coordina: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Inscripciones al semillero Coro

Coordina: José Ignacio

Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula

Fomento Artístico y Cultural

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Miércoles 23

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Taller: Estereotipos de género y diversidades sexuales

Coordina: Isabel Jaramillo

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad de apoyo social

Medicamentos anticonceptivos

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: bloque 22, primer piso, consultorio médico PROSA

Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

Jueves 24

Actividad formativa

Hablemos de adicciones

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Taller

Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud

Coordina: Yulieth Estefany Palacio

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Viernes 25

Taller salud oral

¿Qué hacer con mis cordales?

Coordina: Carlos Mario Cano Restrepo

Lugar: bloque 22, aula 310

Hora: 8:00 a 9:00 a. m.

Asesoría

Cuidado del sueño y manejo del insomnio

Coordina: Alexander González

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Presentación artística

Gaiteros de Hato Viejo

Coordina: Gloria Pérez

Lugar: bloque 9, primer piso

Hora: 12:00 m.

Asesoría grupal**Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

Coordinan: Alexander González y Liana Mejía

Hora: 2:00 a 4:00 p. m.

Lunes 28**Taller****Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

Coordina: María José Sandstede

Hora: 4:00 a 5:00 p. m.

Martes 29**Asesoría grupal****Acompañamiento en hábitos y técnicas de estudio**

Coordina: María José Sandstede

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Inscripciones**Talleres de Guitarra nivel 1 para estudiantes activos**

Coordina: Leonel Molina. Lugar: Coliseo

Universitario, tercer piso, aula Fomento Artístico y Cultural. Hora: 9:00 a. m.

Cupo limitado: 40 estudiantes

Actividad de apoyo social**Medicamentos anticonceptivos**

Coordina: Adriana Mazo Chavarría

Lugar: Ciudadela Robledo

Hora: 10:00 a 12:00 m.

Asesoría grupal**Orientación vocacional**

Coordina: Julia Beatriz López

Hora: 10:00 a. m.-12:00 m.

Taller**Uso responsable de los servicios de salud**

Coordina: Yulieth Estefany Palacio

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Asesoría**Duelos amorosos**

Coordina: Elsy Pérez. Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Asesoría**Manejo de la ansiedad**

Coordina: Alexander González

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Inscripciones al semillero Coro

Coordina: José Ignacio Cano

Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula Fomento Artístico y Cultural

Hora: 4:00 a 6:00 p. m.

Miércoles 30**Taller****Conozca sus deberes y derechos en el sistema de seguridad social en salud**

Coordina: Carlos Mario Cano

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Actividad formativa**Ciclo de cine Diversidades sexuales**

Tomboy, Celine Sciamma, Francia, 2011, 82'

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Apoyo social**Medicamentos anticonceptivos**

Coordina: Adriana Mazo

Lugar: bloque 22, primer piso, Consultorio médico deportivo PROSA

Hora: 1:00 a 4:00 p. m.

Evaluación, nivelación e inscripciones**Talleres de Guitarra niveles 2 y 3 para estudiantes activos, alumnos nuevos y antiguos**

Coordina: Leonel Molina

Lugar: Coliseo Universitario, tercer piso, aula Fomento Artístico y Cultural. Hora: 2:00 p. m.

Cupo limitado: 20 estudiantes

Viernes 31**Ciclo de conversaciones****Duelos amorosos**

Coordina: Carla Flórez

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m.

Actividad formativa**Hablemos de adicciones**

Coordina: Jaime Mejía

Hora: 2:00 a 3:00 p. m.

Taller**Uso responsable de los servicios de salud**

Coordina: Yulieth Estefany Palacio

Hora: 3:00 a 4:00 p. m.

Ciclo de cine “Ver y leer”

Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, viernes, 4 p. m.

- **4 de agosto:** *La peste*, Luis Puenzo, Argentina, 1992, 105'; basada en la novela homónima de Albert Camus (Francia).
- **11 de agosto:** *La tía Tula*, Miguel Picazo, España, 1964, 109'; basada en la novela homónima de Miguel de Unamuno (España).
- **18 de agosto:** *Fortunata y Jacinta*, Angelino Fons, España, 1970, 60'; basada en la novela homónima de Benito Pérez Galdós (España).
- **25 de agosto:** *Carta de una desconocida*, Max Ophüls, Estados Unidos, 1948, 86'; basada en el relato homónimo de Stefan Zweig (Austria).

Ciclo de documentales

Días, hora y sitio: jueves, 10 a. m., auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Tema: Otras civilizaciones

- **3 de agosto:** *Momias: la voz de los muertos*, Gail Willumsen y Jill Shinefiel, 1998, 60'
- **10 de agosto:** *Antiguas civilizaciones: Roma*, Ruth Wood, 1997, 50'

- **17 de agosto:** *Antiguas civilizaciones: Grecia*, Ruth Wood, 1997, 50'
- **24 de agosto:** *Antiguas civilizaciones: China*, Ruth Wood, 1997, 50'
- **31 de agosto:** *La construcción de un imperio: Roma*, Christopher Cassel, 2004, 93'

Programa Académico Cultural Bilingüe

Organizan Sistema de Bibliotecas y Escuela de Idiomas. Lugar: Auditorio de la planta baja

- **Miércoles 9 de agosto, 10 a. m.**
Cineforo: *Goodfellas*, Martin Scorsese, Estados Unidos, 148'
- **Miércoles 23 de agosto, 2 p. m.**
Lectura en voz alta en inglés: *Pride and Prejudice or the Phantom of the Opera* por Marta Mejía
- **Jueves 24 de agosto, 2 p. m.**
Cineforo: *Taxi driver*, Martin Scorsese, Estados Unidos, 114'

Exposición de pinturas (collages)

Fragmentos, por Jorge Zapata Garcés.
Hasta el 19 de agosto. Sala de Exposiciones de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz



LibreRía
Universidad de Antioquia

**23 & 24
agosto
2017**

La Librería Universidad de Antioquia te invita al evento con los mejores
libros, descuentos y rifas

Encuétranos en:

Ciudad Universitaria, **Hall bloque 16**. 8:00 a. m. a 4:30 p. m.

Durante todo el mes estaremos rifando un bono regalo por valor de \$80.000

Informes: Librería Universidad de Antioquia. Edificio de Extensión, primer piso
Calle 70 N.º 52-72. Teléfono: (574) 219 8012. Medellín, Colombia

Visita el Museo Universidad de Antioquia ¡Vive el Museo!

Nuestro horario:

Lunes a jueves: 8:00 a. m. a 5:45 p. m. **Viernes:** 8:00 a. m. a 3:45 p. m. **Sábado:** 9:00 a. m. a 12:45 p. m.

#ViveelMuseo #MuseoUdeA #Museos # QuieroALosMuseosDeMedellín

Si no tienes vínculos con la Universidad de Antioquia y deseas visitar el MUUA, puedes solicitar el permiso de ingreso con 24 horas de anticipación marcando al número de teléfono: 2198186

<http://museo.udea.edu.co>. Mayor información: proyectoseducacionmuseo@udea.edu.co / 2195185

Servicios permanentes: Visitas guiadas, Cursos y talleres y Maletas viajeras

Información sobre condiciones, requisitos y costos comunicarse con: educacionmuseo@udea.edu.co / 2198186

Exposiciones permanentes

- **Exposición larga duración Colección de Antropología:** constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia.
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskBosHy2>
- **Exposición larga duración Colección de Ciencias:** compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos
Fotos: <https://flic.kr/s/aHskchuiFD>
- **Exposición de larga duración Colección de Historia Memorias de Una Colección:** un escenario de diálogo a partir de los objetos allí expuestos y de sus contextos
Información: <https://goo.gl/VrMkpL>

Exposiciones temporales

- El modelo: un acercamiento al modelo en las diferentes representaciones, en tanto esa figura que se ha ido transformando con la concepción misma del arte, según las necesidades de la época, y en la cual se ven reflejados ciertos referentes claves del contexto político, religioso o social
- Reptiles ancestrales: caimán y babilla. Colombia es el cuarto país con mayor diversidad en reptiles; la muestra expone la majestuosidad de dos especies del grupo de los cocodrilos, únicos sobrevivientes del grupo conocido como los arcosaurios, animales pertenecientes a la Era Mesozoica (entre 245 a 65 millones de años antes de nuestra era)
- Alonso Ríos Vanegas: De la materia a la forma. Discípulo de Rodrigo Arenas Betancur, Alonso Ríos (Medellín, 1944). es pintor, escultor y escritor. Busca en su obra expresar la problemática colombiana, tratando temas como el conflicto, el desplazamiento forzado, el secuestro, entre muchos otros.
- Ofrendas Muiscas. Los Muiscas, antiguos habitantes de la Cordillera Oriental en Cundinamarca y Boyacá, hicieron ofrendas que depositaron en diferentes lugares que hoy sirven como testimonio de sus prácticas, de su cultura y de sus intercambios con los dioses: ritos de fertilidad, guerra, nacimiento, matrimonio y muerte, así como procesiones y romerías, sacrificios humanos y de animales, e investidura de caciques y sacerdotes, entre otros.
- Correos de Colombia frente a la Extinción. Los sellos postales se empezaron a implementar en Inglaterra en la primera mitad del siglo XIX para expandirse paulatinamente por el mundo. La muestra del Museo es la serie de sellos postales que el artista César Landazábal Mendoza (Charta, Santander) elaboró por espacio de cuarenta y cuatro años en los cuales logró integrar las ciencias naturales, la historia, el arte y la cultura de un país en una serie de hermosas láminas

