

PROGRAMACIÓN

M A R Z O

/ 2 0 2 0

académica

jueves 5

5:00 p. m. **Conversatorio con Egresados**
"El transporte público masivo, como modelo de ciudad - región sostenible". Conferencista: Tomás Elejalde Escobar - Gerente del Metro de Medellín. Auditorio 1, piso 2 Edificio de Extensión

6:00 p.m. **Charla de actualización en mercadeo "El poder del arte. Un camino hacia las transformaciones sociales".** Participan Yohana Parra, docente e investigadora de artes escénicas e integrante del Programa "La paz es una obra de arte"; Fernando Pabón, director de la Banda Sinfónica Universidad de Antioquia, ex trombonista del Combo de las Estrellas y gestor de proyectos sociales y culturales. Centro Cultural Facultad de Artes. Entrada libre Organiza Facultad Artes Entrada libre sin previa inscripción

Minería sí, pero no así
«Una actividad que debe existir con garantías para el desarrollo social»

Invitado: JORGE ENRIQUE ROBLEDO-Senador
Moderador: Germán Valencia Agudelo
Jueves 12 de marzo de 2020
Teatro Universitario Camilo Torres

Invita el MUUA:
En contexto con la exposición *FORTUNA: diálogos; extracción, economía y cultura*

viernes 6

10:00 a. m. // **Ver y Leer**
Ciclo: Cine literario 2020

Cortázar: el juego literario como viaje iniciático

Beatriz Elena Acosta, docente de la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín.

Sala de proyecciones. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

viernes 13

10:00 a. m. // **Ver y Leer**
Leer a Antonio Vélez para descubrir por qué somos como somos
Ana Cristina Vélez, escritora.
Sala de proyecciones. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

viernes 20

10:00 a. m. // **Ver y Leer**
Kafka y la literatura laberíntica
Juan Diego Parra, docente de la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín.
Sala de proyecciones Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

junes 16 y martes 17

8:00 a.m. a 4:00 p. m. Ciencia, Tecnología e Innovación
Encuentro Semilleros y Jóvenes
Investigadores 2020
Ciudad Universitaria, Plazaleta contigua a la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

viernes 27

10:00 a. m. // **Ver y Leer**
Arturo Pérez Reverte o cómo malvivir como un espadachín en Madrid
Mario Alberto Duque, director de contenidos de Triario.
Sala de proyecciones. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

escénicas

jueves 26

6:00 p. m. *Insomne-tierra-imsone*.
Directora: Luz Dary Alzate Ochoa
Teatro Universitario Camilo Torres

viernes 27

6:00 p. m. *La Cossio desnuda*. Creación y actuación de Carmenza Cossio
Teatro Universitario Camilo Torres

cine y video

lunes 2

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Fílmicos**
Ciclo: La pesadilla americana
Película: *Hardcore*. Paul Schrader, Estados Unidos, 1979, 109' [Subtítulos en inglés]
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 3

12:00 m. // **Cineclub Difusos**
Ciclo: Daniel Day-Lewis
Película: *The Boxer*. Jim Sheridan, Irlanda, 1997, 109'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

miércoles 4

12:00 m. // **Cineísimo Cineclub**
Ciclo: Wéstern argentino
Película: *El desierto negro*. Gaspar Scheuer, Argentina, 2007, 91'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Semillero de Investigación Audiovisual UdeA

4:00 pm // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Robin Williams
Película: *Mrs. Doubtfire*. Chris Columbus, Estados Unidos, 1993, 125'
Sala de cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cine especial - Exhibición**
Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura

Ciclo: El costo de la fortuna.
Película: *Nuestro derecho al Cannabis*. Adrián Restrepo Parra, Colombia, 28'
Auditorio tercer piso Museo Universitario
Organiza: Consuma Consciencia, Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: El olvido en el cine
Película: *Trance*. Danny Boyle, Reino Unido, 2013, 97'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**
Ciclo: Desobediencia civil
Película: *Snowpiercer*. Bong Joon-ho, Corea del Sur, 2013, 126'
Atrás del Bloque 12
Organiza: Pánico Colectivo

