

# PROGRAMACIÓN

# FEBRERO / 2020

## académica

### viernes 21

7:00 a. m. - 8:00 a. m.

Cátedra Abierta "Dolor trigeminal: diagnóstico y tratamiento"

Conferencista doctor Raúl Jiménez Gómez

Bloque 31, Auditorio principal Facultad de Odontología, tercer piso

Organiza: Facultad de Odontología

### jueves 27

2:00 p. m. **Conversatorio: "Arte y proceso", contribución académica de la exposición *Fortuna*. Diálogos. Extracción, economía y cultura**  
Museo Universitario  
Organiza: MUUA

## escénicas

### jueves 13

6:00 p. m. **Babel, hasta que la muerte nos separe.** Organizan: Extensión Cultural y Compañía Kakatua Violeta

## cine y video

### lunes 3

4:00 p. m. // **Grupo de estudios filmicos**

Ciclo: Gente rara

Película: *The Straight Story*, David Lynch, Estados Unidos, 1999, 112'

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

### martes 4

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical

Película: *The phantom of the opera*, Andrew Lloyd Webber's, Estados Unidos, 2004, 143'

Sala de cine Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**

Ciclo: Y volver, volver... volver

Película: *La eternidad y un día*, Theodoros Angelopoulos, Grecia, 1998, 130'

Atrás del Bloque 12

Organiza: Pánico Colectivo

### miércoles 5

12:30 p. m. // **Cineísmo Cineclub**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía

Película: *Cero en conducta*, Jean Vigo, Francia, 1933, 42'

Sala de cine Edificio San Ignacio

### jueves 6

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias: Claire Denis  
Película: *J'ai pas sommeil (I can't sleep)* Claire Denis, Francia, 1994, 110'

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical

Película: *Fame*, Alan Parker, Estados Unidos, 1980, 130'

Sala de cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro: 'En Construcción'**

Ciclo: Lgbti+

Película: *Carol*, Todd Haynes, Reino Unido, 2015, 118'

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

### viernes 7

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Las penas con pan, son menos

Película: *El hombre que sabía demasiado* Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1956, 120'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Ver y Leer**

Ciclo: Cine literario 2020

Película: *Lolita*, Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1962, 153', basada en la novela del escritor ruso Vladimir Nabokov.

Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Cine de la distopía

Película: *Metrópolis*, Fritz Lang, Alemania 1927, 153'

Auditorio 10-206

Organiza: Centro de documentación Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Kubrick  
Película: *El resplandor*, Stanley Kubrick, Reino Unido, Estados Unidos, 1980, 144'  
Auditorio Gustavo Loaiza (4-212)  
Organiza: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía  
Película: *Les anarchistes*, Elie Wajeman, Francia, 2015, 101'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## lunes 10

4:00 p. m. // **Grupo de estudios filmicos**

Ciclo: Gente rara  
Película: *Madeinusa*, Claudia Llosa, Perú, 2007, 100'  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Escuela de Idiomas

## martes 11

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical  
Película: *Copying Beethoven*, Agnieszka Holland, Estados Unidos, 2006, 104'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**

Ciclo: "Y volver, volver... volver"  
Película: *Reminiscencias de un viaje a Lituania*, Jonas Mekas, Reino Unido, 1972, 88'  
Atrás del Bloque 12  
Organiza: Pánico Colectivo

## miércoles 12

12:30 p. m. // **Cineísmo Cineclub**  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía  
Película: *La sombra de la ley*, Dani de la Torre, España, 2018, 126'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## jueves 13

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias: Claire Denis  
Película: *S'en fout la mort (A quién le importa la muerte)* Claire Denis, Francia, 1990, 90'  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical  
Película: *The blue brothers*, John Landis, Estados Unidos, 1980, 132'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## viernes 14

