

# Virus y memes

Eufrasio Guzmán Mesa



Foto fija Chris Marker, *La Jetée*, cortometraje, 1962

15

*El virus es una fuerza anárquica de metamorfosis.*

Emanuele Coccia

La naturaleza de los virus, desde el punto de vista biológico, nos está enfrentando a una situación en la cual son importantes las preguntas por el valor de supervivencia de los llamados memes como unidades de conducta. En la comunicación virtual se los ha reducido a replications ciegas, pero los memes han sido identificados como unidades de conducta que han alcanzado un alto grado de independencia y sobrevivencia. El creador del exitoso término, Richard Dawkins, los considera tan fuertes como los mismos genes responsables de la transmisión de información de la vida, hasta el punto de referirse a los cuerpos como máquinas que los genes han diseñado para sobrevivir.

Una situación como la que estamos viviendo puede traer el apareamiento o el resurgimiento de memes; uno de ellos podría ser análogo al llamado caso Blitz. Después del bombardeo nazi de cincuenta y seis días contra la Gran Bretaña, las autoridades tuvieron temor de saqueos y peleas internas, por los escasos recursos y, en cambio, el resultado fue un aumento del altruismo y el feliz surgimiento de formas olvidadas de la compasión y la generosidad. Otro caso reciente es el de Indonesia cuando, después del tsunami de 2004, gobierno y grupos insurgentes hicieron a un lado sus diferencias para reconstruir las comunidades destruidas. Quizás estos memes son más antiguos y sólidos de lo que imaginamos.

Lo que estamos viviendo con esta pandemia viral nos enfrenta a una situación de la cual



Foto fija Chris Marker, *La Jetée*, cortometraje, 1962

deberíamos salir fortalecidos como especie; de lo contrario, se reducirán nuestras opciones de supervivencia. Estamos frente a algo nuevo. Todo se ha detenido y es como si la tierra y la naturaleza hubieran obtenido una pausa y la humanidad también pudiera tomar conciencia ampliada de su situación. Nos enfrentamos desde el siglo pasado a las consecuencias de una extrema irracionalidad, al incremento desmesurado del uso de la energía que nos tenía enfrentados a la extracción destructiva de petróleo y carbón y al uso de alto riesgo de la energía nuclear. Los niveles de destrucción de las selvas y los mares nos estaban llevando a aceptar la contaminación de las aguas como algo inexorable. Un virus nos ha puesto contra el suelo y nos ha llevado a reflexionar sobre lo que estamos haciendo como humanidad.

Podemos tener algunas reservas sobre nuestra propia capacidad de respuesta; hay signos aterradores según los cuales, en situaciones análogas, como colombianos, han dominado los procedimientos tanáticos, pero frente a esta situación, los signos son alentadores y podríamos contar con la emergencia de actitudes valiosas que ya son visibles frente

a la conmoción enorme que ha traído la pandemia. Esto que acabo de mencionar es entonces un factor memético frente a una situación viral y bueno es explorar las relaciones entre virus y memes para entender y tratar de aplicar la teoría de los memes de Richard Dawkins y comprender el valor de la inteligencia.

Hay que saludar la aparición de conductas que se difunden con extraordinaria rapidez, algunas son impuestas y proceden de un contexto autoritario, otras son de generación espontánea y tienen valor de vida. Lo que vale la pena pensar es cómo la situación de la pandemia ha permitido el avance en las formas de control social más bizarras, y la pregunta por el valor de supervivencia es crucial. Yo creo que es bueno explorar las consecuencias del extremo control; en momentos de crisis hay medidas que tienen valor de vida, pero nos podemos deslizar a una conducta generalizada que destruya las bases de una vida buena, tal como la conocemos.

**Eufrasio Guzmán Mesa** es escritor y profesor del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquía.