

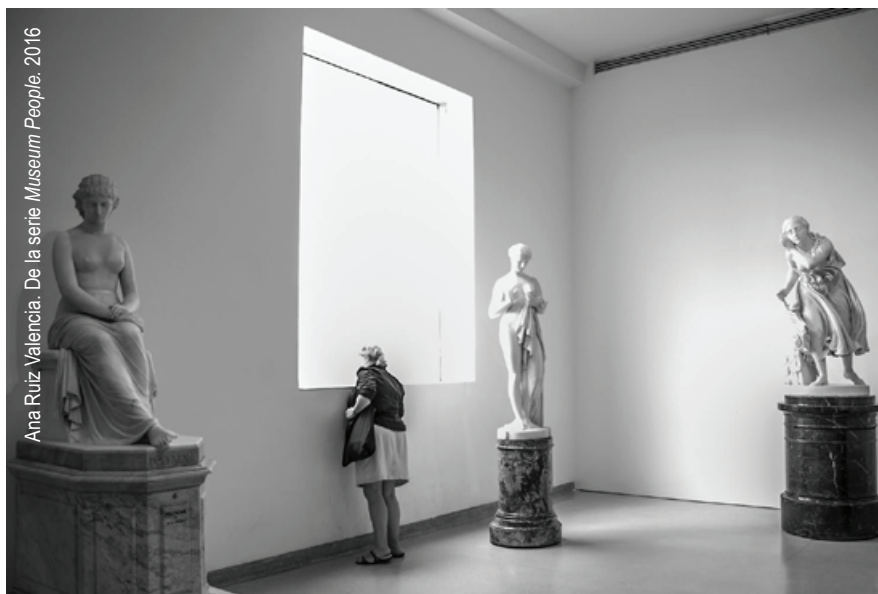
# PROGRAMACIÓN

## JUNIO / 2020

Les proponemos algunas opciones culturales y formativas de su interés y para compartir en familia.

### miércoles a las 5:00 p. m. Conversatorios MUUA

El Museo Universitario de la Universidad de Antioquia le invita a seguir las transmisiones Facebook Live UdeA y UdeADesdeCasa, durante el mes de junio.



55

### 3 de junio. El Museo contingente

Los espacios museales son laboratorios de acción inmaterial, articuladores de procesos y espacios de construcción ciudadana.

En épocas de pandemia los museos enfrentan a la pregunta por su acción y pertinencia en una sociedad que más que nunca escapa a definiciones y a narraciones certeras sobre el futuro. Si la palabra de moda es la reinención y la adaptación a las nuevas realidades que asoman, ¿qué es lo que tenemos que reinventar? ¿Para quién? ¿Es posible lograr la plasticidad que el presente demanda?

El conversatorio compartirá desde distintas voces porque se habla ahora de un museo expandido, que va más allá de sus colecciones y de sus edificios. Igual, de un museo que se enfoca en la acción inmaterial con respecto a los discursos que crea y a los espacios críticos que propicia.

## 10 de junio. Obra pública: un inventario artístico y cultural en la UdeA

El curador de artes visuales del Museo Universitario, Mauricio Hincapié Acosta y el profesor y curador del Museo Abierto de la Universidad, Armando Montoya López plantearán los asuntos y perspectivas alrededor de lo que representa la obra pública.

Con su visión se tejerán las implicaciones y el modo como, en el caso de la Universidad de Antioquia, se ha gestado la obra pública para que se considere hoy el Museo Abierto de la Alma Máter, y el valor patrimonial de esta colección integrada por ochenta y dos obras en el campus central y en otras sedes.

De manera ilustrada, el diálogo recoge la presencia estética en la universidad de maestros de la talla de Enrique Grau, María Paz Jaramillo, Germán Botero, Pedro Nel Gómez, Fredy Alzate y Rodrigo Arenas Betancourt que, entre otros, permiten con sus obras contar en el campus, y para disfrute de la ciudadanía, de un espacio en el que el arte se integra a la formación académica y que, a la vez, facilita las lecturas diversas sobre las realidades y la vida nacional.

