

PROGRAMACIÓN

NOVIEMBRE / 2019

escénicas

miércoles **13**

6:00 p. m. // **Compañía Danza**
Concierto: SOS Tierra
Teatro Universitario Camilo Torres
Restrepo
Organiza: Extensión Cultural

viernes **15**

6:00 p. m. // **Teatro: Prestidigitación**
Teatro Universitario Camilo Torres
Restrepo
Organiza: Extensión Cultural

académica

viernes **1**

10:00 a. m.-12:00 m. // **Cátedra**
lectores y lecturas: Gusto, belleza,
arte y moral en Kant
Edificio de Extensión, segundo piso,
auditorio 1
Organiza: Extensión Cultural

sábado **2**

10:00 a. m.-12:00 m. // **Emociones al**
natural
Teatro Universitario Camilo Torres
Restrepo
Organiza: Facultad de Artes

viernes **8**

10:00 a. m.-12:00 m. // **Cátedra**
lectores y lecturas: El triángulo
obtuso de la edición
Edificio de Extensión, segundo piso,
auditorio 1
Organiza: Extensión Cultural

jueves **14**

8:00 a. m.-5:00 p. m. // **Octava jornada**
académica de posgrados
Facultad de Ingeniería, auditorio Álvaro
Pérez Roldán (19-104)
Organiza: Facultad de Ingeniería

viernes **15**

10:00 a. m.-12:00 m. // **Cátedra**
lectores y lecturas: Tomás

Carrasquilla: Una biblioteca en el
infierno

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, sala de
proyecciones de la planta baja
Organiza: Extensión Universitaria

3:00 p. m.-1:00 a. m. // **Encuentro**
de egresados 2019: Facultad de
Ingeniería

City Hall El Rodeo
Preinscripciones:
ingenieria.UdeA.edu.co
Organiza: Facultad de Ingeniería

viernes **22**

10:00 a. m.-12:00 m. // **Cátedra**
lectores y lecturas: Amistad entre
Bob Dylan y George Harrison
Edificio de Extensión, segundo piso,
auditorio 1
Organiza: Extensión Universitaria

miércoles **27**

2:00 p. m. // **Conferencia: Pensando**
con videojuegos
Facultad de Ingeniería, auditorio Álvaro
Pérez Roldán (19-104)
Organiza: Facultad de Ingeniería

jueves **28** y viernes **29**

8:00 a. m.-5:00 p. m. // **Encuentro**
nacional: Políticas de propiedad
intelectual y spin-off
Jardín Botánico, salón Mutis
Inscripciones en: <http://bit.ly/328TX12>
Organiza: Extensión Cultural

cine y video

todos los martes

6:00 p. m. // **Ciclo de cine sin boleta**
Centro Cultural Facultad de Artes
Organiza: Facultad de Artes

viernes **1**

12:00 m. // **Cine UdeA**
Ciclo: Mi pincel y mi pluma: pintores
en el cine
Película: "Georgia o'keeffe", Bob
Balaban, 2009
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez
(10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**
Ciclo: Viajes en el tiempo
Película: *Terminator*, James Cameron,
Estados Unidos, 1984
Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil
(10-222)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas Universidad de Antioquia

4:00 p. m. // **Cineclub Cinemaestro**

Ciclo: El poder femenino

Película: *North country*, Niki Caro, Estados Unidos, 2005

Auditorio 10-206

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Ver y leer**

Ciclo: Ver y leer

Película: *Cuenta conmigo*, Rob Reiner, Estados Unidos, 1986.

Basada en la novela *El cuerpo* de Stephen King

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz,

auditorio de la planta baja

Organiza: Biblioteca Carlos

Gaviria Díaz

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *Enter the void*, Gaspar Noé, Francia, 2009

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Voces**

Ciclo: Sentidos de justicia

Película: *Erin Brockovich*, Steven Soderbergh, 2000

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineclub Voces

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Cronenberg

Película: *Videodrome*, David

Cronenberg, 1983

Facultad Ciencias Exactas y Naturales, auditorio B (4-212)

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas

7:00 p. m. // **Fantasmagoría:**

Muestra

de cine fantástico y de terror de Medellín

Película: *Funeral siniestro*, Jairo Pinilla, 1977

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

7:00 p. m. // **Fantasmagoría:**

Muestra de cine fantástico y de terror de Medellín

Película: *Lisa e il diavolo*, Mario Bava, 1973

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Extensión Cultural

martes 5

2:00 p. m. // **Cineclub Nanook**

Ciclo: Género: más allá de lo genital

Película: *Una mujer fantástica*, Sebastian Lelio, Chile, 2017

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Estudios Regionales

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Educación y docentes

Película: *Escuela de rebeldes*, John G. Avildsen, Estados Unidos, 1989

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

miércoles 6

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**

Ciclo: Carta a Godzilla

Película: *Godzilla*, Ishirō Honda

Japón, 1954

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero Cineismo

2:00 p. m. // **Programación FICME: Cortometrajes internacionales**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *Memoirs of a geisha*, Rob Marshall, Estados Unidos, 2005

