

# PROGRAMACIÓN

## MARZO / 2019

### académica

#### martes 5

4:00 p. m. // **Cátedra abierta Hernán Henao Delgado + Conferencia: Corazones de carne y no de piedra. La reconciliación en acción en el Medio Oriente y en Sudáfrica.** Con el profesor Dr. Martin Leiner, director del Centro de Estudios para la Reconciliación de la Universidad de Jena (Alemania). Edificio de Extensión, segundo piso, auditorio 1  
Organiza: Instituto de Estudios Regionales

#### miércoles 6

7:00 a. m. // **Conferencia: Las prácticas comunitarias de cuidado al adulto. Presencia y permanencia en los territorios saludables.** Con Luis Emilio Zea Bustamante, enfermero, PhD en Educación.  
Facultad de Enfermería, aula de videoconferencias  
Organiza: Facultad de Enfermería

9:00 a. m. - 12:00 m. // **Reflexiones metodológicas a partir de Georg Simmel. Conmemoración del centenario de su muerte**  
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, cuarto piso, auditorio  
Organiza: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

#### jueves 7

5:00 p. m. // **Lección inaugural de la III cohorte de la Maestría en Sociología: Diferenciación y modernidad. Reflexiones en torno a los clásicos de la sociología**  
Bloque 10 - 203  
Organiza: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

#### a partir del sábado 9

9:00 a. m. - 12:00 m. // **Educación no formal: Curso de huertas urbanas y agroecología**  
Teatro al Aire Libre  
Organiza: Extensión Cultural

#### viernes 8

8:00 a. m. - 1:00 p. m. // **Día avícola**  
Medellín  
Edificio de Extensión, auditorio principal  
Organiza: Facultad de Ciencias Agrarias

#### lunes 11

5:00 p. m. // **Lección inaugural VI cohorte Maestría en Historia "Investigar sobre los mapas de Henricus Martellus (c.1491) y Urbano Monte (1587): Métodos tradicionales, digitales y reflexión histórica".** Con Chet Van Duzer, historiador de University of California, Berkeley. Experto en Historia de la cartografía y análisis de mapas medievales y renacentistas.  
Bloque 10 - 203  
Organiza: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

#### martes 12

6:00 p. m. // **Diálogos y culturas: 40 años del Teatro Matacandelas. La ritualidad mágica del teatro en colectivo**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Organiza: Extensión Cultural

#### miércoles 13

7:00 a. m. // **Conferencia: Atención psicosocial a víctimas del conflicto armado: PAPSIVI.** Con Blanca Margarita Jaramillo, enfermera, candidata a Mg.  
Psicogerontología.

Facultad de Enfermería, aula de videoconferencias  
Organiza: Facultad de Enfermería

#### jueves 14

6:30 p. m. // **Páginas abiertas + Presentación de libro: "La estación de los pájaros".** Con la poeta Bárbara Lins.  
Paraninfo del Edificio San Ignacio, librería  
Organiza: Programa Cultura Centro

#### lunes 18 y martes 19

9:00 a. m. - 6:00 p. m. // **Encuentro de semilleros de investigación y jóvenes investigadores**  
Plazoleta Central  
Organiza: Red de Semilleros Universidad de Antioquia

#### miércoles 20

7:00 a. m. // **Conferencia: Biblioteca Virtual en Salud (BVS) Enfermería en Colombia.** Con Wilson Cañón Montanez, enfermero, PhD en epidemiología.  
Facultad de Enfermería, aula de videoconferencias  
Organiza: Facultad de Enfermería

#### jueves 21

9:00 a. m. - 12:00 p. m. // **Clase maestra de guitarra con Petr Vit: Música tradicional flamenca**  
Facultad de Artes, auditorio Harold Martina, (25 - 214)  
Organiza: Extensión Cultural

#### martes 26

4:00 p. m. // **Conversaciones en el mes de las artes escénicas: Las mujeres en el teatro universitario**  
Bloque 17  
Organiza: Extensión Cultural

#### miércoles 27

7:00 a. m. // **Conferencia: Beneficios y aprendizaje servicio en comunidades de personas desplazadas internamente**

en Medellín, Colombia. **Perspectivas de profesores y estudiantes de enfermería.** Con Sandra Catalina Ochoa Marín, enfermera, PhD en salud pública, coordinadora del Grupo de Investigación GIPECS.

