

PROGRAMACIÓN

JUNIO / 2019

académica

todos los sábados

10:20 a. m. // **Tallernautas**

Inversión: \$4.000 por niño

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, *hall*

Organiza: MUUA

sábado 1

3:00-5:00 p. m. // **Taller vivencial: Esencia de la mujer- madre**

Centro Cultural Facultad de Artes

Inversión: \$25.000. Incluye coctel

Organiza: Facultad de Artes

martes 4 a viernes 7

8:00 a.m.-6:00 p. m. // **IX Encuentro académico día mundial de los océanos: Juntos podemos proteger y restaurar los océanos**

Universidad de Antioquia: martes 4

Universidad CES: miércoles 5

Sede Ciencias del Mar: jueves 6

y viernes 7

Organiza: Corporación Académica

Ambiental

viernes 7

9:00 a. m.-12:00 m. // **Cátedra lectores y lecturas**

Edificio de Extensión, segundo piso, auditorio 1

Organiza: Vicerrectoría de Docencia

12:00 m.-2:00 p. m. // **Taller de creación literaria**

Edificio de Extensión - Antigua Escuela de Derecho, aula 206

Organiza: Extensión Cultural

viernes 14

9:00 a. m.-12:00 m. // **Cátedra lectores y lecturas**

Edificio de Extensión, segundo piso, auditorio 1

Organiza: Vicerrectoría de Docencia

martes 18

6:00 p. m. // **Páginas abiertas: El magazín de famosos aún no conocidos**

Paraninfo del Edificio San Ignacio, Librería

Organiza: Extensión Cultural

escénicas

sábado 8

11:00 a. m // **Sábados en familia:**

Sherlock Holmes

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Extensión Cultural

sábado 15

10:00 a. m.-12:00 m. // **Sábados en familia + Visita por el campus universitario: 1, 2, 3 por el Alma y la Niñez**

Teatro al Aire Libre

Organiza: Extensión Cultural

cine y video

todos los martes

6:00 p. m. // **Ciclo de cine sin boleta**

Centro Cultural Facultad de Artes

Organiza: Facultad de Artes

martes 4

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Muerte, persecución y peligro

Película: "Cuenta final", Frank Oz, Estados Unidos, 2001

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

miércoles 5

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**

Ciclo: Anti-vacaciones

Película: "Paradies: Liebe", Ulrich Seidl, Austria, 2012

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Lars Von Trier: Rompiendo las olas

Película: "Breaking the waves", Lars von Trier, Dinamarca, 1996

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

jueves 6

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: La incertidumbre: Yorgos Lanthimos

Película: "La Favorita", Yorgos Lanthimos, 2018

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Muerte, persecución y peligro

Película: "Prizzi's honor", John Justin, Estados Unidos, 1985

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Pornógrafos cineclub**

Ciclo: Bélico

Película: "Ivánovo detstvo (La infancia de Iván)", Andréi Tarkovski, Unión soviética, 1962,

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones

viernes 7

12:00 m. // **Cine UdeA**
Ciclo: ¿A dónde ir entonces, si nos han robado hasta la huida?
Película: "Marea humana", Ai Weiwei, 2017
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Alucine**
Ciclo: *Pride*
Película: "*Pride, matthew warchus*", Reino Unido, 2014
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Oficina de Comunicaciones
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. // **Cineclub Cinemaestro**
Ciclo: Teatro en el cine
Película: "Un dios salvaje", Román Polanski, Francia, 2011
Auditorio 10-206
Organiza: Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Lars Von Trier: Rompiendo las olas
Película: "Dancer in the dark", Lars von Trier, Dinamarca, 2000
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Ciclo de cine ver y leer**
Ciclo: Ver y leer
Película: "El invierno en Lisboa", José A. Zorrilla, España, 1991
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja
Organiza: Dirección de Comunicaciones
Biblioteca Central

lunes 10

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**
Ciclo: Padres e hijos
Película: "Kramer vs Kramer", Robert Benton, Estados Unidos, 1979

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 11

2:00 p. m. // **Cineclub Nanook**
Ciclo: Género: Más allá de lo genital
Película: "La chica danesa", Toom Hooper, Reino Unido, 2015
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Estudios Regionales

