

PROGRAMACIÓN

M A R Z O / 2 0 2 0

académica

jueves **5**

5:00 p. m. **Conversatorio con Egresados**
"El transporte público masivo, como modelo de ciudad - región sostenible".
 Conferencista: Tomás Elejalde Escobar - Gerente del Metro de Medellín.
 Auditorio 1, piso 2 Edificio de Extensión

6:00 p.m. **Charla de actualización en mercadeo "El poder del arte. Un camino hacia las transformaciones sociales"**.
 Participan Yohana Parra, docente e investigadora de artes escénicas e integrante del Programa "La paz es una obra de arte"; Fernando Pabón, director de la Banda Sinfónica Universidad de Antioquia, ex trombonista del Combo de las Estrellas y gestor de proyectos sociales y culturales.
 Centro Cultural Facultad de Artes.
 Entrada libre
 Organiza Facultad Artes
 Entrada libre sin previa inscripción

Minería sí, pero no así

«Una actividad que debe existir con garantías para el desarrollo social»

Invitado: JORGE ENRIQUE ROBLEDO-Senador

Moderador: Germán Valencia Agudelo
 Jueves 12 de marzo de 2020
 Teatro Universitario Camilo Torres

Invita el MUUA:

En contexto con la exposición *FORTUNA: diálogos; extracción, economía y cultura*

viernes **6**

10:00 a. m. // **Ver y Leer**
 Ciclo: Cine literario 2020

Cortázar: el juego literario como viaje iniciático

Beatriz Elena Acosta, docente de la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín.

Sala de proyecciones. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

viernes **13**

10:00 a. m. // **Ver y Leer**

Leer a Antonio Vélez para descubrir por qué somos como somos
 Ana Cristina Vélez, escritora.

Sala de proyecciones. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

viernes **20**

10:00 a. m. // **Ver y Leer**

Kafka y la literatura laberíntica
 Juan Diego Parra, docente de la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín.

Sala de proyecciones Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

lunes **16** y martes **17**

8:00 a.m. a 4:00 p. m. Ciencia, Tecnología e Innovación

Encuentro Semilleros y Jóvenes Investigadores 2020

Ciudad Universitaria, Plazoleta contigua a la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

viernes **27**

10:00 a. m. // **Ver y Leer**

Arturo Pérez Reverte o cómo malvivir como un espadachín en Madrid
 Mario Alberto Duque, director de contenidos de Triario.

Sala de proyecciones. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

escénicas

jueves **26**

6:00 p. m. *Insomne-tierra-imsone*.

Directora: Luz Dary Alzate Ochoa
 Teatro Universitario Camilo Torres

viernes **27**

6:00 p. m. *La Cossio desnuda*. Creación y actuación de Carmenza Cossio
 Teatro Universitario Camilo Torres

cine y video

lunes **2**

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Filmicos**

Ciclo: La pesadilla americana
 Película: *Hardcore*. Paul Schrader, Estados Unidos, 1979, 109' [Subtítulos en inglés]
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Escuela de Idiomas

martes **3**

12:00 m. // Cineclub Difusos

Ciclo: Daniel Day-Lewis
 Película: *The Boxer*. Jim Sheridan, Irlanda, 1997, 109'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

miércoles **4**

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**

Ciclo: Western argentino
 Película: *El desierto negro*. Gaspar Scheuer, Argentina, 2007, 91'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Semillero de Investigación Audiovisual UdeA

4:00 pm // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Robin Williams
 Película: *Mrs. Doubtfire*. Chris Columbus, Estados Unidos, 1993, 125'
 Sala de cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cine especial - Exhibición Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura**

Ciclo: El costo de la fortuna.

Película: *Nuestro derecho al Cannabis*.