6:00 p. m. // **Cine club Lugosi**
Ciclo: All them witches: Las mujeres y el cine de terror
Película: *Rosemary's Baby*. Roman Polanski, Estados Unidos, 1968, 137'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones

jueves 5

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: Fuera de la norma: Kathryn Bigelow
Película: *En tierra hostil*. Kathryn Bigelow, Estados Unidos, 2008, 125'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: El olvido en el cine
Película: *The Bourne Identity*. Doug Liman, Estados Unidos, 2002, 113'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro: 'En Construcción'**
Ciclo: LGBTI+
Película: *Circumstance*. Maryam Keshavarz, Estados Unidos, 2011, 105'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

viernes 6

12:00 m. // **Cine UdeA**
Ciclo: Las penas con pan son menos
Película: Tomates verdes fritos. Jon Avnet, Estados Unidos, 1991, 129'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 p. m. // **Cineclub Alucine**
Ciclo: Directoras en el cine
Película: *Les glaneurs et la glaneuse*. Agnès Varda, Francia, 2000, 82'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Comunicaciones Facultad de Derecho y Ciencias Política Universidad de Antioquia

4:00 p. m. // **Ver y Leer**
Ciclo: Cine literario 2020
Película: *Lo que queda del día*. James Ivory, Estados Unidos, 1993, 134', basada en la novela del mismo nombre del japonés Kazuo Ishiguro.
Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Robin Williams
Película: *Good Will Hunting*. Gus Van Sant, Estados Unidos, 1997, 126'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 pm // **Cineclub Cine Maestro**
Ciclo: Cine de la distopía
Película: *Blade Runner*. Ridley Scott, 1982, Estados Unidos, 117'
Auditorio 10-206
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación

lunes 9

4:00 pm // **Grupo de Estudios Fílmicos**
Ciclo: La pesadilla americana
Película: *Happiness*. Todd Solondz, Estados Unidos, 1998, 139' [Subtítulos en inglés]

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 10

4:00 p. m. // **Cine especial - Exhibición**
Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura
Ciclo: El costo de la fortuna.
Película: *Cowspiracy: La sustentabilidad secreta*. Kip Andersen, Keegan Kuhn, Estados Unidos, 2014, 91'
Auditorio tercer piso Museo Universitario
Organiza: Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: El olvido en el cine
Película: *The long kiss goodnight*. Renny Harlin, Estados Unidos, 1996, 120'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**
Ciclo: Desobediencia civil
Película: *Persépolis*. Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia, 2007, 95'
Atrás del Bloque 12
Organiza: Pánico Colectivo

miércoles 11

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**
Ciclo: Wéstern argentino
Película: *Juan Moreira*. Leonardo Favio, Argentina, 1973, 102'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Semillero de Investigación Audiovisual UdeA

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Robin Williams
Película: *Dead Poets Society*. Peter Weir, Estados Unidos, 1989, 128'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

5:00 p. m. // **Encuentro con el Cine**
Película: *Monos*. Alejandro Landes, Colombia, 2019, 102'
Teatro Universitario Camilo Torres

Entrada libre con boleta que se reclama en puntos de información de Ciudad Universitaria
Organiza: Extensión Cultural

jueves 12

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: *Fuera de la Norma*: Kathryn Bigelow
Película: *Detroit*. Kathryn Bigelow, Estados Unidos, 2017, 143'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: *El olvido en el cine*
Película: *Paris, Texas*. Wim Wenders, Alemania, 1984, 144'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // *¡Suelta la lengua!*
La película, los subtítulos y el conversatorio son en inglés.
Película: *Selma*. Ava DuVernay, Estados Unidos, 2014, 123'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Dirección de Relaciones Internacionales

viernes 13

12:00 m. // **Cine UdeA**
Ciclo: *Las penas con pan son menos*.
Película: *Tampopo*. Jūzō Itami, Japón, 1985, 114'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**
Ciclo: *Directoras en el cine*
Película: *Voskhodzhdeniye*. Larisa Shepitko, Unión Soviética, 1977, 111'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Oficina de Comunicaciones
Facultad de Derecho y Ciencias Política
Universidad de Antioquia

4:00 p.m. // **Ver y Leer**
Ciclo: *Cine literario 2020*
Película: *Lo que el viento se llevó*. Victor Fleming, Estados Unidos, 1939, 233'

Basada en la novela de Margaret Mitchell, Estados Unidos.
Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Robin Williams
Película: *Good Morning, Vietnam*. Barry Levinson, Estados Unidos, 1987, 121'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p.m. // **Cineclub Cine Maestro**
Ciclo: *Cine de la distopía*
Película: *Mad Max*. George Miller, 1979, Australia, 90'
Auditorio 10-206
Organiza: Centro de Documentación
Facultad de Educación

lunes 16

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Fílmicos**
Ciclo: *La pesadilla americana*
Película: *American beauty*. Sam Mendes, Estados Unidos, 1999, 122'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 17