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

jueves 7

2:00 p. m. // **Programación FICME: Cortometrajes internacionales**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Educación y docentes

Película: *El buen maestro*, Olivier Ayache-Vidal, Francia, 2017

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

viernes 8

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Mi pincel y mi pluma: pintores en el cine

Película: *Rembrandt*, Alexander Korda, 1936

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**

Ciclo: Viajes en el tiempo

Película: *El efecto mariposa*, Eric Bress, J. - Mackye Gruber, Estados Unidos, 2004

Lugar: Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas Universidad de Antioquia

2:00 p. m. // **Programación FICME: Cortometrajes internacionales**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Cinemaestro**

Ciclo: El poder femenino

Película: *Wadjda*, Haifaa Al-Mansour, Arabia Saudí, 2012

Auditorio 10-206

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Cineclub Difusos**

Ciclo: Daniel Day-Lewis

Película: *My left foot*, Jim Sheridan, Irlanda, 1989

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineclub Difusos

4:00 p. m. // **Ver y leer**

Ciclo: Ver y leer

Película: *La heredera*, William Wyler, 1949, Estados Unidos. Basada en la novela *Washington Square* de Henry James

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio

de la planta baja

Organiza: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *Lost in Translations*, Sofia

Coppola, Estados Unidos, 2003

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Cronenberg

Película: *Naked lunch*, David

Cronenberg, Canadá, 1991

Facultad Ciencias Exactas y Naturales,

auditorio B (4-212)

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas

martes 12

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Educación y docentes

Película: *Bendita ignorancia*,

Massimiliano Bruno, Italia, 2017

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cineclub Lugosi**

Ciclo: Algo malo va a suceder

Película: *Don't look now*, Nicolas

Roeg, 1973

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Red Filología

miércoles 13

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *The last samurai*,

Edward Zwick, Estados Unidos,

2003

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**

Ciclo: Carta a Godzilla

Película: *Godzilla, Mothra and King*

Ghidorah: Giant monsters all-out

attack, Shusuke Kaneko,

Japón, 2001

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Semillero Cineismo

jueves 14

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias: Claire Denis

Película: *Buen trabajo*, Claire Denis, 1999

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Educación y docentes

Película: *El profesor de violín*, Sergio

Machado, Brasil, 2015

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine Foro: en Construcción**

Ciclo: Directores

Película: *La ciénaga*, Lucrecia Martel,

Argentina, 2001, 102'

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

viernes 15

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Mi pincel y mi pluma: pintores en el cine

Película: *Pollock*, Ed Harris, 2000

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**

Ciclo: Viajes en el tiempo

Película: *Volver al futuro*, Robert

Zemeckis, Estados Unidos, 1985

Lugar: Auditorio horacio Montoya Gil (10-222)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas Universidad de Antioquia

4:00 p. m. // **Cineclub Cinemaestro**

Ciclo: El poder femenino

Película: *La nana*, Sebastián Silva, Chile, 2009

Auditorio 10-206

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Ver y leer**

Ciclo: Ver y leer

Película: *Desengaño*, William Wyler, 1936, Estados Unidos. Basada en la novela *Dodsworth* de Lewis Sinclair

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja

Organiza: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *Tokyo fiancée*, Stefan

Liberski, Bélgica, 2014

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Voces**

Ciclo: Sentidos de justicia

Película: *La estrategia del caracol*, Sergio Cabrera, Colombia, 1993

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineclub Voces

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Cronenberg

Película: *Crash*, David Cronenberg, Canadá, 1996

Facultad Ciencias Exactas y Naturales, auditorio B (4-212)

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas

lunes 18

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**

Ciclo: Sin ciclo

Película: *Come and See*, Elem Klímov, Unión Soviética, 1985

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

martes 19

2:00 p. m. // **Cineclub Nanook**

Ciclo: Género: más allá de lo genital

Película: *Laurence anyways*, Xavier Dolan, Canadá, 2012

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Instituto de Estudios Regionales

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias: Claire Denis

Película: *187*, Kevin Reynolds, Estados Unidos, 1997

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Extensión Cultural

miércoles 20

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**

Ciclo: Carta a Godzilla

Película: *Shin Godzilla*, Hideaki Anno - Shinji Higuchi, Japón, 2016

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Semillero Cineismo

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *Wasabi*, Gérard Krawczyk, Francia, 2001