Facultad de Enfermería, canal de YouTube  
Organiza: Facultad de Enfermería

jueves **28**

4:00 p. m. // **Conversaciones en el mes de las artes escénicas: La acción política del teatro en la universidad pública**  
Bloque 17  
Organiza: Extensión Cultural

**escénicas**

jueves **14**

6:00 p. m. // **Teatro: Fernando González, velada metafísica**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Organiza: Extensión Cultural

sábado **30**

11:00 a. m. // **Sábados en familia: La gata y el ratón**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Organiza: Extensión Cultural

**cine y video**

todos los martes

6:00 p. m. // **Ciclo de cine sin boleta**  
Programación en: <http://artes.udea.edu.co>  
Centro Cultural Facultad de Artes  
Organiza: Centro Cultural Facultad de Artes - Fundación Imaginar

viernes **1**

12:00 m. // **Cine UdeA**  
Ciclo: De la Sorbona a la UNAM, de Princeton a la UdeA: 50 años del campus universitario

Película: "El indomable Will Hunting (*Good Will Hunting*)", Gus Van Sant, Estados Unidos, 1997

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)  
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Femmes fatales  
Película: "La dama de Shanghai (*The lady from Shanghai*)", Orson Welles, Estados Unidos, 1947  
Edificio San Ignacio, sala de cine  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 pm // **Cineclub Voces**

Ciclo: Oiga, mire, vea... Caliwood en la UdeA  
Película: "Agarrando pueblo", Luis Ospina y Carlos Mayolo, Colombia, 1977  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Semillero de sociología del derecho y teorías jurídicas críticas

4:00 p. m. // **Ciclo de cine Ver y Leer**

Película: "El imperio del sol (*Empire of the Sun*)", Steven Spielberg, Estados Unidos, 1987  
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

martes **5**

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves  
Película: "Dulce noviembre (*Sweet November*)", Pat O'Connor, Colombia, 2001  
Edificio San Ignacio, sala de cine  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

miércoles **6**

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**  
Ciclo: Eric Rohmer: 99 años (?) de su natalicio  
Película: "Pauline en la playa (*Pauline à la plage*)", Éric Rohmer, Francia, 1983

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)  
Organiza: Cineísmo - Semillero de investigación audiovisual

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Femmes fatales  
Película: "La última seducción (*The last seduction*)", John Dahl, Estados Unidos, 1994  
Edificio San Ignacio, sala de cine  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

jueves **7**

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Instrumento de su propia salvación: Stanley Kubrick  
Película: "Dr. Insólito o: cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba (*Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*)", Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1964  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineforo: En construcción**

Ciclo: Colombia: Heist  
Película: "Viudas (*Widows*)", Steve McQueen, Reino Unido, 2018  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves  
Película: "La Magnífica Aventura de Bill & Ted (*Bill & Ted's Excellent Adventure*)", Stephen Herek, Estados Unidos, 1989  
Edificio San Ignacio, sala de cine  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

viernes **8**

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: De la Sorbona a la UNAM, de Princeton a la UdeA: 50 años del campus universitario  
Película: "Extraño accidente (*Accident*)", Joseph Losey, Estados Unidos, 1967  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)  
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Femmes fatales

Película: "La mujer en la ventana (*The woman in the window*)", Fritz Lang, Estados Unidos, 1944

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Ciclo de cine Ver y Leer**

Película: "Blade runner", Ridley Scott, Reino Unido, 1982

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Organiza: Sistema de Bibliotecas

## martes 12

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves

Película: "Constantine", Francis Lawrence, Estados Unidos, 2005

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## miércoles 13

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**

Ciclo: Eric Rohmer: 99 años (?) de su natalicio

Película: "La rodilla de Claire (*Le Genou de Claire*)", Éric Rohmer, Francia, 1970

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Cineísmo - Semillero de investigación audiovisual

:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Femmes fatales

Película: "Fuego en el cuerpo (*Body heat*)", Lawrence Kasdan, Estados Unidos, 1981

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## jueves 14

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Instrumento de su propia salvación: Stanley Kubrick

Película: "El resplandor (*The Shining*)", Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1980  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves

Película: "Mi Idaho privado (*My own private Idaho*)", Gus Van Sant, Estados Unidos, 1991

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## viernes 15

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: De la Sorbona a la UNAM, de Princeton a la UdeA: 50 años del campus universitario

Película: "El Adversario (*Pratidwandi*)", Satyajit Ray, India, 1971

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Voces**

Ciclo: ¿Cuánta tierra necesita un hombre?