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Muerte, persecución y peligro
Película: "*Seven*", David Fincher, Estados Unidos, 1995
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

miércoles 12

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**
Ciclo: Anti-vacaciones
Película: "*Utøya: july 22*", Erik Poppe, Noruega, 2018
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Lars Von Trier: Rompiendo las olas
Película: "Europa", Lars von Trier, Dinamarca, 1991
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Lars Von Trier: Rompiendo las olas
Película: "*The house that Jack built*", Lars von Trier, Dinamarca, 2018
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

jueves 13

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: La incertidumbre: Yorgos Lanthimos
Película: "Langosta", Yorgos Lanthimos, 2015

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Muerte, persecución y peligro
Película: "En el nombre del padre", Jim Sheridan, Irlanda, 1993
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

viernes 14

12:00 m. // **Cine UdeA**
Ciclo: ¿A dónde ir entonces, si nos han robado hasta la huida?
Película: "En este mundo", Michael Winterbottom, 2002
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Alucine**
Ciclo: *Pride*
Película: "*Philadelphia*", Jonathan Demme, Estados Unidos, 1993
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Oficina de Comunicaciones
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. // **Cineclub Cinemaestro**
Ciclo: Teatro en el cine
Película: "*Marat sade*", Peter Brook, Reino Unido, 1967, 116'
Auditorio 10-206
Organiza: Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Ciclo de cine ver y leer**
Ciclo: Ver y leer
Película: "Los buenos días perdidos", Rafael Gil, España, 1975
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja
Organiza: Dirección de Comunicaciones
Biblioteca Central

lunes 17

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**
Ciclo: Padres e hijos
Película: "El regreso", Andrey Zvyagintsev, Rusia, 2003

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 18

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Muerte, persecución y peligro
Película: "Asesinos por naturaleza", Oliver Stone, Estados Unidos, 1994
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

miércoles 19

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**

Ciclo: Anti-vacaciones
Proyección: Nuevos directores del videoclip de autor: segunda parte
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Lars Von Trier: Rompiendo las olas
Película: "Epidemic", Lars von Trier, Dinamarca, 1987
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

jueves 20

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: La incertidumbre: Yorgos Lanthimos
Película: "El sacrificio de un ciervo sagrado", Yorgos Lanthimos, 2017
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Muerte, persecución y peligro
Película: "Desde el infierno", Albert Hughes, Allen Hughes, Estados Unidos, 2001
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Pornografos cineclub**

Ciclo: Bélico
Película: "All quiet on the western front", Lewis Milestone, Estados Unidos, 1930

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones

viernes 21

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: ¿A dónde ir entonces, si nos han robado hasta la huida?
Película: "Vete y vive", Radu Mihaileanu, 2005
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Alucine**

Ciclo: *Pride*
Película: "Las horas, stephen daldry", Estados Unidos, 2002
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Oficina de Comunicaciones
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. // **Cineclub Cinemaestro**

Ciclo: Teatro en el cine
Película: "Nine", Rob Marshall, Estados Unidos, 2009
Auditorio 10-206
Organiza: Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Cineclub leer el cine + Filosofía a la calle**

Ciclo: Memorias en conflicto
Película: "Todo está iluminado", Liev Schreiber, 2005
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Ciclo de cine ver y leer**

Ciclo: Ver y leer
Película: "Castillos de cartón", Salvador García Ruiz, España, 2009
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja
Organiza: Dirección de Comunicaciones
Biblioteca Central

martes 25

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Muerte, persecución y peligro

Película: "American psycho", Mary Harron, Estados Unidos, 2000
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

miércoles 26

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Lars Von Trier: Rompiendo las olas
Película: "Idioterne", Lars von Trier, Dinamarca, 1998
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

jueves 27

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Muerte, persecución y peligro
Película: "Viernes 13", Sean S. Cunningham, Estados Unidos, 1980
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

viernes 28

4:00 p. m. // **Cineclub tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Lars Von Trier: Rompiendo las olas
Película: "Antichrist", Lars von Trier, Dinamarca, 2009
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

música

todos los domingos

1:00 a. m. // **Retreta Plaza Botero.** Con bandas invitadas del departamento y agrupaciones de la Red de Escuelas de Música de Medellín y de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia
Plaza Botero
Organizan: Alcaldía de Medellín - Universidad de Antioquia

miércoles 5

6:00 p. m. // **Música y contexto:**

Sonoridades del bullerengue: Rueda y cantos de San Juan de Urabá

Edificio de Extensión, auditorio principal

Organiza: Extensión Cultural

jueves 20

6:30 p. m. // **Parainfo Sonoro: Concierto Jóvenes Intérpretes**

Parainfo del Edificio San Ignacio

Organiza: Extensión Cultural

exposiciones

todo el mes

Lunes a jueves, 8:00 a. m.-5:00 p. m.;

viernes, 8:00 a. m.-4:00 p. m. //

Exposiciones de larga duración del MUUA

- Colección de Antropología: constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia

- Colección de Ciencias: Compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos

- Colección de Historia: Memorias de una Colección

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

Organiza: MUUA

Lunes a jueves, 8:00 a. m.-5:00 p. m.;

viernes, 8:00 a. m.-4:00 p. m. //

Exposición artes visuales: Las musas en el arte

Facultad de Ingeniería, Galería (Bloque 21, primer piso)

Organizan: Facultad de Ingeniería - MUUA

otras opciones

todo el mes

8:00 a. m.-5:00 p. m. // **Visitas guiadas:**

Universidad de Antioquia

Solicitud previa en: teléfono: 2195346,

programaguiaacultural@udea.edu.co

Organiza: Extensión Cultural

8:00 a. m.-5:00 p. m. // **Visitas guiadas:**

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

Solicitud previa en: teléfono: 2198186,

educacionmuseo@udea.edu.co

Organiza: MUUA

8:00 a. m.-4:00 p. m. // **Visitas guiadas:**

Facultad de Medicina

Solicitud previa en: teléfono: 2196005,

gestionculturalmedicina@udea.edu.co

Organiza: Facultad de Medicina

lunes a viernes

6:30 p. m. // **Yoga en el Parainfo**

Edificio San ignacio

Organiza: extensión Cultural

todos los viernes

12:00 p. m. // **Yoga Sagna**

Jardín entre los bloques 5 y 16

Organiza: Extensión Cultural

todos los sábados

10:00 a. m. // **Yoga en el Parainfo**

Edificio San ignacio

Organiza: Extensión Cultural

11:20 a. m. // **Títeres en Escena +**

MUUAcción

- **Sábado 1:** Obra de títeres. Arte y fantasía en la vida de Canito

- **Sábado 8:** Taller: MUUAcción. Voz, escritura e Historia

- **Sábado 15:** Obra de títeres. Noches de luna llena

- **Sábado 22:** Taller: MUUAcción. Juego e Historia de la U. Carrera de observación

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, auditorio Luis Javier García Isaza

Organiza: Extensión Cultural

todos los domingos

11:00 a. m. // **Programa radial: Horizontes**

Sintonícelo en la Emisora Cultural

Universidad de Antioquia:

• Valle de Aburrá: 1.410 AM

Organiza: facultad de Artes

miércoles 5

12:30 p. m. // **MUUAgami**

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

Organiza: MUUA

viernes 7

9:00 a. m.-3:00 p. m. // **La canasta de la U:**

Mercado Agroecológico

Teatro Universitario Camilo Torres

Restrepo, Epopeya de Café

Organiza: Extensión Cultural

miércoles 19

12:30 p. m. // **MUUAgami**

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

Organiza: MUUA

viernes 21

9:00 a. m.-3:00 p. m. // **La canasta de la U:**

Mercado Agroecológico

Teatro Universitario Camilo Torres

Restrepo, Epopeya de Café

Organiza: Extensión Cultural

regiones

todos los domingos

11:00 a. m. // **Programa radial: Horizontes**

Sintonícelo en la Emisora Cultural

Universidad de Antioquia:

Urabá: 102.3 FM. Bajo Cauca: 96.3 FM.

Oriente: 101.3 FM. Suroeste: 100.9 FM.

Occidente 93.9. Magdalena medio 94.3

Organiza: facultad de Artes

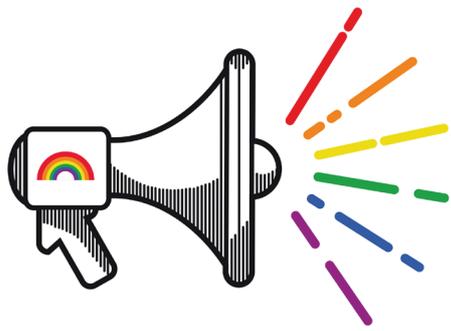
viernes 7

6:00-9:00 p. m. // **Concierto didáctico.**

Con Maestra Teresita Gómez, Violeta

Restrepo Arboleda y Sofía Bustamante J.