12:00 p. m. // **Cineclub Difusos**
Ciclo: Daniel Day-Lewis
Película: *Gangs of New York*. Martin Scorsese, Estados Unidos, 2002, 161'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Cine especial - Exhibición Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura**
Ciclo: *El costo de la fortuna*
Película: *La sal de la tierra*, Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Francia, 2014, 100'
Auditorio tercer piso Museo Universitario
Organiza: Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: *El olvido en el cine*
Película: *The majestic*. Frank Darabont, Estados Unidos, 2001, 152'

Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
6:30 pm // **Cinema Solaz**
Ciclo: *Desobediencia civil*
Película: *Medium cool*. Haskell Wexler, Estados Unidos, 1969, 111'
Atrás del Bloque 12
Organiza: Pánico Colectivo

miércoles 18

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**
Ciclo: *Wéstern argentino*
Película: *Aballay, el hombre sin miedo*. Fernando Spinier, Argentina, 2010, 100'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Semillero de Investigación Audiovisual UdeA

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Robin Williams
Película: *Jumanji*. Joe Johnston, Estados Unidos, 1995, 104'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cineclub Lugosi**

Ciclo: *All them witches*: Las mujeres y el cine de terror
Película: *The witch*. Robert Eggers, Estados Unidos, Canadá, 2015, 93'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones

jueves 19

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: *Fuera de la norma*: Kathryn Bigelow
Película: *La noche más oscura*. Kathryn Bigelow, Estados Unidos, 2012, 157'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: *El olvido en el cine*
Película: *Robot and Frank*. Jake Schreier, Estados Unidos, 2012, 90'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro: 'En Construcción'**
Ciclo: LGBTI+
Película: *A Single Man*. Tom Ford, Estados Unidos, 2009, 99'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

viernes 20

12:00 p. m. // **Cine UdeA**
Ciclo: Las penas con pan son menos
Película: *Chocolat*. Lasse Hallström, Reino Unido, 2000, 121'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 p. m. // **Cineclub Alucine**
Ciclo: Directoras en el cine
Película: *Italiensk for begyndere*. Lone Scherfig, Dinamarca, 2000, 94'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Oficina de Comunicaciones
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. // **Ver y Leer**
Ciclo: Cine literario 2020
Película: *Mis tardes con Margueritte*. Jean Becker, Francia, 2010, 88', basada en la novela de Marie-Sabine Roger, Francia.
Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Robin Williams
Película: *Patch Adams*. Tom Shadyac, Estados Unidos, 1998, 115'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**
Ciclo: Cine de la distopía
Película: *Children of Men*. Alfonso Cuarón, 2006, Reino Unido, 105'
Auditorio 10-206
Organiza: Centro de Documentación
Facultad de Educación

martes 24

4:00 p.m. // **Cine especial - Exhibición Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura**

Ciclo: El costo de la fortuna
Película: *Guerras ajenas*. Carlos Moreno, Colombia, 2016, 71'
Auditorio tercer piso Museo Universitario
Organiza: Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: El olvido en el cine
Película: *Spellbound*. Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1945, 111'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**
Ciclo: Desobediencia civil
Película: *Woyzeck*. Werner Herzog, Alemania, 1979, 82'
Atrás del Bloque 12
Organiza: Pánico Colectivo

miércoles 25

12:00 p. m. // **Cineísmo Cineclub**
Ciclo: Wéstern argentino
Película: *Soundie #20*: Directoras del videoclip
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Semillero de Investigación Audiovisual UdeA

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Robin Williams
Película: *Más allá de los sueños*. Vincent Ward, Estados Unidos, 1998, 108'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

jueves 26

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: Fuerza de la norma: Kathryn Bigelow
Película: *Días extraños*. Kathryn Bigelow, Estados Unidos, 1995, 139'
2009, 90'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p.m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: El olvido en el cine

Película: *Dark city*. Alex Proyas, Estados Unidos, 1998, 100'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 pm // **¡Suelta la lengua!**
La película, los subtítulos y el conversatorio son en inglés.
Película: *"Moonlight"* Barry Jenkins, Estados Unidos, 2016, 111'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Dirección de Relaciones Internacionales

12:00 m. // **Cine UdeA**
Ciclo: Las penas con pan son menos
Película: *Sospecha*. Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1941, 99'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**
Ciclo: Directoras en el cine
Película: *Beau travail*. Claire Denis, Francia, 1999, 99'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Oficina de Comunicaciones
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Universidad de Antioquia

