

Recreando mundos



Juan Raúl Hoyos. 1-63. De la serie *Reordenamientos*. Acrílico sobre lienzo. 162 x 218 cm

La llegada del mes de octubre es sinónimo de celebración de la vida en nuestra casa de estudios bicentenaria. Dice la historia que en el año 1803 comenzó un proyecto cultural en el centro mismo del inmenso Valle de Aburrá para toda nuestra geografía, el cual, y una vez establecido después de muchos avatares y contratiempos, no ha cesado de alumbrar ni un solo segundo con la fuerza del conocimiento y la experiencia de hombres y mujeres que han creído que la mejor manera de tratar con la desigualdad y la ignominia es trabajar por la educación de la sociedad.

Hoy, después de 214 años de historias cruzadas, nuestra Alma Máter tiene presencia en el Departamento de Antioquia; no hay lugar de este que no beba de su fuente inagotable de experiencia, conocimiento y vida cultural. Lo fascinante es que al estar y permanecer en cada rincón de este vasto territorio, donde convergen todo tipo de personas que con las más disímiles formas de vida han sacado el mayor provecho de todas las tierras, sin importar su clima y condiciones, la universidad ha entendido que son el espacio social y sus territorios donde está el verdadero conocimiento. De esta

manera, y en contravía de la vanidad propia de los centros de educación superior que históricamente han pensado que el conocimiento se da única y exclusivamente en el interior del claustro, nosotros, desde nuestra perspectiva, somos conscientes de la multiplicidad de oportunidades que nacen de la experiencia en la cual, tanto los lenguajes como las técnicas y hábitos, propios del devenir social, en conjunción con el rigor académico, hacen de nuestro avance un proceso certero para alcanzar estados de bienestar general.

Así, hemos llegado a capitalizar toda clase de problemas volviéndolos oportunidades de progreso y desarrollo constantes, pues donde muchos ven dificultades, desde el suelo universitario vemos alternativas de aprendizaje, enseñanza e investigación.

Ya se ha dicho abiertamente que la clave del avance del conocimiento y por tanto del desarrollo, cifrado en las ciencias, las artes y la filosofía no se encuentra precisamente en el hecho de resolver problemas comunes y consabidos, más bien se trata de formular nuevos cuestionamientos sobre situaciones, incluso anodinas, que no hemos atendido ni puesto en común.

Este semestre, en concordancia con lo anterior, nos hemos propuesto celebrar el ejercicio conatural que nos permite ser los que somos. *Enseñar y aprender el universo* es la consigna que ha guiado las actividades culturales de nuestra institución durante los últimos meses y que se extenderá hasta final de año. Claramente, esta noble consigna que incorpora el origen del nombre universidad, es eje temático para nuestras Jornadas Universitarias 2017 que tienen el incitador nombre *Recreando mundos*, pues tenemos la oportunidad en nuestras manos de hacer del mundo que nos han legado un mejor lugar para vivir.

No hay forma más conveniente y bella de aprender que el enseñar, y en esta operación el mundo que concebimos es el que hacemos posible para vivir con quien tenemos a nuestro lado. Todos, de alguna manera, compartimos el legado de enseñar que incorporamos como obligación cuando participamos en sociedad de un proyecto que volvemos perentorio. La Universidad de Antioquia, antes que una simple entidad de educación superior es, precisamente, un compromiso que se ha alojado en lo más profundo de nuestro ser y sentir; ahí radica la magnificencia de este proyecto que se reinventa constantemente para satisfacer las demandas más exigentes de una sociedad que nos ha confiado tareas trascendentes.

Ya es octubre, ya llega nuestro día clásico (el 9) y nuestras Jornadas Universitarias que son posibles gracias a la participación de todas las facultades y unidades administrativas que ponen lo mejor de sí para decir gracias. También llega el momento de reconocer la vida y obra de los creadores colombianos con nuestros Premios Nacionales de Cultura que el próximo año estarán arribando a su edición 50. Con esta conciencia se ha planeado esta *Agenda Cultura Alma Máter* en la cual contamos con la participación de Lina María Villegas, Ernesto Correa, Rigoberto Gil, Luis Carlos Rodríguez, Oscar Roldán-Alzate y Juan Raúl Hoyos quien, además de tener sus obras en esta publicación, estará compartiendo con nosotros su exposición *Reordenamientos. Taller de proyectación* (nacida de una experiencia pedagógica con estudiantes de la Facultad de Artes) que estará abierta al público en el Teatro Universitario desde el día 6 de octubre.

Ahora está en nosotros disfrutar de lo dispuesto para que este cumpleaños 214 siga alimentando nuestro espíritu y el de una Alma Máter de todos los antioqueños.

Carlos Alberto Palacio Tobón
Vicerrector de Extensión