Adrián Restrepo Parra, Colombia, 28'

Auditorio tercer piso Museo Universitario

Organiza: Consuma Consciencia,

Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: El olvido en el cine

Película: *Trance*. Danny Boyle, Reino

Unido, 2013, 97'

Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**

Ciclo: Desobediencia civil

Película: *Snowpiercer*. Bong Joon-ho,

Corea del Sur, 2013, 126'

Atrás del Bloque 12

Organiza: Pánico Colectivo

6:00 p. m. // **Cine club Lugosi**

Ciclo: All them witches: Las mujeres y el cine de terror

Película: *Rosemary's Baby*. Roman

Polanski, Estados Unidos, 1968, 137'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones

jueves 5

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: Fuera de la norma: Kathryn Bigelow

Película: *En tierra hostil*. Kathryn Bigelow,

Estados Unidos, 2008, 125'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: El olvido en el cine

Película: *The Bourne Identity*. Doug Liman,

Estados Unidos, 2002, 113'

Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro: 'En Construcción'**

Ciclo: LGBTI+

Película: *Circumstance*. Maryam

Keshavarz, Estados Unidos, 2011, 105'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

viernes 6

12:00 m. // **Cine UdeA**

Ciclo: Las penas con pan son menos

Película: *Tomates verdes fritos*. Jon Avnet,

Estados Unidos, 1991, 129'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

12:00 p. m. // **Cineclub Alucine**

Ciclo: Directoras en el cine

Película: *Les glaneurs et la glaneuse*.

Agnès Varda, Francia, 2000, 82'

Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)

Organiza: Comunicaciones Facultad de

Derecho y Ciencias Política Universidad de

Antioquia

4:00 p. m. // **Ver y Leer**

Ciclo: Cine literario 2020

Película: *Lo que queda del día*. James

Ivory, Estados Unidos, 1993, 134', basada

en la novela del mismo nombre del japonés

Kazuo Ishiguro.

Auditorio de la planta baja de la Biblioteca

Carlos Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Robin Williams

Película: *Good Will Hunting*. Gus Van Sant,

Estados Unidos, 1997, 126'

Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 pm // **Cineclub Cine Maestro**

Ciclo: Cine de la distopía

Película: *Blade Runner*. Ridley Scott, 1982,

Estados Unidos, 117'

Auditorio 10-206

Organiza: Centro de Documentación

Facultad de Educación

lunes 9

4:00 pm // **Grupo de Estudios Fílmicos**

Ciclo: La pesadilla americana

Película: *Happiness*. Todd Solondz,

Estados Unidos, 1998, 139' [Subtítulos en

inglés]

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

martes 10

4:00 p. m. // **Cine especial - Exhibición Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura**

Ciclo: El costo de la fortuna.

Película: *Cowspiracy: La sustentabilidad*

secreta. Kip Andersen, Keegan Kuhn,

Estados Unidos, 2014, 91'

Auditorio tercer piso Museo Universitario

Organiza: Extensión Cultural y Museo

Universitario

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: El olvido en el cine

Película: *The long kiss goodnight*. Renny

Harlin, Estados Unidos, 1996, 120'

Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**

Ciclo: Desobediencia civil

Película: *Persépolis*. Marjane Satrapi,

Vincent Paronnaud, Francia, 2007, 95'

Atrás del Bloque 12

Organiza: Pánico Colectivo

miércoles 11

12:00 m. // **Cineísmo Cineclub**

Ciclo: Western argentino

Película: *Juan Moreira*. Leonardo Favio,

Argentina, 1973, 102'

Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación

Audiovisual UdeA

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: Robin Williams

Película: *Dead Poets Society*. Peter Weir,

Estados Unidos, 1989, 128'

Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

5:00 p. m. // **Encuentro con el Cine**

Película: *Monos*. Alejandro Landes,

Colombia, 2019, 102'

Teatro Universitario Camilo Torres

Entrada libre con boleta que se reclama en puntos de información de Ciudad Universitaria
Organiza: Extensión Cultural

jueves 12

2:00 p. m. // Cine Indie

Ciclo: Fuera de la Norma: Kathryn Bigelow
Película: *Detroit*. Kathryn Bigelow, Estados Unidos, 2017, 143'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: El olvido en el cine
Película: *Paris, Texas*. Wim Wenders, Alemania, 1984, 144'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // ¡Suelta la lengua!