4:00 p. m. // **Ver y Leer**
Ciclo: Cine literario 2020
Película: *La sociedad de los poetas muertos*. Peter Weir, Estados Unidos, 1989, 129', basada en la novela homónima de Nancy H. Kleinbaum, Estados Unidos.
Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: Robin Williams
Película: *Retratos de una obsesión*. Mark Romanek, Estados Unidos, 2002, 96'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Voces**
Ciclo: El silencio de la fábrica
Película: *La chica de la fábrica de cerillas*. Aki Kaurismäki, Finlandia, 1990, 69'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**
Ciclo: Cine de la distopía
Película: *Akira*. Katsuhiro Ōtomo, 1988, Japón, 124'
Auditorio 10-206
Organiza: Centro de Documentación
Facultad de Educación

lunes 30

12:00 m. // **Muestra de Cine Español 2020**
Película: *El Sur*. Víctor Erice, España, 1983, 93'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

2:00 p. m. // **Muestra de Cine Español 2020**
Película: *Té doy mis ojos*. Icíar Bollaín, España, 2003, 106'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Fílmicos**
Ciclo: La pesadilla americana
Película: *Bully*. Larry Clark, Estados Unidos, 2001, 109' [Subtítulos en inglés]
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 31

4:00 p. m. // **Cine especial - Exhibición**
Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura
Ciclo: El costo de la fortuna
Película: *Antes que sea tarde*. Fisher Stevens, Estados Unidos, 2016, 95'
Auditorio tercer piso Museo Universitario
Organiza: Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // **Muestra de Cine Español 2020**
Película: *El método*. Marcelo Piñeyro, España, 2005, 112'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
Ciclo: El olvido en el cine
Película: *The forgotten*. Joseph Ruben, Estados Unidos, 2004, 96'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

o t r o s

viernes 6

9:00 a. m. a 3:00 p. m. Mercado agroecológico la canasta de la U.
Costado occidental del teatro universitario

jueves 19

5:00 p. m. Taller "El ritual de diosas - reconocimiento femenino"
Remart (Red de Mujeres Artistas)
Centro Cultural Facultad de Artes
Boletería: \$20.000

viernes 20

9:00 a. m. a 3:00 p. m. Mercado agroecológico la canasta de la U.
Costado occidental del teatro universitario

10:00 a.m. Ruta Medicinal sobre el cuidado de la Mujer.
Punto de Encuentro: Teatro al Aire Libre, TAL.
Organiza: Programa Guías Culturales

viernes 27

7:00 p. m. Show de magia con el ilusionista Inti Vargas, con el acompañamiento musical de Julio Reyes.
Centro Cultural Facultad de Artes (Carrera 64B 51-64)
Boletería: \$15.000 - General
\$11.000 - Estudiantes

m ú s i c a

viernes 13

6:00 p. m. *Concierto Liberar los espíritus*
Daniel Gutiérrez y los alebrijes.
Teatro Universitario Camilo Torres
Organiza: Extensión Cultural

martes 17

6:30 p. m. **Plataforma In Vitro**
Concierto: *N3rdistan*. Dúo de música rock-alternativo-electrónico- árabe desde Marruecos

Teatro Universitario Camilo Torres
Organiza: Alianza Francesa y Extensión Cultural

d a n z a

miércoles 18

6:00 p. m. Danza. *Cinco décadas, un legado*. Rapsodia Negra. Teatro Universitario Camilo Torres.

en el muua

sábados

- 10:30 a. m.
7: **Día especial**: Celebración de todas las Mujeres
14: **Explorando los sentidos. Oído**: palo de lluvia
21: **Explorando los sentidos. Vista**: laberinto visual
28: **Explorando los sentidos. Tacto**: caja sorpresa de texturas

sábado 21

12:30 p. m.
Delicias microscópicas. Microorganismos en la digestión
Sala Permanente de Ciencias Naturales, tercer piso
Organizan: MUUA-Escuela de Microbiología

exposiciones

todo el mes

- **«Horizonte de sucesos: La Ciudad»**. Santiago Jaramillo B.
Lunes a jueves 8:00 a. m. a 5:00 p. m.; viernes 7:00 a. m. a 4:00 p. m.
Galería de Arte Facultad de Ingeniería (bloque 21- primer piso)
- **Fortuna. Diálogos, extracción, economía y Cultura**. Museo Universitario MUUA