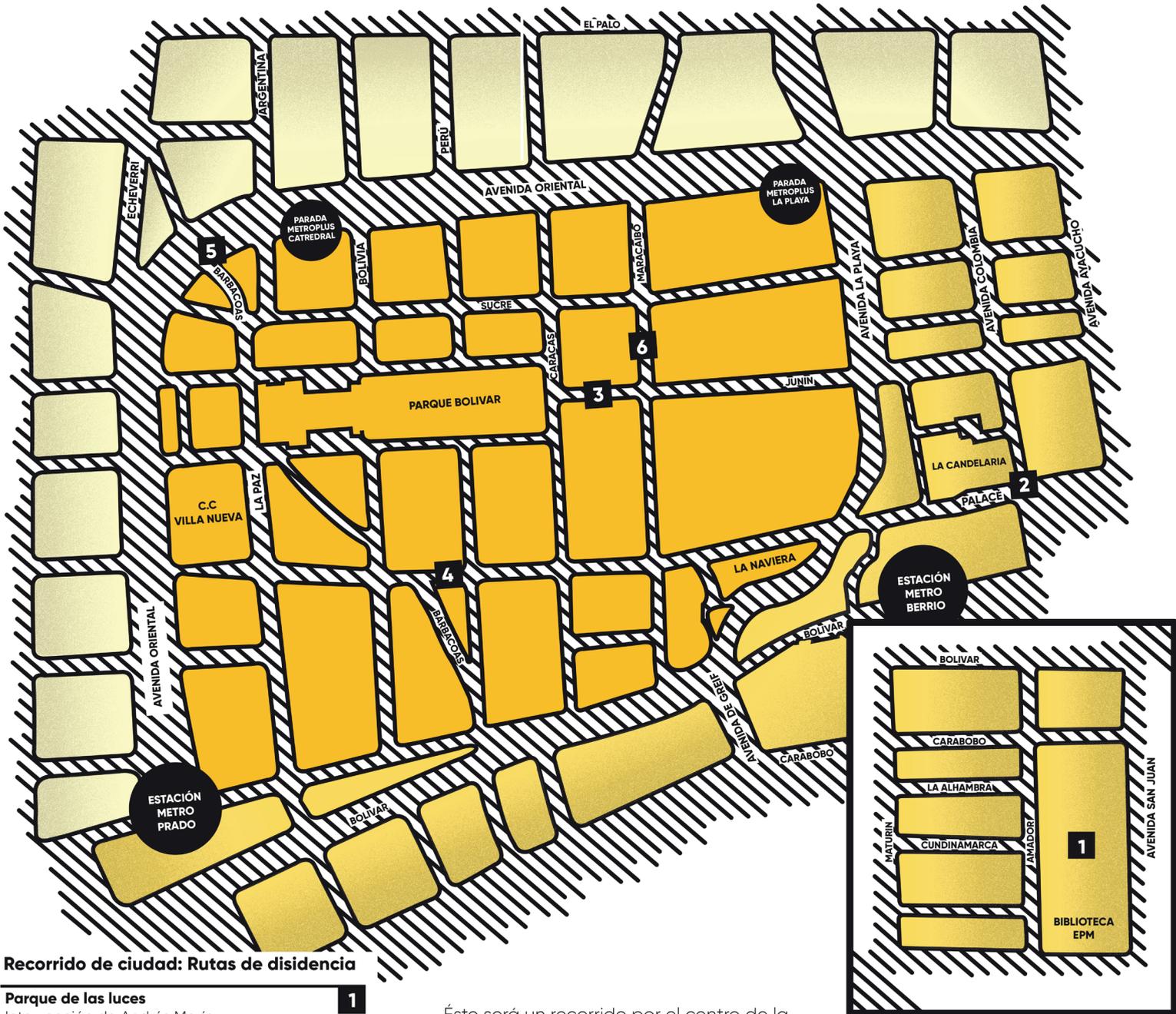
Sede Apartadó. Organiza: Sede Apartadó



EL GRITO

50 años del Stone Wall Inn.