Propiedad privada en disputa

Película: "Leviatán (*Leviatan*)", Andrey Zvyagintsev, Rusia, 2014

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Semillero de sociología del derecho y teorías jurídicas críticas

4:00 p. m. // **Cineclub Leer el cine**

Ciclo: Memorias en conflicto

Película: "Rashomon", Akira Kurosawa, Japón, 1950

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Instituto de Filosofía - Programa Filosofía a la calle

4:00 p. m. // **Ciclo de cine Ver y Leer**

Película: "Jane Eyre", Cary Fukunga, Estados Unidos, 2011

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Organiza: Sistema de Bibliotecas

## martes 19

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves

Película: "John Wick: Pacto de sangre (*John Wick: Chapter Two*)", Chad Stahelski y David Leitch, Estados Unidos, 2017

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## miércoles 20

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**

Ciclo: Eric Rohmer: 99 años (?) de su natalicio

Película: "Cuento de verano (*Conte d'été*)", Éric Rohmer, Francia, 1996

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Cineísmo - Semillero de investigación audiovisual

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Femmes fatales

Película: "Bajos instintos (*Basic instinct*)", Paul Verhoeven, Estados Unidos, 1992

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## jueves 21

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Instrumento de su propia salvación: Stanley Kubrick

Película: "La naranja mecánica (*A Clockwork Orange*)", Stanley Kubrick, Estados Unidos - Inglaterra, 1971

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineforo: En construcción**

Ciclo: Colombia: Heist

Película: "Comanchería (*Hell or high water*)", David Mackenzie, Estados Unidos, 2016

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves

Película: "El abogado del diablo (*The devil's advocate*)", Taylor Hackford, Estados Unidos, 1997

Edificio San Ignacio, sala de cine  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## viernes 22

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: De la Sorbona a la UNAM, de Princeton a la UdeA: 50 años del campus universitario

Película: "Güeros", Alonso Ruizpalacios, México, 2014

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Femmes fatales

Película: "El sueño eterno (The big sleep)", Howard Hawks, Estados Unidos, 1946

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Ciclo de cine Ver y Leer**

Película: "Barry Lyndon", Stanley Kubrick, Estados Unidos – Reino Unido, 1975

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Organizan: Sistema de Bibliotecas

## martes 26

8:00 a. m. - 12:00 m. // **Giras, muestras y festivales: FULANA -Festival Universitario de las Narrativas Audiovisuales**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Instituto Tecnológico Metropolitano, Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín

4:00 p. m. // **Cineclub Otras Miradas**

Ciclo: Discapacidad auditiva

Película: "Un lugar en silencio (A Quiet Place)", John Krasinski, Estados Unidos, 2018

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Programa Guías Culturales

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves

Película: "John Wick (Otro día para matar) (John Wick)", Chad Stahelski, Estados Unidos, 2014

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## miércoles 27

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub + Soundieclub #12**

Película: "Videoclip alternativo", Colombia

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Cineísmo - Semillero de investigación audiovisual

2:00 p. m. // **Giras, muestras y festivales: FULANA -Festival Universitario de las Narrativas Audiovisuales**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Instituto Tecnológico Metropolitano, Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Femmes fatales

Película: "Sin control (Derailed)", Mikael Hafström, Estados Unidos, 2005

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## jueves 28

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Instrumento de su propia salvación: Stanley Kubrick

Película: "La patrulla infernal (Paths of Glory)", Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1957

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Giras, muestras y festivales: FULANA -Festival Universitario de las Narrativas Audiovisuales**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Instituto Tecnológico Metropolitano, Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Keanu Reeves

Película: "La leyenda del samurái (47 Ronin)", Carl Erik Rinsch, Estados Unidos, 2013

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## viernes 29

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: De la Sorbona a la UNAM, de Princeton a la UdeA: 50 años del campus universitario

Película: "Whiplash", Damien Chazelle, Estados Unidos, 2014

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Extensión Cultural

2:00 p. m. // **Giras, muestras y festivales: FULANA -Festival Universitario de las Narrativas Audiovisuales**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Instituto Tecnológico Metropolitano, Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín

4:00 p. m. // **Cineclub Voces**

Ciclo: ¿Cuánta tierra necesita un hombre?