La película, los subtítulos y el conversatorio son en inglés.
Película: *Selma*. Ava DuVernay, Estados Unidos, 2014, 123'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Dirección de Relaciones Internacionales

viernes 13

12:00 m. // Cine UdeA

Ciclo: Las penas con pan son menos.
Película: *Tampopo*. Jūzō Itami, Japón, 1985, 114'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // Cineclub Alucine

Ciclo: Directoras en el cine
Película: *Voskhozheniye*. Larisa Shepitko, Unión Soviética, 1977, 111'
Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
Organiza: Oficina de Comunicaciones Facultad de Derecho y Ciencias Política Universidad de Antioquia

4:00 p.m. // Ver y Leer

Ciclo: Cine literario 2020
Película: *Lo que el viento se llevó*. Victor Fleming, Estados Unidos, 1939, 233'

Basada en la novela de Margaret Mitchell, Estados Unidos.
Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Robin Williams
Película: *Good Morning, Vietnam*. Barry Levinson, Estados Unidos, 1987, 121'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p.m. // Cineclub Cine Maestro

Ciclo: Cine de la distopía
Película: *Mad Max*. George Miller, 1979, Australia, 90'
Auditorio 10-206
Organiza: Centro de Documentación Facultad de Educación

lunes 16

4:00 p. m. // Grupo de Estudios Fílmicos

Ciclo: La pesadilla americana
Película: *American beauty*. Sam Mendes, Estados Unidos, 1999, 122'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 17

12:00 p. m. // Cineclub Difusos

Ciclo: Daniel Day-Lewis
Película: *Gangs of New York*. Martin Scorsese, Estados Unidos, 2002, 161'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // Cine especial - Exhibición Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura

Ciclo: El costo de la fortuna
Película: *La sal de la tierra*. Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Francia, 2014, 100'
Auditorio tercer piso Museo Universitario
Organiza: Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: El olvido en el cine
Película: *The majestic*. Frank Darabont, Estados Unidos, 2001, 152'

Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:30 pm // Cinema Solaz

Ciclo: Desobediencia civil
Película: *Medium cool*. Haskell Wexler, Estados Unidos, 1969, 111'
Atrás del Bloque 12
Organiza: Pánico Colectivo

miércoles 18

12:00 m. // Cineísmo Cineclub

Ciclo: Wéstern argentino
Película: *Aballay, el hombre sin miedo*. Fernando Spiner, Argentina, 2010, 100'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Semillero de Investigación Audiovisual UdeA

4:00 p. m. // Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Robin Williams
Película: *Jumanji*. Joe Johnston, Estados Unidos, 1995, 104'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cineclub Lugosi

Ciclo: All them witches: Las mujeres y el cine de terror
Película: *The witch*. Robert Eggers, Estados Unidos, Canadá, 2015, 93'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones

jueves 19

2:00 p. m. // Cine Indie

Ciclo: Fuera de la norma: Kathryn Bigelow
Película: *La noche más oscura*. Kathryn Bigelow, Estados Unidos, 2012, 157'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: El olvido en el cine
Película: *Robot and Frank*. Jake Schreier, Estados Unidos, 2012, 90'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro: 'En Construcción'**
 Ciclo: LGBTI+
 Película: *A Single Man*. Tom Ford, Estados Unidos, 2009, 99'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Instituto de Filosofía

viernes 20

12:00 p. m. // **Cine UdeA**
 Ciclo: Las penas con pan son menos
 Película: *Chocolat*. Lasse Hallström, Reino Unido, 2000, 121'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Extensión Cultural

