

Luis Carlos Figueroa Sierra: Premio Nacional Universidad de Antioquia a las Artes y las Letras 2017

Luis Carlos Rodríguez Álvarez

El maestro Luis Carlos Figueroa Sierra es uno de los artistas más completos, importantes y relevantes de la historia de la música en Colombia en la segunda mitad del siglo xx.

Figueroa nació en Cali, el 12 de octubre de 1923, y comenzó sus estudios musicales, cuando era aún adolescente, como discípulo de Antonio María Valencia, trascendental figura dentro del panorama musical de Colombia en el siglo pasado. Siguió su formación musical con especializaciones en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse y École César-Franck de París (Francia), y en la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia), y a su regreso a Colombia desempeñó una importante labor como intérprete (pianista y director de orquesta y de coros), compositor, pedagogo (en las cátedras de piano, solfeo y armonía), funcionario directivo y gestor cultural.

Como creador musical, el maestro Figueroa cuenta con casi un centenar de trabajos para diversos formatos instrumentales, voces y orquesta. Su obra musical fusiona técnicas de composición académicas europeas con varias prácticas musicales tradicionales populares y folclóricas. Su obra se puede considerar reflejo y fruto del mestizaje que ha sido fundamental en la formación de Colombia a lo largo de su historia. Sintetiza a la perfección la visión de su mentor, Antonio María Valencia, de crear una música culta colombiana de alcance universal.

Así, la obra del maestro Figueroa se sitúa al lado de la de los compositores latinoamericanos más importantes del siglo xx, como Heitor Villa-Lobos, Óscar Lorenzo Fernández, Carlos Chávez, Silvestre Revueltas, Amadeo Roldán,

Alejandro García Caturla, Theodoro Valcárcel, Antonio Lauro, Alberto Ginastera y el mismo Valencia, quienes legaron a la humanidad obras universales, reflejando sus identidades latinoamericanas.

Como pianista, como pedagogo del instrumento y de materias teóricas y como administrador, Figueroa tampoco ha tenido rivales, al menos en su terruño... Sus casi 94 años lo hacen hoy en día, el gran animador de recuerdos y de logros, y sus discípulos ya anidan en más de tres generaciones.

Por su dedicada trayectoria como músico, docente y gestor cultural ha sido condecorado por el gobierno nacional, la Gobernación del Valle del Cauca, la Alcaldía de Cali y otras instituciones, y ha recibido reconocimientos como el Doctorado Honoris Causa en Música de la Universidad del Valle y ahora, en 2017, el 16.º Premio Nacional Universidad de Antioquia a las Artes y la Letras.

Luis Carlos Rodríguez Álvarez es médico, investigador musical y profesor universitario. Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia y Candidato a Doctor en Artes de la Universidad de Antioquia. Autor de los libros *Antología de Gonzalo Vidal; Músicas para una región y una ciudad: Antioquia y Medellín, 1810-1865. Aproximaciones a algunos momentos y personajes; Roberto Pineda Duque: un músico incomprendido y Alberto Correa Cadavid. Premio Nacional de Vida y Obra 2013*. Dirige la cátedra Historia de la Música Académica en Colombia en el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Escribió esta reseña para la *Agenda Cultural Alma Máter*.