

Resignificar lugares y personajes

Luis Fernando Carmona Mejía, Valentina Hurtado Vélez
y Silvia Yaneth Álvarez Ortiz

En todas las profecías está escrita la destrucción del mundo, todas las profecías cuentan que el hombre creará su propia destrucción, pero los siglos y la vida que siempre se renuevan, han creado también una generación de amadores y soñadores, hombres y mujeres que no soñaron con la destrucción del mundo, sino con la construcción del mundo, las mariposas y los ruiseñores.

Gioconda Belli. Los portadores de los sueños

En el escenario actual, un país que sueña con el alba, después de que la guerra extendió el crepúsculo por más de cincuenta años, protagoniza la añoranza del silencio de aquellos fusiles que tronaron con frenesí por largas décadas, un país que naufraga en una prosperidad de milagro, cual Macondo. El sueño más puro se vislumbra en los rostros de las víctimas, aún dispuestas a construir sociedad con los despojos de la guerra, movidos por un motor colectivo: la esperanza. ¿Porque es lo último que se pierde? No, porque es lo único que incita a persistir.

Benditos sean aquellos hombres y mujeres que en medio del siniestro no olvidan la desgracia del otro, que, en la calamidad propia, siguen en pie para demostrarle al mundo el arte de resistir que, más que tolerar, es combatir, y no con fuego, sino con ilusiones que encienden más vidas que las que apaga un balín.

Del lado del fusil o del blanco, hemos escrito con tinte rojo más de medio siglo de historia en la que nuestro entorno ha sido otra víctima. Colombia, un país bañado por dos océanos y levantada por el ímpetu de sus montañas, un trópico exaltado por su extensa biodiversidad: 56.343 especies y segundo lugar a nivel

mundial, un paraíso terrenal que no solo ha sido espectador sino que ha sufrido las secuelas de la guerra: deforestación, minería ilegal, cultivos ilícitos, sobreexplotación, tráfico de especies silvestres y demás acciones con las que le rendimos a la madre tierra nuestros más sinceros agradecimientos por permitirnos ser vida.

Inspirados en la historia del conflicto armado en Colombia y en su relación con el medio ambiente como patrimonio ecológico, la Universidad de Antioquia, desde el Departamento de Extensión Cultural, ha buscado resignificar espacios y personajes que marcaron un precedente en la historia y, en especial, fueron referentes de resistencia en medio del conflicto, resaltando, además, el valor de la tierra y del territorio donde se desarrollan y se construyen sociedad y cultura. Y ha iniciado así una oportunidad para aportar a la interacción permanente de la Universidad con otros actores de la sociedad y para reconocer el valor de las apuestas por la paz que hombres y mujeres, portadores de sueños, han liderado, impulsando la transformación de situaciones de perpetuación de la guerra y oponiéndose al conflicto desde propuestas formativas, de emprendimiento y sensibilización social. Una labor que el Alma Máter apoya desde su propia misión, la fecundación de saberes y valores.

Con esta premisa, el Programa Guía Cultural decidió invitar a distintos líderes sociales y comunitarios de la ciudad de Medellín, entre los que se encontraban la plataforma juvenil de la Vereda La Loma de San Cristóbal,



Óscar Muñoz. *Sedimentaciones*. Video Blu-Ray. Proyección sobre 3 mesas. Sonido. Bucle. 16:9. 2011

la Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria y la Corporación de Jardinerías de Moravia a participar en la ruta “PaZos. Resignifiquemos lugares y personajes”, en el marco del semestre temático Ecologías para la Paz que incita a replantear las prácticas cotidianas que el contexto actual, de un país en migración al posconflicto demanda, aludiendo, además, a los esfuerzos del gobierno saliente por impulsar un acuerdo, más allá de una paz negociada.

Cada ruta tuvo como objetivo vincular los saberes de los lugares patrimoniales del Alma Máter con las narrativas de construcción de paz de los participantes para dotar de sentidos espacios y personajes que hacen parte de la construcción histórica y de memoria de los conflictos del país, así como las apuestas de paz

presentes en la historia de la Universidad en su relación con el contexto regional y nacional.

El programa propició un espacio reflexivo para compartir experiencias y desplegar la narrativa del conflicto armado colombiano elaborada por aquellas voces que acalló, pero no silenció; por el contrario, osadas, decidieron construir, a partir de la tragedia, victorias colectivas que hoy en día cimientan la historia de un país concebido por la guerra, pero inquieto por el anhelo de la paz.

Luis Fernando Carmona Mejía, estudiante de Química Farmacéutica, **Valentina Hurtado Vélez**, estudiante de Pedagogía, Guías Culturales, y **Silvia Yaneth Álvarez Ortiz**, coordinadora del Programa Guía Cultural, Universidad de Antioquia.