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Las penas con pan, son menos  
Película: *Una pastelería en Tokio*, Naomi Kawase, Japón, 2015, 113'  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Cine de la distopía  
Película: *Fahrenheit 451*, François Truffaut, 1966, Reino Unido, 108'  
Auditorio 10-206  
Organiza: Centro de documentación Facultad de Educación

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Kubrick  
Película: *Nacido para matar*, Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1987, 116'  
Auditorio Gustavo Loaiza (4-212)  
Organiza: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

4:00 p. m. // **Ver y Leer**

Ciclo: Cine literario 2020  
Película: *La edad de la inocencia*, Martin Scorsese, Estados Unidos, 1993, 138', basada en la novela de Edith Warthon, Estados Unidos.  
Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía  
Película: *Tierra y libertad*, Ken Loach, Reino Unido, 1995, 110'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## lunes 17

4:00 p. m. // **Grupo de estudios filmicos**

Ciclo: Gente rara  
Película: *Tony Manero*, Pablo Larraín, Chile, 2008, 98'  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Escuela de Idiomas

## martes 18

4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical  
Película: *The fabulous baker boys*, Steve Kloves, Estados Unidos, 1989, 113'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**

Ciclo: Y volver, volver... volver  
Película: *Naturaleza muerta*, Jia Zhang Ke, China, 2006, 108'  
Atrás del Bloque 12  
Organiza: Pánico Colectivo

## miércoles 19

12:30 p. m. // **Cineísmo Cineclub**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez  
(10-217)

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía  
Película: *Libertarias*, Vicente Aranda,  
España, 1996, 124'  
Sala de cine Ed. San Ignacio

## jueves 20

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias:  
Claire Denis  
Película: *White material (Una mujer en África)* Claire Denis, Francia, 2009, 105'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez  
(10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cine-Foro: 'En Construcción'**

Ciclo: Lgbti+  
Película: *Viva*, Paddy Breathnach,  
Irlanda, 2015, 100'  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez  
(10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical  
Película: *Young man with a horn*, Michael  
Curtiz, Estados Unidos, 1950, 112'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## viernes 21

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Las penas con pan, son menos  
Película: *El festín de Babette*, Gabriel  
Axel, Dinamarca, 1987, 102'  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez  
(10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Kubrick  
Película: *Senderos de gloria*,

Stanley Kubrick, Estados Unidos,  
1957, 88'  
Auditorio Gustavo Loaiza (4-212)  
Organiza: Facultad de Ciencias Exactas  
y Naturales

4:00 p. m. // **Ver y Leer**

Ciclo: Cine literario 2020  
Película: *Muerte en Venecia*, Luchino  
Visconti, Italia, 1971, 127', basada en la  
novela de Thomas Mann, Alemania.  
Auditorio de la planta baja de la  
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz  
Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Cine de la distopía  
Película: *Soylent Green*, Richard  
Fleischer, 1973, Estados Unidos, 97'  
Auditorio 10-206  
Organiza: Centro de documentación  
Facultad de Educación

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía  
Película: *Was tun, wenn's brennt?*  
Gregor Schnitzler, Alemania, 2001, 101'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## lunes 24

4:00 p. m. // **Grupo de estudios filmicos**

Ciclo: Gente rara  
Película: *I, Tonya*, Craig Gillespie,  
Estados Unidos, 2018, 119'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Escuela de Idiomas

## martes 25

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical  
Película: *Beyond the sea*, Kevin Spacey,  
Estados Unidos, 2004, 121'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**

Ciclo: Y volver, volver... volver

Película: *Parábola del retorno*, Juan  
David Soto, Colombia, 2016, 41'  
Atrás del Bloque 12  
Organiza: Pánico Colectivo

## miércoles 26

12:30 p. m. // **Cineísmo Cineclub**

Sala de cine Luis Alberto Álvarez  
(10-217)  
4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**  
Sala de cine Luis Alberto Álvarez  
(10-217)

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía  
Película: *Vivir la utopía*, Juan A.  
Gamero, España, 1997, 94'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## jueves 27