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

jueves 21

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias: Claire Denis

Película: *S'en fout la mort*, Claire Denis, 1990

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Educación y docentes

Película: *Veinticuatro ojos*, Keisuke Kinoshita, Japón, 1951

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine Foro: en Construcción**

Ciclo: Directores

Película: *La mujer sin cabeza*, Lucrecia Martel, Argentina, 2008

Sala de cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

viernes 22

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Mi pincel y mi pluma: pintores en el cine

Película: *Gauguin, viaje a Tahití*, Edouard Deluc, 2017

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

(10-217)

Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**

Ciclo: Viajes en el tiempo

Película: *Asesino del futuro*, Rian Johnson, Estados Unidos, 2012

Lugar: Auditorio horacio Montoya Gil (10-222)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas Universidad de Antioquia

4:00 p. m. // **Cineclub Cinemaestro**

Ciclo: El poder femenino

Película: *Ma ma*, Julio Médem, España, 2015

Auditorio 10-206

Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Cineclub Difusos**

Ciclo: Daniel Day-Lewis

Película: *The boxer*, Jim Sheridan, Irlanda, 1997

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineclub Difusos

4:00 p. m. // **Ver y leer**

Ciclo: Ver y leer

Película: *Retorno a brideshead*, Julian Jarrold, 2008, Gran Bretaña. Basada en la novela homónima de Evelyn Waug

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja

Organiza: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *The yakuz*, Sydney Pollack, Estados Unidos, 1974

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Cronenberg

Película: *Spider*, David Cronenberg, Canadá, 2002

Facultad Ciencias Exactas y Naturales, auditorio B (4-212)

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas

lunes 25

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**

Ciclo: Sin ciclo

Película: *Torrente, el brazo tonto de la ley*, Santiago Segura, España, 1998

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

martes 26

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Mi pincel y mi pluma: pintores en el cine

Película: *En la casa*, François Ozon, Francia, 2012

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Lugosi**

Ciclo: Algo malo va a suceder

Película: *The wicker man*, Robin Hardy, 1973

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Red Filología

miércoles 27

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**

Ciclo: Carta a Godzilla

Película: *Directoras del videoclip*

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero Cineismo

- Soundie

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental

Película: *The ramen girl*, Robert Allan Ackerman, Estados Unidos, 2008

Edificio San Ignacio, sala de cine

Organiza: Edificio San Ignacio

jueves 28

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias: Claire Denis

Película: *Vendredi soir*, Claire Denis, 2002

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Mi pincel y mi pluma: pintores en el cine

Película: *Blackboards*, Samira Makhmalbaf, Irán, 2000

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cine Foro: en Construcción**

Ciclo: Directores

Película: *Zama*, Lucrecia Martel, Argentina, 2017

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

viernes 29

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Mi pincel y mi pluma: pintores en el cine

Película: *Artemisia*, Agnès Merlet, 1997

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**

Ciclo: Viajes en el tiempo

Película: *Predestination*, Michael

Spierig - Peter Spierig, Australia, 2014

Lugar: Auditorio horacio Montoya Gil (10-222)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas Universidad de Antioquia

4:00 p. m. // **Ver y leer**

Ciclo: Ver y leer

Película: *El sueño eterno*, Howards Hawks, 1946, Estados Unidos. Basada en la novela homónima de Raymond Chandler

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja

Organiza: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Tokio desde el cine occidental
Película: *Map of the sounds of Tokyo*, Isabel Coixet, España, 2009
Edificio San Ignacio, sala de cine
Organiza: Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Voces**

Ciclo: Sentidos de justicia

Película: *El gran combate de Muhammad Ali*, Stephen Frears, 2013
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineclub Voces

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Cronenberg

Película: *The fly*, David Cronenberg, Estados Unidos, 1986

Facultad Ciencias Exactas y Naturales, auditorio B (4-212)

Organiza: Cineclub Ciencias Exactas

música

todos los domingos

11:00 a. m. // **Retreta Plaza**

Botero. Con bandas invitadas del

departamento y agrupaciones de la Red de Escuelas de Música de Medellín y de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia
Plaza Botero

Organizan: Alcaldía de Medellín - Universidad de Antioquia

jueves 7

6:00 p. m. // **Karaoke**

Facultad de Ingeniería, auditorio Álvaro Pérez Roldán (19-104)

Organiza: Facultad de Ingeniería

6:00 p. m. // **Inauguración:**

VI Festival-Concurso Pianissimo 2019

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Organiza: Extensión Cultural

desde el sábado 16

Temporada de recitales 2019-1

Revisar programación:

artes.UdeA.edu.co

Organiza: Facultad de Artes

lunes 18

6:30 p. m. // **Bellas Artes en el**

Paraninfo: Recital de canto

Paraninfo del Edificio San Ignacio

Organiza: Extensión Cultural

martes 19

6:00 p. m. // **Temporada de Piano:**

Arnaldo García

Teatro Universitario Camilo Torres

Restrepo

Organiza: Extensión Cultural

jueves 21

6:00 p. m. // **Desconectado**

Facultad de Ingeniería, auditorio Álvaro Pérez Roldán (19-104)

