

PROGRAMACIÓN

M A Y O / 2 0 2 0

¡La cultura no está en cuarentena! Por eso, en esta temporada de calamidades virales compartimos nuestra programación nutrida por actividades, sitios y links de interés pensados para el bienestar y el conocimiento, así como alternativas para los tiempos de ocio.



En Tablas

Un proyecto de Extensión Cultural y UdeA Televisión

Por Canal Zoom, todos los lunes a las 10:00 p. m.,
con repetición los martes a las 3:30 p. m.



mayo 4

Ana Milena Vásquez vida para el clown

Ana Milena estudió Artes representativas en 1994 en la Universidad de Antioquia. Cuando terminó el pregrado viajó a Barcelona a hacer un Doctorado en artes escénicas en el 2001 con la idea de estudiar entrenamiento del actor, pero se encontró con un programa enfocado en filología Catalana, pensaba que no estaba en el lugar correcto. Todos los días, en camino a la Universidad Autónoma de Barcelona, Ana hacía un giro para entrar a una escuela de circo, este fue su primer encuentro con el clown.

En Tablas, permite conocer a la calidad personal de Ana Milena, a su talento y al grabado como una maravilla artística. En sus palabras, “descubrí un lenguaje maravilloso para el resto de mi vida. La compañía de payasos estaba buscando un reemplazo, lo acepté con mucha alegría, hice de payaso como si fuera un personaje. Me dije: yo soy actriz y lo puedo hacer. Desde ese momento me di cuenta que eso era por lo que yo había venido a Barcelona, a formarme como Clown”.



mayo 11

Yuli Cadavid y el lenguaje maravilloso del grabado

Yuli, tiene en el grabado su sello. Empezó con las artes visuales desde niña, hacía manualidades y le gustaba mucho el dibujo, “cuando escuché la palabra grabado todo se echó a perder, se volvió un vicio, literalmente ya no quería salir de ahí”.

Su pasión la encontró en la Alma Máter, mientras estudiaba Licenciatura en Artes Plásticas y ese gusto por el grabado creció gracias a que obtuvo una beca para estudiar en Nuevo México, Estados Unidos, en el Tamarind Institute especializado en litografía y todo lo referente a Artes Gráficas.

En el programa *En Tablas*, Yuli cuenta sobre su “Taller Talante”, la dedicación

a la edición de obras, a la producción gráfica y defiende desde el conocimiento y el placer su trabajo porque asegura, que «las obras sobre papel tienen una exquisitez que no la tiene una pintura».



mayo **18**

Fernandito Pabón: sonido del trombón para todo el país

Desde muy niño Fernandito se vinculó a los libros y la música. En los tres pisos de su casa se escuchaban diferentes ritmos, pero comenzó en la música tropical obligado por su padre, un sargento que también hizo parte de un conservatorio de música.

La conversación en *En Tablas*, permite conocer que el interés de Fernandito Pabón estaba en los libros, el Rock and Roll, el jazz, música clásica, la canción social, la música andina y la quena. Y su habilidad en el trombón le facilitó estar entre grandes de la música, especialmente porque su estilo de interpretar trombón ha sido característico e influenciado por grandes de la música latina como Willy Colón.

De la música heredó su nombre en diminutivo porque, contó, “Fernando González introducía mis solos de trombón con la frase: ...y vuelve otra vez Fernandito Pabón”. Su vinculación musical ha sido en crescendo y para la historia musical en el país, una revelación anticipada durante su paso por El Combo de las estrellas, orquesta donde dijeron cuando llegó, “vamos a recuperar el sonido del trombón para el oído del país”. “Ahí empecé a identificarme como músico tropical, con una idea siempre en la cabeza, toquemos como se vive”.

Cine de calidad y gratuito

Todos los martes, jueves y sábado a las 4:30 p. m.

A través de plataformas digitales de difusión, promoción y distribución de cine, de carácter público y acceso gratuito, cada semana se proyecta un ciclo de tres películas, para disfrutar de excelentes películas, ¡sin movernos de casa!

Siga las redes sociales de la Universidad de Antioquia @UdeACultura (Facebook e Instagram) y las redes de la Red de Cineclubes de la Universidad de Antioquia @CineUdeA (Facebook e Instagram), los días martes, jueves y sábado a las 4:30 pm.

#UdeADesdeCasa

Organiza: Coordinación de Artes Visuales del Departamento de Extensión Cultural



sábado **2**

4:30 p. m. Cine *Mundialito*, Sebastián Bednarik, Uruguay, 2010, 75'

Una película documental uruguaya dirigida por Sebastián Bednarik. La película brinda una mirada a la Copa de Oro de 1980, llamada “Mundialito”, torneo internacional de fútbol amistoso organizado por la FIFA y la Asociación Uruguaya de Fútbol (A.U.F.), que reunió a las selecciones nacionales ganadoras de la Copa Mundial y Países Bajos y fue organizado en Uruguay durante una situación política delicada: un plebiscito organizado por la dictadura militar uruguaya buscando “legalizarse” en el poder mediante el sufragio

Link para ver: <https://bit.ly/35aBluh>

Organiza. Coordinación Artes Visuales

Concierto Acústico

Todos los jueves a las 5:00 p. m. en UdeAcultura

Momentos repetibles y otros que hacen parte de nuestra tarea cultura y de divulgación musical

Para sentirnos como en la U.

Visitas guiadas por el Programa Guía Cultural

#UdeADesdeCasa

La ruta de guías: <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/campanas/udea-desde-casa>

Recetas diarias para la cuarentena

Lunes 11:00 a. m.

#UdeADesdeCasa

miércoles 6

4:00 p.m. Foro. “La dimensión pública del uso de los datos”. Invitados: Ana María Miralles, Sara Castillejo Ditta, Walter Arias Hidalgo, Fabio Gallego Aristizábal.

Conexión a_: #EgresadosEnVivo
#CuentaConElAlma #UdeADesdeCasa
Organiza: Facultad de Comunicaciones

viernes 14

4:00 p. m. Foro. “Envejecimiento y vejez: un asunto de salud pública”. Invitadas: Berena Patricia Torres Marín, Ruth Blacina Marín Vega, Ángela Sierra Quintero y la moderadora María Isabel Zuluaga Callejas. Conexión a través de Facebooklive@facultadnacional.saludpublica Bienestar, ocio.

#UdeADesdecasa #Somos Bienestar
Organiza: Facultad Nacional de Salud Pública

Y no te desconectes de la U, sigue:

#UdeADesdeCasa, https://www.facebook.com/udeacultura/live_videos/

Estrategias para fortalecer los lazos a través de la academia, el deporte, el arte, la música, la cultura y la literatura. Un espacio que recoge recomendaciones, tips, tutoriales, fotografías, recorridos virtuales, videos, herramientas de trabajo colaborativo, entre otros para hacer más llevadero este tiempo.

¿Celebremos juntos nuestro nuevo hogar?

Tu casa es mi casa, te invitamos a la celebración de 30 días.
Un día no es suficiente para contarte algunos secretos de nuestras
colecciones y la diversidad cultural que representan.

MUUA



Museos por la igualdad:
Diversidad e inclusión

DÍA INTERNACIONAL DE
LOS MUSEOS

18

mayo 2020

#VirtualMUUA

#UdeAcultura

#MuseoUdeA

#MUUA

#DIM2020

#MuseosXIgualdad