Propiedad privada en disputa

Película: "Aquarius", Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2016

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10 - 217)

Organiza: Semillero de sociología del derecho y teorías jurídicas críticas

4:00 p. m. // **Ciclo de cine Ver y Leer**

Película: "Tierras de penumbra

(Shadowlands)", Richard Attenborough, Reino Unido, 1993

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Organiza: Sistema de Bibliotecas

# música

viernes 1

5:00 p. m. // **Tardes de piano en el Paraninfo**

Paraninfo del Edificio San Ignacio  
Organizan: Facultad de Artes – Programa Cultura Centro

viernes 8

6:30 p. m. // **Concierto: A mi manera.** Con Alba Inés Yela, voz y guitarra; Elizabeth Isaza, clarinete; William H. Posada, bajo; William F. Palacio, percusión  
Centro Cultural Facultad de Artes  
Inversión: \$15.000  
Organiza: Facultad de Artes

miércoles 13

6:00 p. m. // **Gunnara Jamioy Izquierdo**  
Bloque 17  
Organiza: Extensión Cultural

lunes 18

6:30 p. m. // **Recital inaugural Bellas Artes en el Paraninfo**  
Paraninfo del Edificio San Ignacio  
Organiza: Programa Cultura Centro

miércoles 20

6:00 p.m. // **Recital de guitarra clásica y flamenca con Petr Vít (República Checa)**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Entrada libre con boleta  
Organiza: Extensión Cultural

jueves 21

6.00 p. m. // **Illary: De sur a norte**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Entrada libre con boleta  
Organiza: Extensión Cultural

viernes 22

5:00 p. m. // **Tardes de piano en el Paraninfo**  
Paraninfo del Edificio San Ignacio

Organizan: Facultad de Artes - Programa Cultura Centro

miércoles 27

6:00 p. m. // **Temporada de Piano: Cristiana Pegoraro (Italia)**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Organiza: Extensión Cultural

viernes 29

12:00 m. // **Concierto: Banda Sinfónica Facultad de Medicina**  
Facultad de Medicina, *hall* principal  
Organiza: Facultad de Medicina

# exposiciones

todo el mes

Lunes a jueves, 8:00 a. m. - 5:00 p. m.;  
viernes, 8:00 a. m. - 4:00 p. m. //  
**Exposiciones de larga duración del MUUA**

- Colección de Antropología: constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia
- Colección de Ciencias: Compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos
- Colección de Historia: Memorias de una Colección

Organiza: Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

10:00 a. m. - 5:00 p. m. // **Exhibición temporal: Horacio Marino Rodríguez en la Escuela de Artes y Maquinaria**  
Edificio San Ignacio, sala de exposiciones  
Organizan: Extensión Cultural - Facultad de Artes

Lunes a viernes, 7:00 a. m. - 7:00 p. m.;  
sábados 8:00 a. m. - 1:00 p. m. //  
**Exposición del libro: El arte de curar. Un viaje por las enfermedades en Colombia**  
Facultad de Medicina, biblioteca Médica, sala de Historia de la Medicina  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

# otras opciones

todo el mes

8:00 a. m. - 5:00 p. m. // **Visitas guiadas: Universidad de Antioquia**  
Solicitud previa en: 2195346,  
programaguaiacultural@udea.edu.co  
Organiza: Extensión Cultural

8:00 a. m. - 5:00 p. m. // **Visitas guiadas: MUUA**  
Solicitud previa en: 2198186,  
educacionmuseo@udea.edu.co  
Organiza: MUUA

8:00 a. m. - 4:00 p. m. // **Visitas guiadas: Facultad de Medicina**  
Solicitud previa en: 2196005,  
gestionculturalmedicina@udea.edu.co  
Organiza: Facultad de Medicina