Organiza: Facultad de Ingeniería

viernes 29

4:00 p. m. // **Festival de Bienestar:**

Tributo a The Beatles

Facultad de Ingeniería, auditorio Álvaro Pérez Roldán (19-104)

Organiza: Facultad de Ingeniería

6:00 p. m. // **Romántica e irreverente**

alborada: Le Muá

Teatro Universitario Camilo Torres

Restrepo

Organiza: Extensión Cultural

exposiciones

todo el mes

Lunes a jueves, 8:00 a. m.-5:00 p. m.;
viernes, 8:00 a. m.-4:00 p. m. //

Exposiciones de larga duración del MUUA

Colección de Antropología: constituida en 1943, conserva alrededor de 35.000 objetos del patrimonio cultural de Colombia

- Colección de Ciencias: Compuesta por una serie de montajes permanentes, temporales y murales enfatiza en especies nativas de animales colombianos

- Colección de Historia: Memorias de una Colección

Museo Universitario de la Universidad de Antioquia

Organiza: MUUA

Lunes a jueves, 8:00 a. m.-6:00 p. m. //

Anáneko: Arquitectura emocional

Teatro Universitario Camilo Torres

Restrepo, *hall*

Organiza: Extensión Cultural

otras opciones

todo el mes

8:00 a. m.-5:00 p. m. // **Visitas guiadas: Universidad de Antioquia**
Solicitud previa en: 2195346,
programaguiaacultural@UdeA.edu.co
Organiza: Extensión Cultural

8:00 a. m.-5:00 p. m. // **Visitas guiadas: Museo Universitario de la Universidad de Antioquia**
Solicitud previa en: 2198186,
educacionmuseo@UdeA.edu.co
Organiza: MUUA

8:00 a. m.-4:00 p. m. // **Visitas guiadas: Facultad de Medicina**
Solicitud previa en: 2196005,
gestionculturalmedicina@UdeA.edu.co
Organiza: Facultad de Medicina

todos los sábados

10:00 a. m. // **Yoga en el Paraninfo**
Edificio San ignacio
Organiza: Extensión Cultura

todos los domingos

11:00 a. m. // **Programa radial: Horizontes**

Sintonícelo en la Emisora Cultural
Universidad de Antioquia:
• Valle de Aburrá: 1.410 AM
Organiza: Facultad de Artes

sábado 2

9:00 a. m.-12:00 m. // **Curso de huertas urbanas nivel 2: Huertas ancestrales. Primera sesión**
Teatro al Aire Libre
Organiza: Extensión Cultural

viernes 8

9:00 a. m.-3:00 p. m. // **La canasta de la U: Mercado agroecológico**
Teatro Universitario Camilo Torres
Restrepo, Epopeya de Café
Organiza: Extensión Cultural

sábado 9

10:00 a. m. // **Programa guía cultural + Ruta infantil: 1,2,3 por el alma y la niñez**
Ciudad universitaria
Organiza: Extensión Cultural

9:00 a. m.-12:00 m. // **Curso de huertas urbanas nivel 2: Huertas ancestrales. Segunda sesión**
Teatro al Aire Libre
Organiza: Extensión Cultural

jueves 14

10:00 a. m. // **Programa guía cultural: Taller de huertas urbanas**
Punto de información bloque 16
Organiza: Extensión Cultural

sábado 16

10:00 a. m. // **Obra de títeres: Alma la pequeña gigante**
Ciudad Universitaria
Organiza: Extensión Cultural

9:00 a. m.-12:00 m. // **Curso de huertas urbanas nivel 2: Huertas ancestrales. Tercera sesión**
Teatro al Aire Libre
Organiza: Extensión Cultural

viernes 22

9:00 a. m.-3:00 p. m. // **La canasta de la U: Mercado agroecológico**
Teatro Universitario Camilo Torres
Restrepo, Epopeya de Café
Organiza: Extensión Cultural

sábado 30

9:00 a. m.-12:00 m. // **Curso de huertas urbanas nivel 2: Huertas ancestrales. Tercera sesión**
Teatro al Aire Libre
Organiza: Extensión Cultural

regiones

todos los domingos

11:00 a. m. // **Programa radial: Horizontes**
Sintonícelo en la Emisora Cultural Universidad de Antioquia:
• Urabá: 102.3 FM
• Bajo Cauca: 96.3 FM
• Oriente: 101.3 FM
• Suroeste: 100.9 FM
• Occidente 93.9
• Magdalena medio 94.3
Organiza: Facultad de Artes