- Barniz de pasto Mopa Mopa. El barniz de Pasto es una técnica artesanal antigua autóctona de San Juan de Pasto, Nariño, caracterizada por su uso de una resina obtenida de un arbusto llamado *Elaeagia pastoensis mora* o, como se lo conoce popularmente, Mopa-Mopa. Esta especie vegetal se encuentra en los bosques andinos de la selva del Putumayo, en el piedemonte amazónico

Cursos de extensión en el MUUA

Marroquinería artesanal, encuadernación artística, fotografía digital básica, fotografía digital avanzada, maquillaje artístico y elaboración de tocados y grabado en relieve (sellos en goma y linóleo). Valor inversión cada curso: \$225.000 (no incluye materiales ni equipos, los cuales serán responsabilidad del inscrito). Descuento de 10% para estudiantes activos, docentes y empleados de la Universidad de Antioquia. No se permite el ingreso de acompañantes; sólo podrá ingresar la persona matriculada. Inscripciones: hasta el 8 de septiembre de 2017. Mayores informes: coordinacioneducacionmuseo@udea.edu.co / Teléfonos: 2195185, 2198185 / 86. Inicio de clases: sábado 23 de septiembre de 2017. Lugar de realización: Museo Universidad de Antioquia

Tallernautas

Ciclo: Niñez: entre el conflicto y la esperanza. Días: sábados. Hora: 10:20 a. m. Lugar: hall entrada al MUUA. Costo: \$ 4.000

- **5 de agosto:** Construyendo ciudad
- **12 de agosto:** Retrato de un tallernauta
- **19 de agosto:** De la figuración a la abstracción
- **26 de agosto:** Imaginación en relieve

Títeres en escena

Dirigido a: grupos familiares con niños y niñas entre los 0 a 12 años. Días: sábados. Hora: 11:30 a. m. Lugar: auditorio principal MUUA. Entrada libre

- **5 agosto:** El príncipe de los unicornios
- **12 agosto:** Títeres en recreo
- **19 agosto:** Hablando con los animales
- **26 agosto:** Títeres en recreo

Taller gratuito de escritura creativa para niños

Inscripciones: desde el 1 al 18 de agosto de 2017 en: <https://goo.gl/dyufbe>

Horario: sábados de 9:00 a. m. A 12:00 m. Duración: del 26 de agosto al 16 de septiembre. Cupo limitado: 15 niños. Requisitos: el participante deberá saber leer y escribir, contar con herramientas para la escritura (cuaderno o libreta, lápiz, lapicero, borrador, colores y marcadores de punta delgada), y deberá asistir con un acompañante adulto, quien lo esperará en los alrededores externos al aula. Por ningún motivo el niño puede estar solo en la Universidad o en el Museo

Café en el Museo

Café en el Museo, es un espacio de encuentro informal con los visitantes del MUUA para de una manera espontánea recorrer los espacios del Museo y dialogar sobre las exposiciones. Se realiza todos los **miércoles a la 1:00 p. m.** Mayores informes: artesmuseo@udea.edu.co / 2198184

Programa radial

Punto de Encuentro

Emisora Cultural Universidad de Antioquia. Día: lunes. Hora: 8:30 p. m. Sintonícelo en: Valle de Aburra 1.410 AM. Urabá: 102.3 FM. Bajo Cauca: 96.3 FM. Oriente 101.3 FM. Suroeste: 100.9 FM Occidente 93.9. Magdalena Medio 94.3



Convocatoria Premio Memoria 2017

EL TRANSPORTE TERRESTRE
EN COLOMBIA

Se convoca a:

Colombianos y a extranjeros
que hayan residido en
Colombia por mínimo 3 años
interesados en presentar
formulaciones estéticas,
investigativas o literarias
basadas en el tema
**EL TRANSPORTE TERRESTRE
EN COLOMBIA**, bajo alguna
de las siguientes modalidades:

- **Obra artística:** propuestas de expresión visual (plástica, gráfica, fotográfica, etc.)
- **Texto escrito:** ensayo científico o literario.

La obra ganadora formará parte de las Colecciones del MUUA y el texto ganador será publicado en una de las revistas o publicaciones del museo.

La Universidad entregará un premio al respectivo ganador de cada modalidad y menciones de honor a quienes considere pertinente.

Fotografías: Autor: Benjamín de la Calle / Título: Trenvía de la América / Año: 1921 / Código: BPP-F009-0728 * Autor: Manuel A. Lalinde / Título: Carretera del norte / Año: 1922 / Código: BPP-F-002-0565 * Autor: Manuel A. Lalinde / Título: Hombres elegantes / Año: 1922 / Código: BPP-F-002-0620



Consulta la convocatoria completa en
<http://museo.udea.edu.co>

Inscripción hasta el 31 de agosto de 2017 a las 5 p.m. en el Museo Universitario Universidad de Antioquia.

Para más información: 219 51 80 - 219 51 83 - 219 51 87 / comunicacionemuseo@udea.edu.co
Calle 67 N 53-108, Bloque 15, Ciudad Universitaria / Medellín - Colombia