**Viajes Culturales: Turquía. Cruce de culturas**  
Inscripciones e itinerario de viaje en:  
<http://artes.udea.edu.co>  
Organiza: Facultad de Artes

viernes 8

9:00 a. m. - 3:00 p. m. // **La Canasta de la U: Mercado agroecológico**  
Epopeya del Café  
Organiza: Extensión Cultural

viernes 22

9:00 a. m. - 3:00 p. m. // **La Canasta de la U: Mercado agroecológico**  
Epopeya del Café  
Organiza: Extensión Cultural

jueves 28

6:30 p. m. // **Ciudad al Centro: Centro, diversidad y exclusión.** Con Hernando Muñoz Sánchez, Decano Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Jenny Giraldo García, Directora Formación Confiar. Modera: Juan Diego Mejía, escritor.  
Paraninfo del Edificio San Ignacio  
Organiza: Programa Cultura Centro

viernes 29

11:00 a. m. - 2:00 p. m. // **Tiempo Fuera: Jornada dedicada el sano esparcimiento y la recreación**  
Facultad de Medicina, *hall* principal  
Organiza: Facultad de Medicina



# Celebración Internacional de las **Lenguas Nativas** 2019

## académica

lunes **18**

5:00 p. m. // **Cátedra abierta, los movimientos de la lengua pasto con el abuelo Aldemar Ruano.** La etnolingüística y la sociolingüística brindan herramientas para entender cómo algunas de las lenguas indígenas han constituido su sistema fonético, comunicativo y cosmológico, y los movimientos que a lo largo del tiempo lo han transformado.  
Zona verde al lado de Epopeya del Café (entre bloques 22- 23)  
Organiza: Extensión Cultural

martes **19**

2:00 p. m. // **Jóvenes escritores en varias lenguas.** Espacio donde jóvenes que hayan escrito en lenguas ancestrales cuentan su experiencia de creación, traducción, inmersión cultural, visiones, tejidos, tensiones, posibilidades.  
Organizan: UdeA Diversa- Cadeafro- DIH Ruuts Projek

4:00 p. m. // **Clase abierta de lengua y cultura Minika.** Clase abierta para conocer lo realizado en el curso de lengua Minika.  
Zona verde entre la Facultad de Artes y el Museo Universitario  
Organizan: UdeA Diversa- Multilingüa

6:00 p. m. // **Encuentro con el escritor. Lanzamiento de la colección bilingüe**

**Diwërs'sã.** Lanzamiento de la colección bilingüe Diwërs'sã. Con los libros Ye'pá ma'sã ma'sisé (Saberes, historias y cantos de la cultura ye'pá ma'sã) de Lisandro Jaramillo Urdaneta; y Jagáiai iemo zikii rúa (Relatos y cantos de la cultura minika) de Noinui Jitoma.  
Edificio de Extensión, segundo piso, auditorio 1  
Organiza: Extensión Cultural

miércoles **20**

2:00 p. m. // **Saberes ancestrales y lengua Cherokee.** Charla con el sabedor Jay Adams Clearwater en torno a la cultura Cherokee.  
Zona verde entre la Facultad de Artes y el Museo Universitario  
Organiza: Cabildo Indígena Universitario de Medellín

4:00 p. m. // **Clase abierta de lengua y cultura ancestral Ébëra Chamí.** Clase abierta para que se conozca lo que se está realizando en el curso de lengua Ébëra Chamí.  
Zona verde entre la Facultad de Artes y el Museo Universitario  
Organiza: Cabildo Indígena Universitario de Medellín- UdeA Diversa- Multilingüa

jueves **21**

2:00 p. m. // **Diálogos interculturales: Docentes y estudiantes conversan sobre ingenierías ancestrales y contemporáneas.** Dialogo sobre la inserción de saberes ancestrales en los cursos, currículos con base en la

práctica tradicional del rondón del pueblo Kriol.

Entre bloques 16- 18  
Organizan: UdeA Diversa- DIH Ruuts Projek- Bienestar Universitario- Facultad de Ingeniería

4:00 p. m. // **Círculo de palabra: ¿Cómo concebimos la investigación intercultural?** Compartir de experiencias de investigación interepistémica, concepciones, pensamiento, sentires en torno a esta pregunta.