De esta manera, el análisis sobre la obra pública dará cuenta de su incidencia en la construcción de procesos identitarios y del servicio a la sociedad para generar otros imaginarios, así como de los retos en materia de conservación y pedagogía de las propuestas artísticas.



Rodrigo Arenas Betancourt. *El hombre creador de energía*. Bronce y concreto. 18 m. 1968. Universidad de Antioquia. Foto: Mauricio Hincapié Acosta

Facebook Live UdeA-#UdeACultura



## 17 de junio. ¿Y dónde están los educadores de museos? ¡Presente!

Las áreas de educación en los museos son relativamente nuevas. Cuando se les otorgó un lugar de manera formal hace más de diez años, al igual que un escritorio de un profesor, se llenaron de documentos y casos especiales por atender de manera urgente. En la actualidad, sus asuntos no solo corresponden a la labor de “educar”, más bien se

nos ha hecho la invitación a participar de acciones que, no solo incluyen procesos curatoriales y de gestión cultural, sino que también nuestro radio de acción se orienta hacia las personas, además de divulgar los patrimonios.

Nos preguntan entonces: ¿qué están haciendo los educadores de museos ahora que no tienen personas por atender? Pues bien, en esta conversación varios educadores de museos nacionales e internacionales hablaremos de todo aquello que nos tiene encabezando la lista de los infaltables en los museos.



57

martes, jueves y sábado a las 4:30 p. m.  
Cine de calidad para todos

En tiempos de pandemia, los contenidos cinematográficos presenciales que nos ofrecía el Departamento de Extensión Cultural han migrado a la virtualidad. Cada semana, a través de nuestras redes sociales y del portal universitario, nuestro público podrá disfrutar de un ciclo de cine diferente con excelentes filmes de diversos países, a través de plataformas digitales legales, sin costo ¡y sin movernos de casa!

Siga las redes sociales de la Universidad de Antioquia @UdeACultura (Facebook e Instagram) y las redes de la Red de Cineclubes de la Universidad de Antioquia @CineUdeA (Facebook e Instagram).

#UdeADesdeCasa

Organiza: Coordinación de Artes Visuales del Departamento de Extensión Cultural

Recuerde que tenemos espacios  
para disfrutar en familia

## todos los jueves a las 5:00 p. m. en UdeAcultura. Concierto Acústico

Momentos repetibles de propuestas de todos los géneros musicales.

---

### Para sentirnos como en la U.

Visitas guiadas a cargo del Programa Guía Cultural

#UdeADesdeCasa la ruta de guías: <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/campanas/udea-desde-casa>

---

### lunes 11:00 a. m. Recetas diarias para la cuarentena

#UdeADesdeCasa



58

### Y no te desconectes de la U, sigue:

#UdeADesdeCasa, [https://www.facebook.com/udeacultura/live\\_videos/](https://www.facebook.com/udeacultura/live_videos/)

Actividades lúdicas para grandes y chicos realizadas por Extensión Cultural y el MUUA, que, junto a otras propuestas de bienestar y de distintas dependencias universitarias, nos unen a la academia, al deporte, al arte, la música, la cultura y la literatura.

---

## Actividades académicas

Para aprovechar el tiempo y ponerte al día en herramientas necesarias para la vida académica, la Facultad de Ingeniería te invita a participar de su oferta:

- Aspectos legales y técnicos en tiempo del Covid-19. Conferencia “Derechos COVID-19. Impacto de la normatividad en la gestión del cambio” y ciclo virtual de conferencias hasta el 11 de junio
- Cursos Excel como herramienta de simulación en ingeniería Química. Inicia el lunes 1 de junio de 2020, 6:25 a 8:45 p. m. Informes: [comercialceset@udea.edu.co](mailto:comercialceset@udea.edu.co)