12:00 p. m. // **Cineclub Alucine**
 Ciclo: Directoras en el cine
 Película: *Italiensk for begyndere*. Lone Scherfig, Dinamarca, 2000, 94'
 Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
 Organiza: Oficina de Comunicaciones
 Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. // **Ver y Leer**
 Ciclo: Cine literario 2020
 Película: *Mis tardes con Margueritte*. Jean Becker, Francia, 2010, 88', basada en la novela de Marie-Sabine Roger, Francia.
 Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
 Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
 Ciclo: Robin Williams
 Película: *Patch Adams*. Tom Shadyac, Estados Unidos, 1998, 115'
 Sala de cine Edificio San Ignacio
 Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**
 Ciclo: Cine de la distopía
 Película: *Children of Men*. Alfonso Cuarón, 2006, Reino Unido, 105'
 Auditorio 10-206
 Organiza: Centro de Documentación
 Facultad de Educación

martes 24

4:00 p.m. // **Cine especial - Exhibición Fortuna. Diálogos, extracción, economía y cultura**

Ciclo: El costo de la fortuna
 Película: *Guerras ajenas*. Carlos Moreno, Colombia, 2016, 71'
 Auditorio tercer piso Museo Universitario
 Organiza: Extensión Cultural y Museo Universitario

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
 Ciclo: El olvido en el cine
 Película: *Spellbound*. Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1945, 111'
 Sala de cine Edificio San Ignacio
 Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:30 p. m. // **Cinema Solaz**
 Ciclo: Desobediencia civil
 Película: *Woyzeck*. Werner Herzog, Alemania, 1979, 82'
 Atrás del Bloque 12
 Organiza: Pánico Colectivo

miércoles 25

12:00 p. m. // **Cineísmo Cineclub**
 Ciclo: Wéstern argentino
 Película: *Soundie #20: Directoras del videoclip*
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Semillero de Investigación Audiovisual UdeA

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
 Ciclo: Robin Williams
 Película: *Más allá de los sueños*. Vincent Ward, Estados Unidos, 1998, 108'
 Sala de cine Edificio San Ignacio
 Organiza: Administración Edificio San Ignacio

jueves 26

2:00 p. m. // **Cine Indie**
 Ciclo: Fuera de la norma: Kathryn Bigelow
 Película: *Días extraños*. Kathryn Bigelow, Estados Unidos, 1995, 139'
 2009, 90'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Extensión Cultural

6:00 p.m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
 Ciclo: El olvido en el cine

Película: *Dark city*. Alex Proyas, Estados Unidos, 1998, 100'
 Sala de cine Edificio San Ignacio
 Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 pm // ¡Suelta la lengua!
 La película, los subtítulos y el conversatorio son en inglés.
 Película: *"Moonlight"* Barry Jenkins, Estados Unidos, 2016, 111'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Dirección de Relaciones Internacionales

12:00 m. // **Cine UdeA**
 Ciclo: Las penas con pan son menos
 Película: *Sospecha*. Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1941, 99'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Extensión Cultural

12:00 m. // **Cineclub Alucine**
 Ciclo: Directoras en el cine
 Película: *Beau travail*. Claire Denis, Francia, 1999, 99'
 Auditorio Horacio Montoya Gil (10-222)
 Organiza: Oficina de Comunicaciones
 Facultad de Derecho y Ciencias Política
 Universidad de Antioquia

4:00 p. m. // **Ver y Leer**
 Ciclo: Cine literario 2020
 Película: *La sociedad de los poetas muertos*. Peter Weir, Estados Unidos, 1989, 129', basada en la novela homónima de Nancy H. Kleinbaum, Estados Unidos.
 Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
 Organiza: Sistema de Bibliotecas

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**
 Ciclo: Robin Williams
 Película: *Retratos de una obsesión*. Mark Romanek, Estados Unidos, 2002, 96'
 Sala de cine Edificio San Ignacio
 Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Voces**
 Ciclo: El silencio de la fábrica
 Película: *La chica de la fábrica de cerillas*. Aki Kaurismäki, Finlandia, 1990, 69'
 Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
 Organiza: Semillero de Sociología del Derecho y Teorías Jurídicas Críticas