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Existencias ordinarias: Claire  
Denis  
Película: *Beau travail (Buen trabajo)*  
Claire Denis, Francia, 1999, 90'  
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez  
(10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Cine musical  
Película: *Mr. Holland's opus*, Stephen  
Herek, USA 1995, 142'  
Sala de cine Edificio San Ignacio

## viernes 28

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Cine de la distopía  
Película: *Logan's Run*, Michael  
Anderson, 1976, Estados Unidos, 120'  
Auditorio 10-206  
Organiza: Centro de documentación  
Facultad de Educación

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Las penas con pan, son menos

Película: *Food, Inc.* Robert Kenner, Estados Unidos, 2008, 94'

Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Ciencias Exactas**

Ciclo: Kubrick

Película: *La naranja mecánica*, Stanley Kubrick, Reino Unido, Estados Unidos, 1971, 136'

Auditorio Gustavo Loaiza (4-212)

Organiza: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

4:00 p. m. // **Ver y Leer**

Ciclo: Cine literario 2020

Película: *Doctor Zhivago*, David Lean, Inglaterra, 1965, 197', basada en la novela de Boris Pasternak, Rusia.

Auditorio de la planta baja de la

Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Gimme tha power: anarquía

Película: *Park Yeol*, Lee Joon-ik, Corea del Sur, 2017, 129'

Sala de cine Edificio San Ignacio

## música

viernes 7

5:00 p. m. **Luis Antonio Calvo: Escenas pintorescas de Colombia.**

Orquesta EnPúa

Coro La cantoría, Trío Picaporte., Lezlye Berrío, solistas, invitados especiales.

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

viernes 14

6:00 p. m. **Rock en tu idioma.** Tributo a Soda Stéreo, Caifanes, Prisioneros, Andrés Calamaro, Maná, entre otros. Banda: Los del Atiko. Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

## danza

sábado 15

2:00 p. m. **Aladino, una historia danzada.** Espectáculo de la Academia de Danza María Isabel Ángel. Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

## exposiciones

Todo el mes

Lunes a sábado, 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

«**Entre manchas y montañas**»

Biblioteca de la Ciudadela Robledo, El muro del artista  
Ciudadela Robledo

8:00 a. m. a 6:00 p. m. y sábados de 9:00 a. m. a 4:00 p. m **Fortuna.**

**Diálogos. Extracción, economía y cultura.** Información del arte, la cultura y la ciencia sobre la relación de la humanidad con la minería en el contexto colombiano

Museo Universitario MUUA

viernes 7

9:00 a. m. a 3:00 p. m. **La canasta de la U: Mercado agroecológico**

viernes 21

9:00 a. m. a 3:00 p. m. **La canasta de la U: Mercado agroecológico**  
Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo, Epopeya de café  
Organiza: Extensión Cultural

## ¡para disfrutar en el muua!

sábado 1

10:00 a. m. Tallernautas. Ciclo temático "Clasificando especies". Día de pesca.

11:30 a. m. Títeres en escena: **Arte y Fantasía en la Vida de Canito**

sábado 8

10:30 a. m. Tallernautas. Ciclo temático "Clasificando especies". **Ranas**

**salтарinas**

11:30 a. m. MUUAcción. **Astronomía y cuerpo**

sábado 15

10:30 a. m. Tallernautas. Ciclo temático "Clasificando especies". **Aves a volar**  
11:30 a. m. MUUAcción. **Experimentación de la evolución en el cuerpo**

sábado 22

10:30 a. m. Tallernautas. Ciclo temático "Clasificando especies". **Serpiente articulada**  
11:30 a. m. Títeres en escena: **I.E universo infantil**

sábado 29

10:30 a. m. Tallernautas. Ciclo temático "Clasificando especies". **Crea tu propio mamífero**  
11:30 a. m. MUUAcción. **Experimentación de la evolución en el cuerpo**