Movilizaciones de las diversidades sexuales y de género



Recorrido de ciudad: Rutas de disidencia

- 1** **Parque de las luces**
Intervención de Andrés Marín
- 2** **La fuente**
Intervención de Ramón Pineda
- 3** **Junin**
Intervención de Analu
- 4** **Divas**
Intervención de Elkin Naranjo
- 5** **Barbaços**
Intervención de Giancarlos Delgado
- 6** **La casa**
Intervención de Guillermo Correa

Éste será un recorrido por el centro de la ciudad de Medellín, con el fin de conmemorar los 50 años del grito del orgullo gay y conocer cómo algunos lugares se han constituido territorios para la socialización de todas las disidencias sexuales.

Tendrá lugar el viernes 14 de junio a las 4:00 p.m., el punto de encuentro será en el Parque de las luces. **La entrada es libre.**

El grito: 50 años del *Stone Wall Inn*. Movilizaciones de las diversidades sexuales y de género

Miércoles 12

8:00-9:45 a. m. Panel 1: Maricas todas. Disidencias sexuales y de género antes de *Stonewall In*

- Hacia una genealogía de la heteronormatividad: la sodomía y la institucionalización de la homofobia. Con Pablo Bedoya
- Falsas mujeres, sátiros, locas y raros en el siglo xx. Con Guillermo Correa
- Una aproximación histórica al discurso de la heterosexualidad en Colombia. Con Lina Quevedo

Edificio de San Ignacio, aula múltiple

Organiza: Extensión Cultural

10:00 a. m.-12:00 m. Panel 2: Maricas y orgullo. *Stonewall* revisitado

- Estudios trans: una irrupción política de enunciación. Con Analu Laferal
- La revolución es, fue y será con las Trans o no será y nunca ha sido. Con Elkin Naranjo
- De la acción colectiva a la “discriminación positiva”. Hacia una crítica de la movilización social y política por las sexualidades en Colombia en la era neoliberal. Con Gian Carlo Delgado
- Movimiento lésbico feminista. Con Nora Alejandra Morales

Edificio de San Ignacio, aula múltiple

Organiza: Extensión Cultural

2:00 p. m. Ciclo de cine

Ciclo: El grito: 50 años del *Stone Wall Inn*. Movilizaciones de las diversidades sexuales y de género

Proyección: “PRIDE”, Matthew Warchus, 2014

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. Obra de teatro: *Raros: Una analogía*

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Extensión Cultural

Jueves 13

8:00-9:45 a. m. Panel 3: Maricas gritonas. Movimientos y movilizaciones locales

- Los devenires del movimiento sexo/género diverso en Medellín. Con Hernando Muñoz
- Construir ciudadanía maricas. Con Manuel Bermúdez
- Agendas y movilizaciones trans en Medellín. Con Daniela García
- Movilizando el deseo: Lesbianas y feministas lésbicas movilizan el deseo como acto de resistencia. Con Patricia Llano

- Performance Queer. Con George Toro/Victoria Strauss

Edificio de San Ignacio, aula múltiple

Organiza: Extensión Cultural

10:00 a. m.-12:00 m. Panel 4: Maricas ingobernables. Más allá de la identidad

- Maricas ingobernables. Más allá del espectro masculino femenino. Con Santa Putricia/Julián Zapata
- Lesbianas contrahegemonicas. Con Melany Colorado
- Resistiendo al amor a través del amor. Con Simone Garlic
- La diversidad y la transformación cultural desde un enfoque territorial. Con John Restrepo

Edificio de San Ignacio, aula múltiple

Organiza: Extensión Cultural

3:00 p. m. Ciclo de cine

Ciclo: El grito: 50 años del *Stone Wall Inn*. Movilizaciones de las diversidades sexuales y de género

Proyección: “Mi nombre es Harvey Milk” Gus Van Sant, Estados Unidos, 2008

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Extensión Cultural

3:00 p. m. Ruta “MariquiArte” Encrucijada entre el arte y las disidencias sexuales y de género

Campus Universitario

Organiza: Programa guías culturales

6:00 p. m. Obras de danza: *La Paradoja del sentir y Piel: Corre, vuela*

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Extensión Cultural

Viernes 14

2:00 p. m. Ciclo de cine

Ciclo: El grito: 50 años del *Stone Wall Inn*. Movilizaciones de las diversidades sexuales y de género

Proyección: “The Death and Life of Marsha P. Johnson”, David France, 2017

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Extensión Cultural

4:00-10:00 p. m. Recorrido por la ciudad: Rutas de disidencia

Punto de encuentro: Parque de las Luces

Organiza: Extensión Cultural