Zona verde entre la Facultad de Artes y el Museo Universitario  
Organiza: UdeA Diversa

6:00 p. m. // **Clase abierta de lengua y cultura Kriol.** Clase abierta para que se conozca lo que se está realizando en el curso de lengua Kriol.  
Zona verde entre la Facultad de Artes y el Museo Universitario  
Organizan: UdeA Diversa- Multilingüa

viernes **22**

10:00 a. m. // **Conversatorio: Discursos de la interculturalidad y la diferencia en medios de comunicación.**

Diálogo con Vanesa Márquez sobre la utilización de lenguaje discriminatorio en las estrategias publicitarias.  
Museo Universitario  
Organizan: UdeA Diversa- Cadeafro

3:00 p. m. // **Ancestral-Es: Canticuentos afrocolombianos.** Con David Cabezas y Karol Ramírez.  
Museo Universitario  
Organiza: UdeA Diversa

## cine y video

lunes **11**

4:00 p. m. // **Muestra de cine Ēbëra Chamí.** Ciclo especial de la Semana de las Lenguas Nativas que busca exhibir producciones audiovisuales en lengua Embera.

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10- 217)  
Organiza: Extensión Cultural

martes **12**

2:00 p. m. // **Muestra de cine Minika.** Ciclo especial de la Semana de las Lenguas Nativas que busca exhibir producciones audiovisuales en lengua Minika.

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10- 217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Muestra de cine Kriol.** Ciclo especial de la Semana de las Lenguas Nativas que busca exhibir producciones audiovisuales en lengua Kriol.

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10- 217)  
Organiza: Extensión Cultural

## académica

miércoles **13**

6:00 p. m. // **Concierto Gunnara, Ika Kamëntsá: Mujer, el legado del acordeón**

Bloque 17

Organiza: Extensión Cultural

viernes **22**

4:30 p. m. // **Concierto de clausura: Voces andinas.** Con el grupo *Tropa* de Sikuris y estudiantes avanzados de lenguas ancestrales.

Museo Universitario  
Organiza: UdeA Diversa

## otras opciones

lunes **18**

2:00 p. m. // **El dulce amargo de la libertad.** Presentación artística de poesía y performance.

Con Stephanie Moreira y Daryanara.  
Museo Universitario

Organizan: UdeA Diversa- Cadeafro

4:00 p. m. // **Ruta ancestral.** Recorrido por los saberes ancestrales heredados de las comunidades raizales e indígenas, donde vinculamos aspectos mágico-religiosos, míticos e históricos de especies naturales con espacios que habitan la Alma Mater.

Teatro al Aire Libre

Organiza: Extensión Cultural

martes **19**

10:00 a. m. // **Taller de tejido ancestral Misak.** Taller de tejido y compartir a través de la palabra, origen y significado del tejido.

Entre bloques 16- 18

Organizan: Cabildo Indígena Universitario de Medellín- UdeA Diversa- Bienestar Universitario- Facultad de Ingeniería

miércoles **20**

9:00 a. m. // **Talleres de pintura facial, corporal y de tejido**

Plazoleta Barrientos

Organiza: Cabildo Indígena Universitario de Medellín

11:00 a. m. // **Muestra gastronómica ancestral Ēbëra y Pasto**

Entre bloques 16- 18

Organizan: Cabildo Indígena Universitario de Medellín- UdeA Diversa- Bienestar Universitario- Facultad de Ingeniería

jueves **21**

11:00 a. m. // **Talleres de pintura facial, corporal Ēbëra**

Entre bloques 16- 18

Organizan: Cabildo Indígena Universitario de Medellín- UdeA Diversa- Bienestar Universitario- Facultad de Ingeniería

viernes **22**

2:00 p. m. // **Bautizo del patrimonio natural y artístico del campus en lengua de señas colombiana.** Bautizo en lengua de señas de espacios, obras de artes y especies botánicas de Ciudad Universitaria, para su reconocimiento y abordaje por parte de la comunidad sorda.

Plazoleta Central

Inscripción previa en punto de información bloque 16

Organiza: Extensión Cultural