4:00 p. m. // **Cineclub Cine Maestro**
Ciclo: Cine de la distopía
Película: *Akira*. Katsuhiro Ōtomo, 1988,
Japón, 124'
Auditorio 10-206
Organiza: Centro de Documentación
Facultad de Educación

lunes 30

12:00 m. // **Muestra de Cine Español 2020**
Película: *El Sur*. Víctor Erice, España,
1983, 93'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

2:00 p. m. // **Muestra de Cine Español 2020**
Película: *Te doy mis ojos*. Iciar Bollain,
España, 2003, 106'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Fílmicos**
Ciclo: La pesadilla americana
Película: *Bully*. Larry Clark, Estados
Unidos, 2001, 109' [Subtítulos en inglés]
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

martes 31

4:00 p. m. // **Cine especial - Exhibición**
Fortuna. Diálogos, extracción, economía
y cultura
Ciclo: El costo de la fortuna
Película: *Antes que sea tarde*. Fisher
Stevens, Estados Unidos, 2016, 95'
Auditorio tercer piso Museo Universitario
Organiza: Extensión Cultural y Museo
Universitario

6:00 p. m. // **Muestra de Cine Español 2020**
Película: *El método*. Marcelo Piñeyro,
España, 2005, 112'
Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el**
Paraninfo
Ciclo: El olvido en el cine
Película: *The forgotten*. Joseph Ruben,
Estados Unidos, 2004, 96'
Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

otros

viernes 6

9:00 a. m. a 3:00 p. m. Mercado
agroecológico la canasta de la U.
Costado occidental del teatro universitario

jueves 19

5:00 p. m. Taller "El ritual de diosas -
reconocimiento femenino"
Remart (Red de Mujeres Artistas)
Centro Cultural Facultad de Artes
Boletería: \$20.000

viernes 20

9:00 a. m. a 3:00 p. m. Mercado
agroecológico la canasta de la U.
Costado occidental del teatro universitario

10:00 a.m. Ruta Medicinal sobre el cuidado
de la Mujer.
Punto de Encuentro: Teatro al Aire Libre, TAL.
Organiza: Programa Guías Culturales

viernes 27

7:00 p. m. Show de magia con el ilusionista
Inti Vargas, con el acompañamiento
musical de Julio Reyes.
Centro Cultural Facultad de Artes
(Carrera 64B 51-64)
Boletería: \$15.000 - General
\$11.000 - Estudiantes

música

viernes 13

6:00 p. m. *Concierto Liberar los espíritus*
Daniel Gutiérrez y los alebrijes.
Teatro Universitario Camilo Torres
Organiza: Extensión Cultural

martes 17

6:30 p. m. **Plataforma In Vitro**
Concierto: *N3rdistan*. Dúo de música
rock-alternativo-electrónico- árabe desde
Marruecos

Teatro Universitario Camilo Torres
Organiza: Alianza Francesa y Extensión
Cultural

danza

miércoles 18

6:00 p. m. Danza. *Cinco décadas,*
un legado. Rapsodia Negra. Teatro
Universitario Camilo Torres.

en el muua

sábados

10:30 a. m.
7: **Día especial:** Celebración de todas
las Mujeres
14: **Explorando los sentidos. Oído:**
palo de lluvia
21: **Explorando los sentidos. Vista:**
laberinto visual
28: **Explorando los sentidos. Tacto:**
caja sorpresa de texturas

sábado 21

12:30 p. m.
Delicias microscópicas. Microorganismos
en la digestión
Sala Permanente de Ciencias Naturales,
tercer piso
Organizan: MUUA-Escuela de
Microbiología

exposiciones

todo el mes

- «**Horizonte de sucesos: La Ciudad**». Santiago Jaramillo B. Lunes a jueves 8:00 a. m. a 5:00 p. m.; viernes 7:00 a. m. a 4:00 p. m. Galería de Arte Facultad de Ingeniería (bloque 21- primer piso)
- **Fortuna.** Diálogos, extracción, economía y Cultura. Museo Universitario MUUA